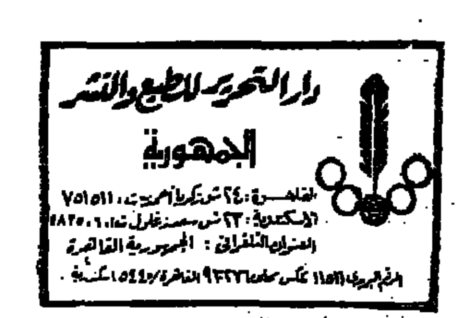
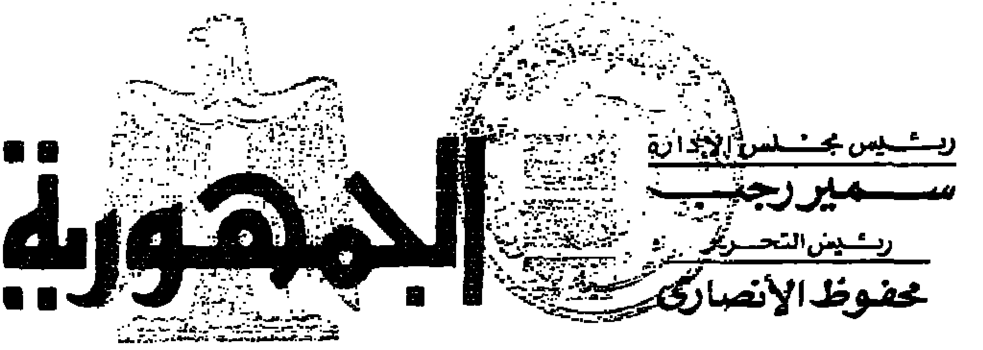

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

"AL GOMHOURIA" 22 FEBRUARY 1990 — TELEX ... TAHRIR UN — السنة ٣٧

عمر البشير في حديث مع محفوظ الأنصاري:

مبارك يرتب للجولة الثالثة مع جارانج

مباحثات السلام في القاهرة أو كينشاسا

صيغة جديدة للحكم في السودان

أفرجنا عن كل الذين إعتقلناهم يوم الثورة

نسعى للخروج من دوامة الطائفية والإنقلابات العسكرية

نتمسك بالدفاع المشترك مع مصر ونضع أسس التكامل

اعلن الرئيس السوداني ، الفريق عمر البشير ، ان الرئيس حسني مبارك ، يتولى بنفسه الان مسئولية الاعداد للجولة الثالثة لمحادثات السلام مع (جارانج) وقال في حديث خاص لمحفوظ الانصاري : ان القاهرة او كينشاسا ، مرشحتان ، لعقد هذه الجولة فوق اراضيها .

واعلن ان الحكم يقوم بوضع صيغة جديدة للحكم في السودان ، تتجنب نظام الحزب الواحد ، او عودة الطائفية من جديد للسلطة في السودان ..

تقوم الصيغة الجديدة على اساس المشاركة الواسعة لكل الافكار والاتجاهات في الساحة السودانية .

وقال البشير انه تم الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين الذين تم التحفظ عليهم يوم اعلان ثورة الانقاذ الوطني .

واكد ان التحدي الذي يواجهنا اليوم ـ هو العمل على الخروج من دوامة تبادل السلطة بين الطائفية والانقلابات العسكرية .

واعلن الرئيس السوداني انه متمسك باتفاقيه الدفاع المشترك مع مصر لانها تتعامل مع العدوان الخارجي ولا تتناول الداخل .

نص الحديث ص ٢ وص ٣



الرئيس مبارك والفريق عمر البشير في جلسة المباحثات الختامية — تصوير انطون ألبير

خطاب للرئيس اليوم .. في يوم الدعاة

الرئيس يشهد صلاة العشاء في مسجد الفتح

كتب – مجاهد خلف :

يلقي الرئيس محمد حسني مبارك خطابا سياسيا هاما مساء اليوم في المهرجان الديني الكبير الذي تقيمه وزارة الأوقاف بمناسبة الاحتفال بيوم الدعاة الذي يوافق ذكرى الاسراء والمعراج ..

ويفتتح الرئيس مبارك مسجد الفتح بميدان رمسيس والذي تكلف ١٥ مليون جنيه واستغرق بناؤه أكثر من ربع قرن بهذه المناسبة حيث يؤدي صلاة العشاء ويحضرها كبار رجال الدولة وقادة الفكر والعمل الاسلامي في مصر والعالم بالاضافة إلى ثلاثين وزيرا للأوقاف من الدول العربية والاسلامية ويؤم المصلين فضيلة الشيخ محمد أحمد حسين إمام وخطيب المسجد الأقصى بفلسطين .

وصرح الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف : أن الرئيس مبارك سيمنح الاوسمة لعشرة من كبار الدعاة في مصر والعالم والذين أدوا خدمات جليلة في مجال الدعوة الاسلامية على الساحتين الداخلية والخارجية

وأضاف الدكتور محجوب : أن الرئيس مبارك سيقوم بتوزيع الجوائز على الائمة الفائزين في المسابقة الثقافية الكبرى التي أجرتها الوزارة بين الائمة والخطباء في المحافظات في مختلف القضايا الفكرية المعاصرة وفاز فيها (٢٥٠ إماما) بينهم خمسون إماما فازوا بالحج والعمرة والباقي بالمكافآت المالية .. ويسلم الرئيس بعضا منهم هذه الجوائز وهم :

الشيخ عبد العليم أبو ليلة (حج) .
الشيخ عبد الرحمن عمار (عمرة) .
والشيخ أحمد عبد المهيمن (ألف جنيه) والشيخ محمد القاضي (ألف جنيه) ..

وسوف يسلم الرئيس خمسة من المحالين إلى المعاش من العاملين في الاوقاف مكافأة نهاية الخدمة وقدرها ثلاثون شهرا بعد أن وافق الرئيس على رفعها عشرة أشهر بمناسبة عيد الدعاة ..

مبارك والبشير في ختام المباحثات:

علاقتنا عميقة للغاية

شركة لزراعة ٢٥٠ ألف فدان

كتب – عبدالوهاب البرقاني :

اعلن الرئيس محمد حسني مبارك عقب جولة في الشركة المصرية العالمية للبصريات اننا لا نريد ان نتحدث كثيرا عن العلاقات المصرية السودانية لان التاريخ هو الذي يؤكد هذه العلاقات التي ليست في حاجة منا كافراد ان نتحدث عنها وذكرت اكثر من مرة انها علاقة جذورها عميقة للغاية واساسها متين جدا مهما حدث لان صلة الرحم تربط البلدين وشريان حياة . وكثيرا من الاساسيات تربط البلدين ومن هنا كانت المحادثات مع الفريق عمر البشير حول كيفية تطوير العلاقات الثنائية في المجالات المختلفة لصالح البلدين في ظل الظروف العالمية الاقتصادية الصعبة القائمة حاليا .

وقال الرئيس ان المباحثات تضمنت مسحا شاملا لكل المشاكل القائمة في المنطقة ومشكلة الجنوب التي نبذل بشأنها مجهودا بقدر المستطاع والاخ الفريق عمر البشير يجري اتصالات ويرغب بكل تأكيد ان يحل هذه المشكلة عن طريق الحل السلمي وهذه المسألة نؤيدها تماما . فهو كرجل عسكري يعرف ما هو معنى السلام وما هو معنى الحرب والذي يعرف الفارق بينهما يقدر قيمة السلام لشعبه .

واجاب الفريق عمر البشير عن سؤال حول الصناعات المصرية في

البقية ص ١١

تقرير أمريكي يدين ممارسات إسرائيل

عمان و . أ . خ :

اكد التقرير السنوي لوزارة الدفاع الامريكية خرق اسرائيل لميثاق جنيف بممارسة الاجراءات التعسفية ضد الفلسطينيين .. ومنها عمليات الابعاد والاعتقالات الجماعية ونقل المبعدين من المناطق المحتلة الى سجون اسرائيل .واتهم اسرائيل بفرض عقوبات متعددة على الفلسطينيين في الارض المحتلة .

وقد انتقدت السفارة الاسرائيلية في واشنطن ماجاء في التقرير .

الملك حسين .. لسمير رجب:

أنا .. والرئيس مبارك أصدقاء .. ورفاق مسيرة

حان الوقت لتنفيذ الأتفاق الاقتصادي

نص الحديث في «الجمهورية» غداً

قرارات التعيين اول مارس لـ ٧ آلاف جامعي ومتوسط

كتب - يسري السيد :

تبدأ وزارة القوى والتدريب في اول مارس القادم ارسال قرارات تعيين سبعة الاف من خريجي الجامعات وحملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة لتعيينهم استثنائيا واجباريا للعمل بوزارات الاوقاف والزراعة والشئون الاجتماعية ومجمع اللغة العربية وذلك لسد العجز في بعض التخصصات .

تتضمن القرارات خريجي كليات الطب البيطري من دفعات ٨٥ و٨٦ بدوريها وكليات الدعوة الاسلامية دفعات ٨٧ و٨٨ وحتى دور سبتمبر ٨٩ وكليات اصول الدين شعبة الدعوة الاسلامية دفعة ٨٧ بدوريهما وجميع تخصصات كليات اصول الدين ودفعات ٨٨ وحتى سبتمبر ٨٩ للعمل في وزارة الاوقاف والمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة من دفعة ٨٣ ومابعدها من ابناء محافظة اسوان وخريجي الاقتصاد المنزلي شعبة طفولة دور سبتمبر ٨٩ .

كما سيتم ارسال قرارات التعيين لخريجي ليسانس الآداب لغة عربية وليسانس كلية دار العلوم دفعة مايو ٨٨ بالاقدمية من اول فبراير الحالي .

اقرأ ص ٥

إتفاقية إقتصادية بين مصر وسوريا

يوقع وزير الاقتصاد الدكتور يسري مصطفى ونظيره السوري محمد عماره اتفاقية اقتصادية قيمتها ١٥٠ مليون دولار في شهر مارس القادم .

الدب الذهبي لصندوق الموسيقى

برلين : وكالات الانباء

منحت هيئة التحكيم لمهرجان برلين السينمائي الدولي جائزة الدب الذهبي لاحسن فيلم الى فيلمين موضوعهما يتعلقان بالكتلة الشرقية هما فيلم «صندوق الموسيقى» المجري للمخرج كوستاجا فراسن .. والفيلم التشيكي «البلابل على الحبل» للمخرج جيري مينزيل ..

القضاء ينظر دعوى موسى صبري ضد الفاسي

تحدد يوم ٥ ابريل المقبل ، موعدا لنظر الدعوى الجنائية التي رفعها لبيب معوض المحامي عن الكاتب الكبير موسى صبري ، بشأن واقعة الاعتداء عليه بالسب في بهو فندق شيراتون بالغردقة . التي اتهم فيها علال شمس الدين الفاسي .

طالبت الدعوى بحبس المتهم ، تطبيقا للمادة ٣٠٨ من قانون العقوبات .

ويلتقي مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين ، مع النائب العام . تنفيذا لقرار مجلس النقابة بانضمام النقابة الى الدعوى الجنائية مع موسى صبري ، ومتابعة اجراءات التحقيق .

ترحيل ٣ ركاب بسبب الطول والجنس ولون العيون

كتب – حسن الرشيدي :

قررت سلطات مطار القاهرة ترحيل ثلاثة ركاب أجانب إلى بلادهم .. الأول لأنه قصير وعيونه سوداء والثاني لأنه طويل جداً والثالث لأنه رجل ..!

اشتبه المقدم ابراهيم الشامي في الركاب الثلاثة عقب وصولهم من الخارج لدائرة الترانزيت وعند فحص جواز سفر الراكب الأول القادم من لاجوس في طريقه إلى أثينا تبين أن طوله المدون في الجواز ١٧٥ سنتيمتراً بينما طوله على الطبيعة لا يتعدى ١٥٥ سنتيمتر ومدون أن عيونه سوداء بينما هي عسليه اللون

وعند فحص جواز سفر الثاني القادم من لاجوس أيضا في طريقه إلى فرانكفورت تبين أنه مدون بجوازه أن طوله ١٧٥ سنتيمترا بينما طوله الحقيقي اكثر من ١٩٠ سنتيمترا وعند فحص جواز الراكب الثالث القادم من جيبوتي في طريقه إلى أمريكا تبين أنه يحمل جواز سفر أنثى وقام بنزع الصورة الحقيقية ووضع صورته على الجواز .

اكد المعمل الجنائي أن جوازات سفر الركاب الثلاثة مزورة وقرر اللواء محمد حافظ منصور مدير امن المطار ترحيلهم

«البشير».. رجل الأقدار.. والأختبارات.. الصعبة..!!

بقلم : محفوظ الأنصاري

الفريق عمر البشير رئيس السودان ، يذكرني بابطال الاساطير اليونانية القديمة ..

البطل يقرأ مصيره وقدره في لوح مسطور .. يعرف رحلة العذاب والمشقة ، قبل ان تبدأ ..

لكنه .. ورغم ذلك يسير مندفعا نحوها بخطى ثابتة .. خطى لا تفرضها الاقدار فقط ..

لكنها من صنع ارادته الحرة .. ونتيجة لاختياره المستقل .

وبهذه المسيرة تبدأ رحلة الرجل ، رحلة البطل مع الحياة .. تصارعه ويصارعها .. هنا تتأكد شخصية البطل .. وهنا يتولد النموذج ..

هنا تصبح للحياة معنى .. ويصبح لها هدف ..

عمر البشير .. لو فكر بشكل تقليدي .. لو استعرض ماهو مقدم عليه .. لو قلب في ملف المشكلات والهموم التي تملأ الساحة السودانية .. لما اقدم ، ولما قاد ثورته للانقاذ .

لكن نشأته الدينية ، التي ترفض الحرام .. وترفض الفساد ، وتسعى للحق والعدل ، كونت الارضية الاساسية لتكوينه ولتوجهه .

ثم جاءت حرب الاستنزاف التي قاتل في صفوفها ضمن افراد الكتيبة السودانية في منطقة كبريت على ضفاف القناة ، لتعمق ايمان الرجل ، وتؤكد توجهه القومي ..

جاءت حرب اكتوبر .. وهو مظلي ، يقاتل مع اخوانه واشقائه المصريين على محور الاسماعيلية ليوقف محاولات جيش اسرائيل ، الذي اخترق الجبهة .ويمنع تقدمهم شمالا في اتجاه بورسعيد .. جاءت هذه المشاركة العنيفة ، التي لم يفصله فيها عن الموت شيء ..

جاءت تبلور وتثبت ايمانه بان اهل الوادي واحد . حياة ، ومصير .. فازداد ارتباطه ، وغاص ايمانه الى اعماق الاعماق .

● ● ● ● ●

بقصر القبة .. باحد الصالونات الملحقة بالجناح المخصص لاقامته ، كان اللقاء ..

كان قد عقد جلستين منفردتين مع الرئيس مبارك ، وجلسة ثالثة موسعة ضمت اعضاء الوفدين .. بعدها كان ضيف الشرف في مأدبة العشاء التي اقامها مبارك ، تكريما له ..

بعد العشاء ، طلب ان يقوم بجولة حرة في القاهرة التي عرفها .. جولة بعيدة عن الموكب الرسمي ، والموتوسيكلات والحراسة ..

يبدو ان الشوق لقاهرة المعز كان شديداً ، فطالت الجولة .. وبدأ حديثنا في الساعة الاخيرة قبل منتصف الليل ، ليستمر بعده بكثير ..

الفريق البشير ، واضح انه مرهق من يوم عمل طويل ، سبقه في السودان مؤتمر شعبي ، امتد حتى ساعات الصباح الاولى ، ليوم رحلته للقاهرة .

البشير يدرك ، ان ازمة السودان الاعلام ..

يدرك انه وثورته محاصرون بحملة اعلامية دولية وحتى عربية عنيفة ..

البشير يود ان يكسر الطوق ، ويقدم الحقيقة عنه وعن ثورته .. اداته ووسيلته الاعلام ..

هو لهذا محب لرجال الصحافة والاعلام ، حريص على لقائهم ..

حرص الفريق الذي جاء ، متخففا من لباسه العسكري ، ومن عصا المارشالية » التي يحملها وهو في زي القيادة العليا ..

حرص على ان يصحب معه في اللقاء زميله وصديقه وزير الداخلية السوداني ، ربما كان اقدر على اختصار اللقاء ، ووقف سيل الاسئلة .. وقد حاول ..

لكن وزير الداخلية اللواء فيصل ابو صالح حضر اللقاء بزيه السوداني السمح ، الذي يسقط الكلفة .. ويلغي تاثير رجل الامن ويضفي على الجلسة واللقاء ، جوا عائليا اخويا .

ومن هنا بطل مفعوله .. وتواصل الحوار ، صريحا ، وصادقا ، ونابعا من القلب ..

لقد حرصت خلال اللقاء ، الا اتوه مع الرجل ، تحت العناوين الكبيرة ، والقضايا المتشعبة ، في داخل المنطقة العربية .. وخارجها ، حيث يعتري الكون زلزال رهيب قلب الموازين ، وغير التحالفات ، وانهى عصر العقائديات ..

حرصت على ان اقدم السودان بمشكلاته ، وبقضاياه ، وبهمومه من خلال الرجل الاول في السودان ، لنقدم لقارئ الجمهورية صورة متكاملة عما يجري ، وسيجري في جنوب الوادي .. دون ان اعرفه فيما يمكن ان يفسد الصورة ، او ياخذ منها ..

ولقد حاولت .. واستجاب الفريق البشير .. والحكم بعد القراءة ، وليس قبلها ..

وبدون أية محاولة للتأثير ، اظن ان صدق الرجل ، وحديثه الصادر من القلب ، ومن العقل بكل الايمان والثقة .. سينتقل سلسا الى عقل وقلب القارئ .

عمر البشير.. في حديث مع محفوظ الأنصاري

أسرار الهجوم على الثورة

هذه هي نقاط الخلاف مع جارانج

نتخلص من القطاع العام الخاسر.. والفرصة للقطاع الخاص

فيما يلي نص الحديث الذي أجراه محفوظ الانصاري مع الفريق عمر البشير قائد ثورة الانقاذ الوطني بالسودان خلال زيارته للقاهرة أمس .

لا نساعد الأريتريين وليس لهم معسكرات بالسودان

حرية إصدار الصحف .. بضوابط

س : سيادة الفريق تعددت لقاءاتكم مع الرئيس مبارك في القاهرة والخرطوم .. هل يمكن ان تضع ايدينا على ماتم التوصل اليه في مجال التعاون بين الشقيقين ؟

الفريق : ان التطابق في وجهات نظرنا كامل فيما يتعلق بجميع القضايا الثنائية والدولية والعربية وهذا من شأنه ان يدعو لاستمرار اللقاء والتشاور فعلى مستوى التعاون الثنائي كلانا مقتنع بان المصالح المشتركة التي تربطنا تشمل كل شيء وعليها يتأسس التعاون بين البلدين الشقيقين ولذلك نلتقي ونبحث ونتشاور ولتحدد مجالات هذا التعاون الوثيق وفي كل المجالات فلا غنى للسودان عن مصر ولاغنى لمصر عن السودان .. نحن شعبان متكاملان ولابد ان تتكامل اعمالنا ومصالحنا بشكل طبيعي .

ان مايقوم به الرئيس مبارك والقيادة في السودان ان تضع الاسس الصحيحة لهذا التكامل متمثلة في مشروعات وبرامج .

س : سيادة الفريق ، طالت جولتك الحرة للقاهرة «بالليل» هل هي تعرف على مدينة جديدة لا تعرفها جيدا .. ام هي الوحشة لتاريخ وذكريات .. ؟

الفريق : هي الوحشة للذكريات .. لقد امضيت عامي ٦٨ ، ٦٩ محاربا على جبهة القناة اثناء حرب الاستنزاف .. ثم عدت الى السودان في نهاية عام ٦٩ ، لاعود مرة اخرى دارسا في مصر ، فرقة في «مدرسة المظلات» بانشاص لمدة عام .. رجعت بعدها الى وحدتي في السودان..

في حرب ١٩٧٣ ، كنت احد افراد الكتيبة السودانية المشاركة في الحرب ، في منطقة الاسماعيلية جاءتنا الاوامر في البداية ان نتجه جنوبا نحو السويس بعد ان حدثت الثغرة والاختراق الاسرائيلي .

لكنها تغيرت وطلبت منا التوجه نحو الاسماعيلية لنشارك في المعارك الشرسة . لوقف محاولات اسرائيل التقدم شمالا في اتجاه بورسعيد ..

كراهية للاسلام أم العسكر .!

س : سيادة الفريق .. بماذا تفسرون الحصار المضروب حول ثورة الانقاذ منذ قيامها اعلاميا وسياسيا وحتى اقتصاديا :

– هل هو في رايكم كراهية للنظم العسكرية ؟

– هل هو كراهية للاسلام لانكم متدينون ؟

– ام هو خوفا من السودان بقدراته الكامنة الضخمة وحدوده المتشعبة ؟!

الفريق : بالطبع يمكننا القول ان عملية الحصار المضروب حول السودان كانت قد بدات قبل قيام ثورة الانقاذ فقد اشاعوا في الخارج ان الحرب الدائرة في جنوب السودان هي حرب بين المسلمين العرب وبين الزنوج المسيحيين واستطاع الاعلام الغربي ان يقنع جهات كثير بهذه المقولة الكاذبة وبالتالي نجحوا في أن يصوروا هذه الحرب بانها حرب عنصرية دينية .

وكان لضعف الاعلام السوداني في ذلك الوقت وانشغال المسئولين عن الحكم في الخرطوم بصراعاتهم الداخلية اثر فعال في ترك الساحة كلها تحت تصرف حركة التمرد اعني الساحة الدولية بكاملها وقد ركزت الحركة في تحركها على الدولة الغربية وصورت الحرب بانها حرب ضد المسيحيين مخاطبة المجتمع الاوربي المسيحي وصورتها في افريقيا بانها حرب ضد الزنوج الافارقة من جانب العرب .

اما في الدول الاشتراكية فقد قدموا انفسهم على انهم حركة اشتراكية تسعى لاقامة دولة اشتراكية تقدمية في هذه المنطقة من العالم .

ويهذا استطاعوا ان يحصلوا على مساندة كل هذه الدول والتي يكن البعض منها عداء تقليديا للعروبة والاسلام واهمها القوى الصهيونية والكنسية والشيوعية .

بعد قيام الثورة واصلوا الاشاعات واضافوا اليها بعدا جديدا وهو ان ماحدث في السودان هو انقلاب عسكري ديكتاتوري ضد نظام ديمقراطي حر .

وهنا بدأ المعادون للثورة يروجون مرة اخرى ان الثورة ذات توجه اسلامي اصولي اي انها ثورة دينية سياسية .

من هنا يمكن القول ان حصار بدأ حول الثورة وتلك كانت اسبابه

تحرك مضاد

س : سيادة الفريق .. الى اى مدى استطعت وثورتك ان تكسر هذا الحصار او احد جدرانه ؟!

الفريق : لقد تحركنا بالفعل حركة سريعة وواسعة من اجل ان نكسب الثقة اولا بين الاشقاء العرب .. واستطيع القول اننا قد انجزنا الكثير في هذا المجال فقد حصلنا على التاييد الكامل للوضع الجديد .

واعترف بان الدور الذي قام به الرئيس حسني مبارك في هذا المجال كان دورا كبيرا وهاما فقد اوضح للجميع صورة الوضع الجديد في السودان وحقيقته ، كما اعترف ايضا بان الاعلام المصري كان له دور هام في تقديمنا للقارىء وللرأي العام العربي برؤية صحيحة .

اما بالنسبة لافريقيا فقد استطعنا ان نكسب ثقة عدد كبير من الدول الافريقية الشقيقة واعدنا العلاقات مع جمهورية افريقيا الوسطى وتحسنت بشكل كبير علاقاتنا مع كينيا ، وبدأ التفاهم يسود بيننا وبين دول غرب افريقيا وتبدلت نظرتهم او اراؤهم فينا ، ومازالت تحركاتنا جارية مع دول الغرب الاوربي لتقدم صورتنا الصحيحة بعيدا عن الاشاعة والحملات الظالمة .

أين اثيوبيا ؟

س : سيادة الفريق تحدثت عن عدد من دول الجوار ولم تذكر جارا هاما هو اثيوبيا .. اين هي في حركتكم باتجاه تطبيع العلاقات ؟!

الفريق : استطيع القول اننا حققنا مع اثيوبيا قدرا هاما من التفاهم .. فقد تولينا المسئولية ، الا ان تصعيد العمليات في جنوب السودان والدعم الذي وصل الى الخوارج الجنوبيين .. ثم نشاط الاريتريين داخل اثيوبيا ضد نظام الحكم هناك .. كل هذا ادى بدوره الى حالة فتور في العلاقات .. لكننا نحاول وباخلاص احتواء هذا الموقف ونشعر بل ونؤمن ، ان التعاون بيننا وبين اثيوبيا قضية اساسية ، وان الالتزام بسياسة حسن الجوار بيننا أمر حيوي للدولتين فمشكلاتنا متداخلة والوضع يتطلب التعاون ليساعد بعضنا البعض في حل مشاكلنا لان اى مشكلة يعاني منها طرف منا ، سيكون لها تاثيرها السلبي على الدولة الاخرى .. ولذلك فنحن ساعون لبناء جذور الثقة مع اثيوبيا بهدف ايجاد الحلول لكل المشاكل المعلقة او الناجمة عن عدم الثقة .

اتهام بمساعدة اريتريا

س : سيادة الفريق .. لكن الحكم في السودان متهم بتقديم المساعدة للاريتريين وتكثيف نشاطهم ضد النظام في اديس ابابا فما هو قولكم ؟!

الفريق : سبب قيام هذا الاتهام هو وجود اعداد كبيرة من اللاجئين الاريتريين في السودان .

لكني اوكد انه لا توجد معسكرات تدريب للاريتريين في اى بقعة من الارض السودانية كما لا نقبل ولا نسمح ان تنطلق من داخل الاراضي السودانية

نسعى لبناء الثقة مع إثيوبيا

عمليات ضد النظام الاثيوبي .

ثالثا بالقطع اقول واجزم اننا لا نقدم اى مساعدات للاريتريين اللاجئين في السودان او الموجودين خارج السودان .

ودعني اكون صريحا اكثر .. حتى امكانياتنا لا تسمح بتقديم اى نوع من المساعدة .

س : سيادة الفريق .. في اتجاه التحرك نحو السلام عقدتم جولتين من المحادثات مع جارانج الاولى في اديس ابابا والثانية في نيروبي ، وكان من المتوقع ان تعقد الجلسة الثالثة منذ فترة .. فلماذا تاخر اللقاء ؟!

الفريق : بالفعل عقدنا جولتين في اديس ابابا ونيروبي ولابد من القول انهما حققتا قدرا من النجاح وان لم تحققا كل المطلوب .

لذلك .. الامل منعقد على الجولة الثالثة او القادمة في ان تحقق نجاحا اكثر .. ومرة اخرى اكشف سرا هاما ، وهو ان الاخ الرئيس حسني مبارك بنفسه ، يتولى مسئولية هذه الجولة القادمة وعملية الاعداد لها يشاركه في ذلك الرئيس بوتو رئيس زائير :

واستطيع القول انه ربما كان سبب تاخير هذه الجولة هو الحرص على ان تكون جولة ناجحة ولذلك وجب التحضير الجيد لها ، الامر الذي يستوجب عدم التسرع .

لكن ليس معنى هذا توقف المشاورات فالاتصالات والمشاورات جارية من اجل تقريب وجهات النظر قبل ان يجلس الوفدان حول مائدة التفاوض .

القاهرة او كنشاسا

س : سيادة الفريق .. ماهي العاصمة التي تم الاتفاق عليها مكانا لاجتماعات مفاوضات السلام في جولتها الثالثة ؟!

الفريق : لن تخرج عن مكان من اثنين اما القاهرة او كنشاسا وهذا متروك للمشاورات .

س : سيادة الفريق بعد النجاح الذي تحقق في جولتين وبعد مقررات مؤتمر الحوار الوطني واعتماد الفيدرالية كنظام للحكم ماذا تبقى من نقاط للخلاف ؟

الفريق : لقد قدمنا مشروعا متكاملا للحل ، يتمثل ، كما ذكرتم ، في مقررات وتوصيات مؤتمر الحوار الوطني الذي جمع كل ممثلي الشعب السوداني شماليين وجنوبيين ومن كل الطوائف والقوى السياسية .. وهذا المشروع يمثل برنامجا كاملا .. ولذلك قلنا للاخوة الجنوبيين علينا ان نتفق اولا على حل المشاكل المعلقة وبعد ذلك ندخل في مسالة الاجراءات والوسائل المتعلقة بتطبيق البرنامج والحلول المتفق عليها من خلال مناقشة واسعة مع حركة التمرد خاصة واتهم اشادوا بمقررات مؤتمر الحوار والمشروع المتكامل للحل ..

الا انهم يصرون ويطالبون بان يبدأ العمل بالاجراءات اولا ثم ندخل بعد ذلك في خطوات الحل .

وفي رايي ان مثل هذا المنهج يقدم وضعا مقلوبا لان الاجراءات بطبيعتها لاتقود الى الحلول .

الشريعة والجيش

س : سيادة الفريق .. دعنا نقترب اكثر من نقط الخلاف ماهي .. وحول اى قضايا يحدث الخلاف والتصادم ؟

الفريق : انهم يطالبون بالغاء قوانين الشريعة في حين ان هذه المسألة وجدت الحل في المقررات حيث نص البرنامج على ان تكون الشريعة والعرف هما مصدر القوانين ، بمعنى ان تكون الشريعة للمسلمين ، والعرف لغير المسلمين ، هما مصدر التشريع والقوانين ، ولا اكراه في ذلك وينص البرنامج فحرية العقيدة مكفولة والتمييز معترف به .

هم ايضا يطالبون بالغاء اتفاقية الدفاع المشتركة مع مصر وفي راينا وقلناه بصراحة لهم ، ان هذه الاتفاقية لم ولن تؤثر على قضية الحرب والسلام في جنوب السودان لان الاتفاقية وضعت من اجل التعامل المشترك ضد اى عدوان خارجي ، ولم تتضمن بالمرة – نصا اوروحا – اى اشارة للتعامل مع الداخل وعلى كل حال لقد وقعت هذه الاتفاقية عام ٧٦ اى قبل سبع سنوات من قيام حركة التمرد التي بدأت عام ١٩٨٣ .

٥٠٪ للجنوبيين !

اما النقطة الثالثة محل الخلاف فهي انهم يطالبون ان تكون حصتهم في الجيش القومي ٥٠٪ من عدد افراد هذا الجيش .. وبالطبع هي نسبة غير مقبولة ولا معقولة .

ومرة اخرى لقد تناولت توصيات ومقررات مؤتمر الحوار الوطني هذا الموضوع بشكل اشمل ، ليس فيما يخص الجيش فقط ، ولكن في كل شيء .

فمبدأ المشاركة في السلطة هو الاساس ، وعلى اساس هذا المبدأ نستطيع بالتفاهم والحوار ان نحدد حجم المشاركة في كل المستويات والمسئوليات بما فيها القوات المسلحة لكني اوكد مرة اخرى بشرط الا ترقى الى مايطلبون ان يصل نصيبهم في الجيش الى ٥٠ في المائة .

حالة الطوارىء

اما نقطة الخلاف الاخرى فهي المطالبة برفع حالة الطوارىء وهم يعلمون ان الظروف التي يمر بها السودان الان لا تسمح .

فالحرب الاهلية مستمرة وقائمة وبالتالي لا يمكن رفع حالة الطوارىء قبل الاتفاق على وقف اطلاق النار . ايضا الصراعات القبلية المسلحة مازالت جارية في السودان .

كميات كبيرة من الاسلحة موجودة في ايدي المواطنين وبشكل غير مشروع .

هذا كله لا يمكننا معه ان نصدر قرارا بالغاء حالة الطوارىء .

واسمح لي بالقول انه من وجهة نظرنا مثل هذه المطالب تمثل شروطا تعجيزية واذا ارادوا ان تجرى المفاوضات على اساس هذه الشروط فهذا يعكس عدم الرغبة في التوصل الى حل .

بل اكثر من هذا ، هو سعي لاضعاف السودان لان تطبيق الشروط مع استمرار الحرب اصرار على ان يظل السودان في وضع ضعيف .

وقف اطلاق النار اولا

س : سيادة الفريق .. اذن بماذا تفسر الترحيب الذي قوبلت به مقررات المؤتمر ؟

هل هو انقسام داخل حركة التمرد ضغط فيه المتشددون ام هو تغير في مجمل موقف الحركة ؟

الفريق : صحيح انهم اعلنوا موافقتهم وترحيبهم بالقرارات .. لكنهم عادوا يتحدثون عن ضرورة البدء بالمسائل الاجرائية كما قلت ، قبل الانتهاء الى حلول اى ان مايقدمونه هو شروط مسبقة قبل الموافقة على الحل وفي راينا ان وقف اطلاق النار امر هام جدا قبل البدء في تنفيذ الحلول واجراءاتها .

وبصراحة مرة اخرى ، لا استطيع ان انهي حالة الطوارىء وهنا تحرش خارجي يهدد السودان وامنه ووحدته .

متوالية الديمقراطية والعسكر

س سيادة الفريق .. اسمح لي ان انتقل الى ظاهرة سودانية فريدة وسأكون صريحا في عرضها .

● بعد اعلان الاستقلال تولى المسئولية والسلطة نظام ديمقراطي تعددي متمثل في حزبي الامة والاتحادي لكن قبل نهاية ١٩٥٨ استولى الجيش على السلطة لفساد الحكم والفوضى .

● عام ٦٤ وقعت انتفاضة شعبية قادتها النقابات المهنية والعمالية والطلاب واسقطوا النظام العسكري ، ثم سرعان ما عادت التعددية الحزبية متمثلة في الحزبين التقليديين .

● في ٢٥ مايو ٦٩ استولى الجيش مرة اخرى على السلطة واسقط النظام الديمقراطي التعددي .

● في عام ٨٥ وقعت انتفاضة شعبية مرة اخرى لتسقط حكم الجيش ولتفسح المجال مرة ثالثة للتعددية الحزبية التقليدية .. الامة والاتحادي .

اسمح لي ان اسالك ببساطة وصراحة اين نظامك من هذه المتوالية ؟

ملحوظة : قبل ان انهي السؤال علت وجه الفريق البشير ابتسامة عريضة ملات وجهه كله فقد ادرك المعنى مع بداية السؤال وتركني اكمل ملامح الظاهرة حتى نهايتها ثم بدأ رده ولم تفارق الابتسامة وجهه وكانه يقول هذا لم يحدث معنا ..!

الفريق : من الناحية العملية بدات الممارسة الحزبية في السودان بعد الاستقلال خاصة على ارضيته حزبين تقليديين هما الامة والاتحادي .

والحزبان مؤسسان على قواعد طائفية والصراع بين الطوائف له المقام الاول في العمل ولهذا تفرغت القيادات الطائفية المسماة بالحزبية للعمل من اجل مصالحها ومصالح طائفتها . وهذا الاسلوب وهذا المفهوم ادى الى فشل التجربة الديمقراطية ولذلك فالشعب السوداني اليوم مصاب بخيبة امل فيما كان يسمى بالديمقراطية بعد هذه الممارسات الطائفية الضيقة وهو رافض لها فهي في جوهرها كانت ليست اكثر من ممارسة للتسلط والقهر .

والشعب السوداني بطبيعته محب للحرية باحث عنها مؤمن بها ، من خلال ممارسة سياسية سليمة ولذلك كان يستجيب بالانقلابات العسكرية وهي تطيح بهذه النظم المسماة بالديمقراطية .

لكن للاسف كانت الحكومات العسكرية التي جاءت لا تشبع رغبات الشعب السوداني ولا تحقق اهدافه من هنا كانت ثورات الشعب السوداني على هذه الانظمة وكانت ارادته في تغيير نظام الحكم في كل مرة .

ويؤسفني ان اقول ان ثورة الشعب السوداني التي كان تطيح بالنظم العسكرية في كل مرة تعود بالاحزاب الطائفية مرة اخرى لتاتي وتمارس نفس الممارسات وبنفس العقليات التي تؤدي بالضرورة للفشل الذي وقع في المرات السابقة دون ان تتعلم الدرس .

واصبح الوضع عبارة عن دوامة لا يستفيد منها احد من تجاربه سواء الديمقراطيون او العسكريون .

بل على العكس كانت الممارسة في المرات التالية اسوأ من سابقتها .

لا لنظام الحزب الواحد

س : سيادة الفريق .. ماهو مخرجك من هذه الدوامة .. ماهو بديلك ومشروعك ؟!

الفريق : نحن الان بصدد مناقشة وبحث كيفية الخروج من هذه الدوامة نحن نسعى ونبحث عن نظام جديد عادل نتجنب فيه سلبيات النظام الليبرالي المتعدد الاحزاب والقائم في جوهره على الطائفية عندنا .

كما نتجنب في نفس الوقت سلبيات النظام الشمولي .

نحن نبحث ونناقش ايجابيات النظامين من اجل ان نخرج الشعب السوداني من دوامة الاحزاب الطائفية ودوامة الانقلابات العسكرية .

نحن نبحث عن صيغة تجمع بين القوى الحديثة والقوى التقليدية بشكل بناء نتجنب فيها الصراع .

صيغة يشارك فيها الشعب السوداني بكل فئاته واتجاهاته مشاركة فعالة .

نظام واسع للمشاركة

س : سيادة الفريق : هل يمكن ان تحدد لنا ملامح هذه الصيغة كما تتخيلها وهل وضعت اسس هذه الصيغة ام مازال البحث جاريا عنها ؟!

الفريق : ربما تمثلت هذه الصيغة في نظام مشاركة واسع يعمل في داخله جميع القوى التقليدية والحديثة وعلى مختلف المستويات .

تبدأ هذ الصيغة من القواعد في الاحياء والمدن وترقى بعد ذلك الى المستوى القومي العام .

في نفس الوقت تقوم المؤسسات الدستورية المنتخبة من القاعدة بحيث نضمن التمثيل الحقيقي لكل الشعب السوداني بعيدا عن كل تاثير طائفي .

ونحن نشعر ونعتقد ان هناك وعيا عاما يسود الشعب السوداني حول هذا المفهوم .. هذا الوعي جعلهم يرفضون الاحزاب الطائفية والاحزاب العقائدية كذلك لان الصراع بينها لا يتوقف والساحة في هذه الصيغة مفتوحة للجميع ولكل الاراء في اطار مشاركة شاملة .

الثورة تغير والطائفية تحصد

س : سيادة الفريق .. ولكن الملاحظ أن التغيير تتولاه في كل مرة مايسمى عندكم القوى الحديثة – القوى الثورية – ثم يحصده بعد ذلك التقليديون ؟!

الفريق :- هذا هو الواقع الذي نريد أن نغيره . نحن لم نلغ كل القيادات التقليدية ، ولم نحرمها من العمل السياسي ، ولكن القيادات العليا للاحزاب الطائفية هي التي تم إبعادها أما القيادات الوسيطة والقواعد فموجودة بالفعل بل تشارك في العمل السياسي بالسودان .. معظمها شارك في المؤتمرات الوطنية المختلفة مثل مؤتمر الحوار الوطني والمؤتمر الاقتصادي . بعضها مشارك في اللجان الشعبية ولجان الرقابة والخدمات .

س : سيادة الفريق .. ماهي قصة اللجان الشعبية .. هل هي على نفس أسلوب اللجان الشعبية الليبية ؟!

الفريق :- هي تجربة سودانية تستهدف – كما ذكرت – مشاركة أوسع وممارسة أفضل للديمقراطية ، يساهم فيها كل أبناء الشعب السوداني بعيداً عن الطائفية .

ويجرى تشكيل هذه اللجان على مستوى الاحياء حيث الترشيح لعضويتها مفتوح وقد حرصنا أن يتولى الاشراف على تشكيلها وانتخابها لجان محايدة ممثل فيها كل الالوان السياسية الموجودة في الحياة السياسية السودانية في السابق.. على هذا الاساس تم انتخاب لجنة لكل حي ولكل قرية ، وعلى مستوى الاقليم .

وفي الاقاليم تتولى اللجان القاعدية انتخاب لجنة الاقليم فالناس في القرى والاحياء الصغيرة يعرفون بعضهم البعض ويمكنهم تمييز الافضل واختيار القيادات السليمة .. لكن على مستوى الاقليم يجرى التشاور بين مجلس قيادة الثورة وحكام الاقاليم بشأن الشخصيات المرشحة للانتخابات .

السبب في هذا هو الخوف من عودة الاحزاب القديمة لتهيمن بشكلها الطائفي من جديد إذا ماترك الامر للانتخاب المباشر . إنما مانريد أن نصل اليه أن نصهر جميع الافكار داخل هذه اللجان .

استطيع القول إن هذه اللجان لاقت إقبالا شعبيا كبيرا ودخلتها القيادات الوسيطة في الاحزاب القديمة على اختلافها ، وهي اليوم تباشر عملها بحماس شديد .

س : سيادة الفريق .. هل هذه هي عودة لنظام الحزب الواحد وهل بعد الذي حدث في أوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي نفسه أصبح من المقبول الحديث مرة أخرى عن نظام حكم يقوم على حزب واحد ؟!

الفريق :- نحن ضد صفة الحزب الواحد ومانحاوله اليوم هو جهد جاد لتجنب هذه الصفة .

مانقوم به ليس حزبا واحدا إنما هو قاعدة عريضة واحدة . المشاركة فيها مفتوحة لكل الافراد ولكل الاحزاب ولكل الاتجاهات .

ولتسمح لي أن أذكرك بالوضع السابق من خلال تعدد الاحزاب في السودان .

من الناحية الواقعية العملية لم يكن هناك تعدد حزبي . لم يكن هناك خلاف بين الاحزاب السابقة .

لم يكن هناك فكر ايديولوجي يميز كل حزب منها عن الآخر كلها كانت تتحدث باسم الطائفة وباسم الدين . كلها قائم على بيوتات طائفية عشائرية .

وهذا بالنتيجة . أدى إلى حالة إحباط عام عند الشعب . ولذلك حدث اقبال من كل الفئات للمشاركة معنا في اللجان الشعبية .

وضعنا مختلف

تسألنا عن عصر التعددية وانتهاء زمن الحزب الواحد ومثلك أوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي .

أقول ، أن شرق أوربا والاتحاد السوفيتي عاش على أساس ايديولوجي لمدة سبعين عاما . حزب يقوم على عقيدة يمارس أصحابها كل المسئوليات ويحرم باقي الشعب من أي نوع من الممارسة الديمقراطية لذا ثار الناس على التجربة وهربوا بحثا عن بديل آخر .

البديل كان قريبا منهم ، كان مجاورا لهم في دول اوربا الغربية

أما الوضع عندنا فهو مختلف تماما لقد خرجنا من تجربة تعددية حزبية فاشلة اكدت هذا الفشل في نفوس الشعب السوداني ووصلت به الى قناعة أن الصيغة السابقة لا تتناسب مع شعب محب للحرية . ولقد كان السبب الاول لهذا الفشل عائد لقيادات هذه الاحزاب المفروضة على الساحة من واقع بيت طائفي وليس من منطلق فكر سياسي أو إيديولوجي .

البقية ص ٣

مؤتمر للمستثمرين العرب وقانون جديد للإستثمار

حررنا المعاملات الاقتصادية من أوجه الفساد



الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان ومحفوظ الانصاري رئيس تحرير الجمهورية .. وحديث عن السودان الشقيق .

اللواء فيصل ابوصالح وزير داخلية السودان

حرب الاستنزاف وجبهة القناة علمتني الكثير

لاتخاذ القرارات

[illegible]

وتبادل الهموم

التحريض على الأحزاب والعصيان

أجل قانون النقابات

الرئيس مبارك .. قدم الوجه الحقيقى لثورة الانقاذ .. للعالم

كثير من وزراء العهد السابق..يشاركون فى العمل السياسى

نحذر المحرضين على الاضرابات .. قبل القبض عليهم ..

عندنا ٨٠ معتقلاً سياسياً ..ونبحث الافراج عنهم

لجان شعبية فى القرى والأحياء .. بالانتخاب المباشر

لا تناقض بين التنظيم السياسى الجديد.. والسلام فى الجنوب

نحن الآن لسنا بصدد بناء حزب إيديولوجي وانما نبحث صيغة تنظيم مفتوح يجد فيه كل واحد من الشعب السوداني نفسه بصرف النظر عن توجهه السياسي وعن افكاره وعقيدته .

واكد مرة أخرى بأن الاحزاب التقليدية القديمة لم يفرق بينها خلاف إيديولوجي او فكرى او سياسى .

أن مايسود الشارع السوداني اليوم هو شعور عام أن حل المشاكل الكبيرة يقوم على ضرورة أن يتناسى الجميع خلافاتهم ليخرج السودان من الهوة التي أوصلتنا اليها الصراعات الطائفية والحزبية التي لم يكن للشعب السوداني فيها أدنى مصلحة .

وكانت لمصلحة بيوتات معينة .

مشــاركة المفكــرين

سيادة الفريق .. هل هذا التنظيم مرحلة انتقالية مؤقتة أم هو وضع دائم إلى جانب مجلس الثورة ؟!

الفريق :- المجلس قمة السلطة التشريعية والتنفيذية أما سلطات الرقابة في الاقاليم فتنتقل الى اللجان الشعبية .

ونحن على كل حال في مرحلة دراسة الشكل النهائي للتنظيم وللسلطة ولم ننته من الدراسة بعد ، وهذه الدراسة تحتاج إلى مشاركة الخبراء والمفكرين في هذا المجال ونحن جادون في هذا العمل .

س : سيادة الفريق .. ألا تعتقد أن هذا التنظيم الواحد حتى إن لم يكن حزبا ، قد يكون عقبة في سبيل التوصل إلى حل مع المتمردين في الجنوب ؟.. أين موقع الجنوبيين من هذا التنظيم واين الاحزاب التي تمثلهم ؟!

الفريق :- لا تناقض بين التنظيم الذى نسعى لتشكيله وإقامته وبين حل مشكلة الجنوب .

بل على العكس إن التنظيم السياسي الذى نفكر فيه هو جزء هام من عملية الحل لان الفترة التى سبقت يوم ٣٠ يونية ٨٩ (يوم ثورة الانقاذ) كانت هناك احزاب تطلق على نفسها الاحزاب الافريقية أى احزاب للجنوب ، وهذا المفهوم يعنى تكريس التقسيم والانقسام لانه إذا سلمت بوجود أحزاب جنوبية فلابد أن تكون هناك أحزاب شمالية ويكون الانقسام .

ومن بين أهداف تنظيمنا السياسي هو مزج الجنوب والشمال حيث لا فرق بين شمالي وجنوبي فكلنا ابناء السودان

س : سيادة الفريق .. هل تضمن حوار السلام مع الجنوبيين مناقشة موضوع التنظيم السياسى الواحد ؟!

الفريق :- لم يكن موجود كبند في الحوارين السابقين ولكنها مطروحة الآن فاللجان الشعبية مفتوحة للجميع ، وموجودة الآن في شمال السودان وجنوبه وتضم أبناء الشعب السوداني كله .

العـــدل والرحمـــة

س : سيادة الفريق .. دعنا ننتقل إلى محور آخر .. أكدتم عدم انضوائكم تحت حزب دينى كما يتهمكم البعض - الجبهة الاسلامية أو الاخوان - وقلتم اننا مسلمون متدينون .. فهل يتفق التدين مع العنف الذى تمارسه الثورة ضد أبنائها ونحن نعرف أن الرحمة سابقة للعدل خاصة بعد حكم فاسد طويل ؟ بمــاذا تفسرون هذا العنف ؟!

الفريق :- العدل لا يخلو من الرحمة وليس بمقدور أحد أن يفصل بين العدل والرحمة .

لتكون عادلا يجب أن تكون رحيما والعكس صحيح إن للأمن القومي متطلباته وضرورته ومايخص الامن القومي لا مساومة عليه .

هناك خطوط حمراء فيما يتعلق بأمن بلادنا لا يجب أن نتخطاها فتخطيها يعرض الامن القومي للخطر

أعرف أنك تقصد عقوبات الاعدام وتنفيذها .

العقوبة يحكم بها حماية للمجتمع وليس من أجل توقيع جزاء على شخص معين .. الهدف هو وقف الضرر على المجتمع .

أنت تتحدث عن الرحمة . لقد التزمنا منذ اللحظة الأولى لقيام ثورة الانقاذ ولم تفعل ثورة ولم تلتزم بما التزمنا به يوم تنفيذ الثورة .

لقد كان علينا أن نتحفظ على القيادات القديمة التي تمسك بزمام السلطة ولأنها لا تقبل التغيير وتضمنت وفقدت السلطة .

تعاملنا مع هذه القيادات بصورة لم تحدث من قبل في تاريخ السودان ولا في تاريخ دول العالم الثالث ..

وفرنا للمعتقلين السياسيين كل وسائل الراحة وحتى في أسلوب الاعتقال نفسه وهيأنا لهم مكانا مناسبا للاعتقال به التليفزيون ومزود بالصحف اليومية ومكيفات الهواء والزيارات مستمرة لهم من جانب أسرهم ومن يريد طعاما خاصا من منزله سمحنا له به

واليوم أعلن أنه لا يوجد واحد في السجون ممن تحفظنا عليهم واعتقلناهم يوم الثورة .

وهنا تدخل العميد فيصل وزير الداخلية السوداني الذى حضر الحديث قائلا : أظنها أول مرة في السودان يتمتع فيها المعتقلون والسجناء بغرف مكيفة !

س : سيادة الفريق .. هل معنى هذا أنه لا يوجد معتقل سياسي في سجون السودان الآن ؟!

الفريق :- لا .. يوجد بعض المعتقلين السياسيين لكنهم ليسوا ممن تم التحفظ عليهم يوم الثورة .. المعتقلون السياسيون الان من الذين حاولوا التحرك والقيام بأعمال معادية ضد الثورة .. وعلى كل حال لقد تم الافراج عن ١٢٤ معتقلا خلال الاسبوعين الاخيرين ولم يتجاوز العدد في اليوم الاول للثورة للمعتقلين عن ٦٠ شخصا ارتفع إلى ٢٨٠ بعد تحرك الشيوعيين وتحريض النقابات والاتحادات واليوم لايتعدى عدد المعتقلين السياسيين ٨٠ شخصا نفرج عنهم .. فهدفنا هو تصفية السجون من كل معتقل سياسى .

وهنا تدخل وزير الداخلية مرة آخرى وقال : أحب أن أوضح اننا لا نعتقل الناس جزافا ، ولا نتيجة أول خطأ يرتكبونه .. إننا نرسل لهم الانذارات والتحذيرات حينما يقومون بأعمال معادية ونطلب منهم وقف هذه الأعمال .. بعدها نعتقل من يصر على القيام بنشاط تحريض خاصة في تنظيم الاضرابات والدعوة للعصيان المدنى أو تنظيم الانقلابات .

المؤتمــرات الوطــنية

ويعود الرئيس البشير للحديث مرة أخرى مؤكدا أن حرية التعبير مكفولة والصحف تمارس هذه الحرية وتنتقد أو تهاجم الكثير من الممارسات .. والنقد داخل اللجان الشعبية قائم . بل استقبل بنفسي الكثيرين ممن يريدون التحاور معى - حتى ولو كانت اراؤهم مخالفة لنا . وان ممارستنا من خلال الحوار قائمة . ونطرح كل شيء على الجمهور ونتعرف على وجهة نظره حتى لا ننفرد برأينا .

ولقد اتبعنا أسلوب عقد المؤتمرات التى تضم كل الاتجاهات لنوسع قاعدة الحوار فكان المؤتمر الاقتصادى الذى ضم ١٠٠٠ شخص ومؤتمر الحوار الوطنى ومؤتمر الدبلوماسيين ومؤتمر النازحين ومؤتمر الاعلام ومؤتمر الخدمات الاجتماعية ومؤتمر المرأة .

س : سيادة الفريق : من يتولى عملية اختيار اعضاء هذه المؤتمرات بحيث تكون ممثلة للجميع كما ذكرت ؟!

الفريق : لقد شكلنا لجنة للتسيير تمثل كل القطاعات والاتجاهات لكل موضوع مرشح للنقاش من خلال مؤتمر هذه اللجنة تعرض الاسماء على اساسين .

- الخبرة والتخصص .
- الفكر السياسي والنقابي .

الاكثر من هذا راعينا ان تتمثل جميع الاعمار في هذه التجمعات والمؤتمرات .. الشباب والكهول والكبار .

اذهب ابعد من هذا واقول ان كل المؤتمرات التى عقدت شارك فيها عدد كبير من الوزراء والسياسيين الحزبيين السابقين الذين جاءوا بصفتهم الشخصية وليس بصفتهم الحزبية ولانهم اصحاب خبرة وفكر .

س : سيادة الفريق : الا تعتقد ان عودة النقابات المهنية لنشاطها من جديد يساهم في عملية الانصهار السياسي الذى تتحدث عنه ؟! ولماذا تأخر صدور قانون النقابات الذى تحدثتم لنا عنه في الخرطوم ؟!

الفريق : الا تظن انك تطلب منا الكثير ؟ نحن في السلطة منذ ثمانية اشهر والرواسب الحزبية مازالت موجودة داخل النقابات المهنية التى تم حلها فانتخابات هذه النقابات تمت على اساس القوائم الحزبية .

وبصراحة تامة لقد حاولت بعض النقابات ان تقود عمليات اضراب عامة وعصيان مدنى مثلما فعلوا في الماضى ، وهذه المحاولات هى التى استدعت تأخير صدور القانون .

فقد اراد محرضو الاضرابات ان يدخلوا مع الحكم في صراع ويدفعوا البلد الى الفوضى .

الشيوعون يناهضون الثورة

س : سيادة الفريق .. من هؤلاء المحركون الذين تشير اليهم من بعيد ؟!

الفريق : لقد حرك هذه المحاولات الشيوعيون حيث كان لهم سيطرة على عدد من النقابات المهنية خاصة نقابتى الاطباء والمهندسين ولذا حاولوا التحرك والاضراب السياسى والعصيان المدنى .

نرفض نظام الحزب الواحد والتمثيل لكل التيارات

وقف إطلاق النار ضرورة للإتفاق على الحل

س : سيادة الفريق : الا تظن ان هناك مبالغة في حجم وقدرة الشيوعيين الذين تقول انهم يقومون بكل هذا بينما ممثليهم في النتائج البرلمانية كانت دائما قليلة ؟

الفريق : المسألة مختلفة .. هم منظمون للغاية ، خبراء في العمل السرى ، لديهم كوادر قادرة مع الاعتراف في نفس الوقت انهم ليسوا اكثرية ، ولكن هذه القدرة التنظيمية تستطيع ان تحرك النقابات ولكن لا تحرك الشارع . وقد شهدت انتخابات اتحادات الطلاب الاخيرة فشلا ذريعا لهم .

باختصار قوتهم في الشارع ضيقة بل محدودة ، وسيطرتهم على النقابات اكبر وعلى كل حال ، فقد فشلت كل محاولاتهم في الاضراب والعصيان واطمئنك في النهاية فان قانون النقابات سوف يصدر قريبا .

ضوابط لاصدار الصحف

س : سيادة الفريق : هذا عن قانون النقابات .. ماذا عن قانون الصحافة واصدار الصحف ؟

الفريق : انتهينا من اعداد قانون المطبوعات والصحافة وفى سبيلى لاصداره ، وسيسمح باصدار الصحف وفق الضوابط التى حددها القانون . قد لاتعجبك مسألة الضوابط ولكن الممارسات الصحفية في السابق كانت احد مصاعب الحكم ، واحد اسباب انهيار الديمقراطية . فقد اساءت الصحافة استخدام مهمتها ثم كان لكثرة عدد الصحف - ٣٦ صحيفة يومية اثر في بلبلة الرأى العام وفقدانه المصداقية .

غزل للانصار والختمية

س : سيادة الفريق . قدمت في شهر يناير الماضي لمحتين حضاريتين ..

- لقد كرمت زعيم المهدية الامام المهدى الكبير .
- وكرمت زعيم الاتحاديين الرئيس الازهرى ..

ماذا قصدت .. ؟! هل هى مغازلة للطائفتين - الانصار والختمية .. ام لقواعدهما ؟

الفريق : بالطبع ليس غزلا وانما هو احقاق للحق فالسودان لم يبدأ مسيرته في ٣٠ يونيه الماضي .

وتكريم شخصيات قومية تكريم للسودان .

تكريم الرئيس اسماعيل الازهرى كان تكريما لشخصية قومية وتكريم الامام محمد احمد المهدى الكبير كان تكريما لشخصية قومية وليس لطائفة .

كلاهما كان شخصية قومية حولها الشعب السودانى .

فالامام المهدى قاد السودان للتحرر في القرن الماضى .

والرئيس الازهرى قاد السودان للاستقلال والتحرر هذا القرن .

لقد استقبل الشعب السودانى هذه اللمحة بترحيب كبير وشعر الناس ان كل من يقدم للسودان خدماته يكرمه الناس لقد كرمنا كل إعضاء اول برلمان للسودان بعد الاستقلال واطلقنا اسماءهم على اهم الميادين والشوارع .

الشيوعيون منظمون .. ورصيدهم فى الشارع ضئيل

ضرب الفســاد

س : سيادة الفريق .. دعنا نبعد عن السياسة وندخل في الاقتصاد فأزمة السودان اقتصادية .. ما هو كشف حسابكم عن ثمانية اشهر حكم تعاملتم فيها مع المشكلة الاولى .. الاقتصاد ؟!

الفريق : ببساطة نقول .. حررنا المعاملات الاقتصادية من كل اوجه الفساد وفى كل اجهزة الدولة سواء ما يتعلق بالرخص التجارية والاستيراد وتوزيع الاراضى والسوق السوداء التى كانت تجرى بدعم من المسئولين وفى المواد التموينية التى تدعمها الدولة كانت هذه المواد تسلم لتجار الاحزاب ليبيعوها للشعب في السوق الاسود .

فى المجال الزراعى انقذنا جزءا من الموسم الزراعى وانتهى اضراب المزارعين الذى سبق مجيئنا وتم التحضير للموسم فانقذنا الزراعة القائمة على المطر .. استطعنا كذلك ان نتوسع فى زراعة القمح بمضاعفة المساحة وحللنا مشاكل الاراضى الزراعية التى تروى .

عقدنا المؤتمر الاقتصادى وخرج بتوصيات هامة تحولت على الفور الى خطة لانقاذ الاقتصاد الوطنى .

نحن اليوم ننتهى من مشروع قانون جديد للاستثمار سنطرحه على المستثمرين السودانيين لمناقشته وسنطرح يوم ١٢ مارس القادم مؤتمرا للمستثمرين العرب نعرض عليهم القانون لمناقشته وابداء الملاحظات عليه لننقحه في ضوء ملاحظاتهم .

اعدنا تأهيل مصانع السكر والسماد التى كانت متوقفة ويجرى اصلاح باقى المصانع التى كانت معطلة .

بيع القطاع العام

الاهم من هذا قمنا بحصر لمؤسسات القطاع العام وبدأنا التخلص من الشركات الخاسرة بالبيع والشركات والمصانع غير الاساسية وذلك عن طريق البيع للافراد او المشاركة وتوسيع الملكية بطرح الاسهم للمواطنين وهدفنا فى ذلك قصر مهمة القطاع العام فى النهاية على المشروعات الكبرى الرئيسية وتمكين القطاع الخاص من العمل بحرية وتوليه مسئوليته كاملة .

س : سيادة الفريق .. موضوعات السودان متشعبة ومشاكله كثيرة ليس اقلها خلافكم حول موضوع الاغاثة . هل هو جزء من الحصار باسم الاغاثة ؟! .

الفريق : المشكلة معهم متعددة سواء ما يتعلق بالممرات ومناطق تسليم المواد التموينية او ما يتعلق بسعر المواد التى تشترى من السوق السودانى من الاموال الدولية لمساعدة السودان ليعاد توزيعها من جديد لشمال السودان وجنوبه .

هم يريدون بيع الدولار بالسعر التشجيعى اى ١٢ جنيها سودانيا للدولار ونحن نريد التعامل معهم بالسعر الرسمى اربعة للدولار ولكنا فى نفس الوقت نقدم حلا وسطا ان نأخذ المبلغ المخصص للمساعدة بالسعر الرسمى ونستكمل باقى قيمة السعر حسب التشجيعى بحيث يكون معروفا ان الحكومة انها تساهم بثلثى المساعدة .

اما النقطة الاخرى فهى تتعلق بتهريب بعض الاسلحة تحت اسم المساعدات التموينية خاصة التى تأتى من منظمات غير حكومية تتعاون مع جارانج ومناطق الخوارج حيث تسلم هذه الشحنات مباشرة للمتمردين بدون اى نوع من الرقابة .

المحادثات المنفردة خاصة ام عامــة

س : سيادة الفريق اسمح لى ان اخوض فى سؤال قد يكون شخصيا او سريا .. لقد اصبحت اللقاءات المنفردة بين الرؤساء سمة مميزة على سبيل المثال جئت من ساعات وعقدت جلستين منفردتين مع الرئيس مبارك وربما جاءت الثالثة – غدا – ما هى طبيعة هذه المناقشات .. هل هى درجة اعلى من المحادثات ؟

ام هى – واسمح لى القول – نوع من تبادل الهموم بين الرؤساء .. هموم الحكم والمسئولية ؟!

هنا تدخل وزير الداخلية السودانى مرة اخرى ام بواعز الامن حفاظا على دواعى السرية فى اجتماعات الرؤساء او بسبب الفضول .. وقال مستغربا هل سبق ان طرحت هذا السؤال على رئيس من قبل ؟!

واخذ الرئيس البشير خيط الحديث مبتسما ودون تعليق قال :

عليك ان تعرف ان اهم جانب من المحادثات هو الذى يتم منفردا بين رئيسين فيه تناقش المسائل الكبرى وفيه تتخذ القرارات الحاسمة بيسر وسهولة بين القيادتين .

ومسألة اخرى ليس كل المواضيع محل النقاش يجب ان تطرح على مائدة المحادثات بحضور الوفود فقد تصعب فى بعض الاحيان مناقشتها لتعدد وجهات النظر او بسبب سريتها لكن التعامل معها فى الاطار المحدد بين القادة يسهل الامور ويصل بنا الى القرارات وبعد ان نتفق فى الداخل نخرج لنصدر تعليماتنا وقراراتنا الواجبة التنفيذ لاجهزة الحكم .

س : سيادة الفريق .. والباقى من التفاصيل هل ترون جزءا من وثائق الدولة العليا ؟!

الفريق : لا اظن .. نحن نحتفظ بالباقى لانفسنا والقرارات التى تصدرها هى المؤشر لما تم بحثه .

اما النقطة الثانية وهى تبادل الهموم وهذه حقيقة فكل رئيس يحمل هموم شعب باكمله ، وهذه مسئولية ضخمة فالتصدى للرئاسة عملية شاقة لا اشكو منها ولكننى اقرر واقعا .

س : سيادة الفريق سؤال شخصى اخر : ما دخل مقاتل مثلك فى شئون السياسة ؟! لقد حاربت على جبهة القناة مقاتلا فى حرب الاستنزاف ومحاربا فى معركة العبور ثم قائدا لقطاع هام فى حرب الجنوب جئت منه للخرطوم فى نهاية شهر يونيه لتستولى على السلطة ؟!

الفريق : الاوضاع فى السودان كانت تتحرك من سىء الى اسوأ ولم يكن من السهل السكوت عليها وكان تشكيلنا قد تم وتحدد موعد العمل لكن اكتشاف محاولة انقلابية اخرت التنفيذ اسبوعين .

قبلها طلب حزب الامة من قائد الجيش طردى منه واحالتى للمعاش لكن القيادة العسكرية كان لها رأى اخر رشحونى لبعثة بأكاديمية ناصر لمدة عام تحقق هدفين : التزود بعلوم عسكرية اكثر ، وابعادى عن مسرح العمليات فى السودان .

هذا القرار سهل عملية الثورة . وقد كان من مشاكلى العودة سرا للخرطوم لتجهيز المسرح وبدء التنفيذ .

بترشيحى للاكاديمية اصبحت عملية سفرى للخرطوم مشروعة وصلتها يوم ٢٦ يونيه شغلتهم بتجهيز الاوراق حددت موعد السفر اول يوليو .. مساء ٣٠ يونيه تمت العملية بالكامل .

اما وقد تحدثت عن حرب الاستنزاف ومشاركتى فى حرب اكتوبر وقتالى فى الجبهة فى الجنوب فأقول لك بكل صراحة ان وجودى على الجبهة المصرية مرتين كان له تأثير هام فى تكوينى ثم دراستى بمدرسة المظلات بانشاص ومعايشتى للاخوة من القادة والضباط المصريين اكسبتنى خبرة واسعة وعلمتنى الصبر على مواقف الشدة ورسخت ايمانى بان العمل واحد ولكل اجل كتاب ولن يقبض الله روح انسان قبل اجله .

فى معارك حرب الاستنزاف وحرب اكتوبر عشنا هذه الحقيقة لايفصلنا عن الموت شىء هذا يستشهد وذاك يعيش .

هناك على ضفاف القناة تشكلت قناعتنا وتبلورت شخصينا ولم يعد من الممكن ان نسكت على فساد .

محفوظ الانصارى

آخر الأسبوع

بعض الناس لايعجبهم شكل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب مثلا فيكون الحل فى نظرهم هو الحل .. اى حل مجلس الشعب كله ..!

وبعض الناس لايرضون عن مادة او عدد من مواد الدستور . فيطالبون بجمعية وطنية لوضع دستور جديد ..!

وحين تخسر بعض شركات القطاع العام او تنخفض معدلات الاداء فيه يهتف البعض : بيعوا القطاع العام !

وهكذا لايرى بعض الناس فى كل الوان هذه الدنيا غير الابيض والاسود .

والغريب ان الذين ينادون بذلك كله يوهمون الناس ان هذه هى الديمقراطية مع انه لاشىء يسىء للديمقراطية اكثر مما يدعون .

ولو اننا انسقنا وراء دعواتهم ما استقر لنا حال ولا هدأ لنا بال .

وابسط الاسباب انه لايوجد هناك ضمان بامكانية الوصول الى وضع يرضى كل الناس فلم يتحقق هذا فى الارض منذ بدء الخليقة ولا احد يمكنه ان يحلم بان يتحقق هذا فى المستقبل .

وليس هذا دفاعا عن اوضاع قائمة او مصادرة للمستقبل تحت زعم انه ليس فى الامكان ابدع مما كان .. لكن الدول والشعوب لاتغير انظمتها ومؤسساتها بنفس السهولة التى يغير بها البعض ثيابهم .

ان مجلس الشعب الحالى - بكل مايرى البعض فيه من سيئات - جاء بعد تجارب عديدة فى الحل تعرضت لها مجالس سابقة .. والديمقراطية تقضى بان يأخذ المجلس فرصة كاملة ويتمم مدته الدستورية . وعلى الناخبين الذين لايرضون عن نوابهم ان يحاسبوهم وان يحسنوا الاختيار فى المرات القادمة .

والدستور الحالى جاء ايضا بعد عدة دساتير سابقة تغيرت وتبدلت خلال الاربعين سنة الماضية لدرجة اننا الذين من كثرة دساتيرنا المؤقتة .. اخترعنا اسم « الدستور الدائم » مع ان الاصل فى الدستور ان يكون دائما دون حاجة الى وصفه بذلك .

واذا كانت هناك مادة او مواد فى الدستور لاتناسب تطورنا الاقتصادى والاجتماعى الراهن فالحل ليس الغاء الدستور وانما الاتفاق على تعديل المادة او المواد التى تجاوزها التطور .

والذين يكتبون مطالبين بدستور جديد يعلمون اكثر من غيرهم ان تعديل مادة واحدة فى الدستور الامريكى مثلا يستغرق عدة سنوات من المناقشة والدراسة والحوار .

وما يقال عن مجلس الشعب وعن الدستور يقال ايضا فى سائر القضايا المشابهة .

فلا يمكن ان نطالب بالديمقراطية ثم نغضب اذا لم تات على ما نشتهى ونهوى .

ولايمكن ان نطالب بحكم الشعب ثم نطالب السلطة التنفيذية بالتدخل - ممثلة فى رئيس الدولة - بحل مجلس الشعب ..

ولايمكن ان يكون حل مشكلة خسائر القطاع العام هو بيع القطاع العام الا اذا كان حل مشكلة قصور ميزانية الاسرة هو ان يبيع الاب بعض ابنائه للجيران !

محمد أبو الحديد

حكاية.. «نغم»!

به التدعيس فى مادتى الهندسة والجبر يتبين بجلاء ان ور...
...سه تعرضت للعبث وكان يتعين على الجهة الادارية اتخاذ اجراءات التحقيق لتحديد
فى هذا العبث درءا لعدم تكراره فى المستقبل فبالنسبة لهذه الورقة فالواضح أن هناك ورقة منزوعة
كانت وأن الغالب أن هذه الورقة بصفحتيها كانت تحمل اجابات كل من السؤالين ٣ و ٤ النظار الى
أنهما متروكين ، فضلا عن أنه كان مقدرا على الرسم الهندسى الذى يحمل رقم (١) بأربع
درجات ثم كتب عليها كلمة (متروك) فى محاولة مفضوحة لطمس معالم الدرجة وبالاضافة الى ذلك
اتضح أنه كان مقدرا لمادة الهندسة ٢٤ درجة وموضح بظهر آخر صفحة من ورقة اجابة
واضح بجلاء للعين المجردة يحمل مظاهر !!

صورة من حكم المحكمة الذى يدين المسئولين بادارة غرب الجيزة التعليمية



الطالبة نغم

عندما قال الدكتور فتحى سرور وزير التعليم، فى احدى الندوات، ان بعض المعلمين يفسدون العملية التعليمية.. ثار المعلمون.. وطالبوا برد اعتبار..!

لكن حكما قضائيا حصل عليه ولى امر احدى الطالبات منذ اسابيع، اثبت ان الوزير حين قال ذلك، كان على حق تماما.. بل ان منطوق الحكم يؤكد اكثر من ذلك.. وهو ان بعض العاملين فى حقل التربية.. فى حاجة الى تربية!!

طالبة تكشف تلاعبا خطيرا فى نتائج امتحانات الشهادات العامة

المسئولون بغرب الجيزة التعليمية حكموا عليها بالرسوب فى الاعدادية فحصلت على حكم قضائى يثبت نجاحها

والحكاية اغرب من الخيال..

لقد حكم المسئولون عن كنترول الشهادة الاعدادية بادارة غرب الجيزة التعليمية على الطالبة نغم فوزى الجمال - ١٧ سنة - بالرسوب فى الشهادة الاعدادية منذ سنتين، واضاعة سنة كاملة من عمرها، فضلا عن الاضرار النفسية والادبية التى لحقت بالطالبة التى رسبت، وهى على ثقة كاملة بان اجاباتها فى الامتحان تؤهلها للنجاح.. ويتفوق..

وحين رفع والد الطالبة الامر للقضاء، وطلب القاضى من المسئولين بادارة غرب الجيزة التعليمية ان يقدموا للمحكمة اوراق اجابة الطالبة، قدموها بعد تسويف ومماطلة.. واكتشف القاضى من فحص الاوراق ان المسئولين بالادارة «زوروا» فى اوراق اجابة الطالبة، ونزعوا بعضها، وتلاعبوا فى بعضها الاخر.. رغم ان الامتحان لشهادة عامة لها ضوابط وليس امتحان نقل عادى!!

وسجل القاضى ذلك كله فى نص الحكم بعبارات غاية فى الوضوح والصراحة والصرامة ايضا..

ابنتك راسبة

وقائع حكاية الطالبة نغم، يرويها والدها فوزى الجمال مدير ادارة الكتب الاجنبية بالهيئة العامة للاستعلامات.. قال:

عندما ظهرت نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة الجيزة عام ١٩٨٧ فوجئت برسوب ابنتى «نغم» فى مادة الرياضيات. جن جنونى.. ولم اصدق.. واصيبت ابنتى بانهيار عصبى.. فالرياضيات هى احدى المواد التى تعودت ان تتفوق فيها، وحصلت على الدرجات النهائيه فى كل امتحان رياضيات دخلته قبل ذلك.. وهى واثقة من ان اجابتها فى الامتحان تؤهلها للحصول على الدرجة النهائية وليس للرسوب.. وبنتيجة ثقيلة.

فوزى الجمال والد الطالبة

حاولت الانتحار

حاولت ابنتى الانتحار اكثر من مرة.. وكان الله معنا فكنا ننقذها فى اللحظات الاخيرة.. وامام ثقتها فى صحة اجاباتها فى المادة، وثقتى فى مستواها، تقدمت بشكاوى الى وزير التعليم، والى وكيل الوزارة بمحافظة الجيزة، والى مدير غرب الجيزة التعليمية.. وطرقت كل الابواب.. ذهبت الى رئيس كنترول غرب الجيزة واسمه حسن الديب.. توسلت اليه ان يأمر فقط بمراجعة ورقتى اجابة ابنتى فى الرياضيات.

□ وماذا حدث؟!

●● قال الاب : لم يحدث شىء.. لم يتحرك احد.. رئيس الكنترول قال لى ساخرا متعاليا: يا سيد احنا شغلنا دايما صح.. مفيش اى احتمال لاى خطأ.. ابنتك راسبة!!

ولاادرى ماذا سيقول الان بعد ان قال القضاء كلمته التى تدمغ كنترول غرب الجيزة التعليمية بالتلاعب المتعمد، وتسوء بذلك الى سمعة العاملين فى امتحان شهادة عامة، بوزارة التربية والتعليم.

الجمهورية وقفت بجانبى

ويستطرد الاب :

لجأت للصحف. ونشرت الجمهورية شكوى ابنتى فى العدد الاسبوعى.. كانت رجاء الى وزير التعليم ان يأمر بتشكيل لجنة لمراجعة درجات ابنتى فى الرياضيات. وللاسف لم يتحرك احد.. واضطررت للتقدم بشكاوى الى النيابة الادارية بالجيزة، والرقابة الادارية بالدقى.. كنت كالغريق الذى يبحث عن طوق النجاة.. ابنتى فى البيت فى حالة انهيار.. كنت احاول تهدئتها احيانا بايهامها بان اجاباتها لابد لم تستحق اكثر من ذلك.. لكنى فى قرارة نفسى كنت واثقا من مستواها. وهذا ما دفعنى الى ان اطرد اى شك. واصم اذنى عن كل من قالوا لى : مفيش فايدة.. وصممت على ان اصل الى نهاية الشوط.. فرفعت دعوى امام القضاء الادارى فى يونيو ١٩٨٧، طالبا الغاء قرار اعلان نتيجة ابنتى فيما تضمنه من اعتبارها راسبة فى مادة الرياضيات.

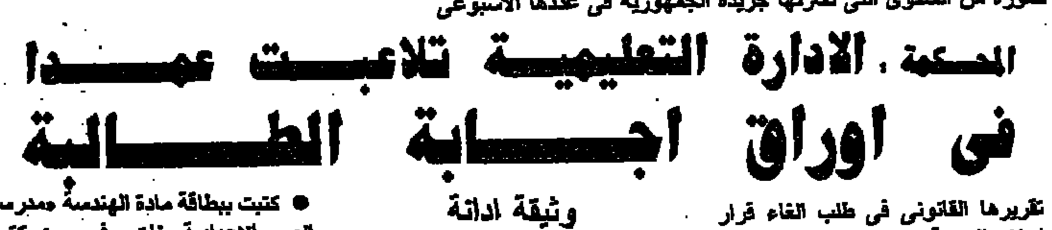
التحدى

يواصل والد نغم :

فى ١٥ نوفمبر ١٩٨٨، وبعد عدة جلسات استغرقت ١٧ شهرا، قضت المحكمة بقبول الدعوى شكلا، وامرت باحالتها الى هيئة مفوضى الدولة لتقديم تقريرها القانونى فى طلب الغاء قرار اعلان النتيجة.

□ واين كانت ابنتك فى هذا الوقت؟!

●● قال كانت قد اعادت السنة.. فرغم ان مجموعها الكلى فى الشهادة الاعدادية كان يؤهلها للالتحاق بمدرسة خاصة فى الثانوى العام، رغم رسوبها فى الرياضيات، الا ان احساسها بانها قد ظلمت، اشعل فى نفسها روح التحدى فاعادت السنة، ودخلت امتحان الشهادة الاعدادية للمرة الثانية. وحصلت فى مادة الرياضيات بالذات على الدرجة التى تستحقها فعلا. فقد اقتربت من الدرجة النهائية.. ولكن بعد ضياع سنة من عمرها!



رسائل العدد الأسبوعى

■ هنا نلتقى الافكار الحرة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون خوف .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ■

رجاء إلى الدكتور فتحى سرور

ظهرت نتيجة اعدادية الجيزة وفوجئت برسوبى فى الرياضيات رغم تفوقى فيها بشهادة مدرسى ومفتش المادة، مما يقطع بأنه حدث خطأ غير متعمد فى تصحيح اجابتى أو فى رصد درجتى .

هل أطمع فى أن يأمر الاب الرحيم الدكتور فتحى سرور وزير التعليم بتشكيل لجنة لمراجعة تصحيح ورقتى فى هذه المادة ورصد درجاتها . حتى ينقذنى من حالة الاحباط والاحساس بالظلم التى أعيش فيها .

نغم فوزى الجمال مدرسة الهرم الاعدادية للبنات

حقوق الغش محفوظة

دور ثان لامتحان الدبلومات الفنية ...

صورة من الشكوى التى نشرتها جريدة الجمهورية فى عددها الاسبوعى

المحكمة : الادارة التعليمية تلاعبت عمدا فى اوراق اجابة الطالبة

وثيقة ادانة

□ وماذا قال تقرير هيئة مفوضى الدولة؟!

●● قال فوزى الجمال: جاء التقرير وثيقة ادانة تخجل كل من تورط فى هذه العملية غير التربوية.. بل تجعل كل من يعرفه يخجل منه.. فبعد ان راجعت الهيئة ورقتى اجابة ابنتى لخصت رأيها فى ستة بنود فى التقرير.. هذه بعضها:

● الاختلاف الواضح بين الخط الذى كتبت به بطاقة البيانات فى مادة الهندسة، وبين الخط الذى كتبت به هذه البطاقة فى مادة الجبر، رغم ان الطالبة هى التى تقوم بكتابة البيانات بنفسها وفقا لتعليمات الامتحان.

● كتبت ببطاقة مادة الهندسة «مدرسة الهرم الاعدادية بنات» فى حين كتبت ببطاقة مادة الجبر «مدرسة نصر الدين» ولم تجد جهة الادارة تبريرا مقبولا لهذا الاختلاف.

شاهد على التلاعب

● يتضح بفحص ومعاينة كراسة اجابة مادة الهندسة انه قد تم نزع ورقة منها. وبقى جزء صغير منها بين الدبابيس لم يتم نزعه، كى يظل هذا الجزء اليسير المتبقى منها شاهدا ماديا على تلاعب المسئولين بادارة غرب الجيزة التعليمية فى مقدرات ومصائر الابناء الصغار. رغم ما يفترض فى هؤلاء المسئولين من امانة وحرص على مستقبل التلاميذ.

● بالاطلاع على الغلاف الخلفى لكراسة اجابة مادة الهندسة، تبين حدوث تصليحات غير طبيعية فى ارقام الدرجات.

● ان كراسة الاجابة الخاصة بمادة الجبر، والتى نسبتها الادارة للطالبة، لايمكن القطع بانها تخص ابنة المدعى، وانها اصطنعت لمجرد تغطية موقف تلك الادارة.

وفى نهاية التقرير، وهو مؤرخ فى ديسمبر ١٩٨٨ اوصت هيئة مفوضى الدولة بالحكم لصالح الطالبة بالغاء نتيجة الامتحان التى اعتبرتها راسبة فى مادة الرياضيات.

المحكمة تؤيد

□ وهل اخذت المحكمة بهذه التوصية؟!

●● قال فوزى الجمال:

نعم، وصدر حكمها بجلستها يوم ٢٣ يناير الماضى برئاسة المستشار الدكتور ابو بكر الدمرداش نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين عبد الرحيم احمد جودة، واحمد كمال الدين محمد فؤاد وحضور المستشار ابراهيم الصغير مفوض الدولة وامانة سر سامى عبد الله خليفة، وذلك فى الدعوى رقم ٤٧٢٤ لسنة ٤١ قضائية.

ويقول الحكم فى صلبه بالنص:

ان ورقة اجابة مادة الهندسة قد تعرضت للعبث المقصود وكان يتعين على الجهة الادارية اتخاذ اجراءات التحقيق لتحديد المتسبب فى هذا العبث درءا لعدم تكراره فى المستقبل فبالنسبة لهذه الورقة فالواضح ان هناك ورقة منزوعة. وان الغالب ان هذه الورقة بصفحتيها كانت تحمل اجابات كل من السؤالين ٣ و ٤ الى انهما متروكان، فى محاولة مفضوحة لطمس معالم الدرجة.. فالتلاعب واضح بجلاء للعين المجردة ويحمل مظاهر العبث المقصود.

ويفجر الحكم قنبلة حيث يقول :

«وأما بالنسبة لورقة اجابة مادة الجبر فان الظاهر ان هذه الورقة قد اختفت عمدا او فقدت وتم اصطناع غيرها. ويتضح ذلك من الجزء الثانى من صدر ورقة الاجابة والذى يتم كتابة بيانات هذا الجزء بمعرفة الطالب وبخط يده. فالثابت ان الجهة الادارية قدمت كراستى الاجابة فى مادتى الهندسة والجبر منزوعا منهما هذا الجزء، ثم طلبت المحكمة تقديم الجزء المنزوع من الورقتين فقامت بتقديمهما. واذا بالخط المدون فى الجزء الخاص بورقة اجابة مادة الهندسة يشير بصدق وبوضوح الى انه خط الطالبة وبياناته مطابقة للحقيقة. اما الجزء الخاص بورقة اجابة مادة الجبر فلايمت لخط الطالبة باية صلة، وانه خط مصطنع يحاول كاتبه تقليد خط الطالبة، الا انه جاء بعيدا كل البعد عن خط الطالبة. الامر الذى لاتطمئن معه المحكمة الى ان تلك الورقة تخص الطالبة وان نسبتها اليها لايتفق مع الحقيقة والواقع»!!

ماذا سيفعل الوزير؟

هذه هى حكاية «نغم» التى كان للعدد الاسبوعى فضل المساهمة فى مساندتها ونشر رسالتها، التى لو استجابت وزارة التعليم اليها وحققت فى شكواها، لتداركت الامر منذ بدايته.

والان.. ماذا سيفعل وزير التربية والتعليم ليأخذ حق «نغم» ممن اضاعوا سنة من عمرها. وليطمئن الالاف ممن يستعدون لامتحانات الشهادات العامة الاعدادية والثانوية.. من ان مثل هذا العبث بمصائرهم لن يتكرر.. وان هذه الامتحانات ستستعيد قدسيتها واحترامها من المسئولين عنها.. مثلما تطالب الطلبة انفسهم باحترامها؟!!

مسجد الفتح.. الذى يفتتحه الرئيس مبارك اليوم

الدلالات الأربع للمبنى الإسلامى

ستظل القيم الرمزية والدلالات المعنوية تسيطر على مشروع مسجد الفتح الذى يفتتحه الرئيس حسنى مبارك بميدان رمسيس فى قلب القاهرة اليوم وذلك منذ ان كان المشروع فكرة حتى اصبح عملاقا .

● المسجد اراد القائمون على الامر عندما فكروا فيه فى النصف الاول من الستينات ان يكون مظهرا وتعبيرا عن عظيم اهتمامهم بالناحية الدينية ورغبتهم الاكيدة فى اعلاء قيم الاسلام وسيطرتها على جميع مناحى الحياة .

وعلى هذا الاساس كان لاجراء المسابقة المعمارية الكبرى لتصميم وانشاء هذا المشروع بين كبار المهندسين المعماريين فى مصر . فقد استوحى المعماريون صورة المسجد الحقيقية فى الاسلام من حيث كونه مؤسسة اجتماعية متكاملة شاملة لا يقتصر دورها على اداء الصلوات فقط ولكنه منارة ومركز قيادى واشعاع حضارى يجد فيه المسلم كل ما يهمه من امور دينه ودنياه .

ثانى هذه الدلالات تاتى من موقع المسجد نفسه حيث يحتل موقعا متميزا فى قلب القاهرة النابض والذى يستقبل ويودع ما يزيد عن المليون نسمة طوال الاربع والعشرين ساعة من كل يوم الى جانب سكان المكان الاصليين .. بالاضافة الى ان هذه المنطقة ظلت محرومة لفترات طويلة من اشعاع منارات المساجد .

ثالث الدلالات والرموز : تأكيد اصالة الفن المعمارى الاسلامى وتفوقه على غيره من فنون العمارة والهندسة فى عصر يزعم انه يأتى بالعجائب : فقد جاء هذا المسجد تحفة فنية رائعة جمعت بين المميزات الفنية لكثير من الطراز المعمارية الاسلامية فى العصور المختلفة ، وتم الاستعانة فى تنفيذه بوسائل التكنولوجيا الحديثة مما يثبت بالدليل القاطع قدرة الفن المعمارى الاسلامى على استيعاب مستحدثات العصر مع احتفاظه بذاتيته وخصوصيته التى لا يمكن ان تنال منها يد الزمن .

رابع هذه الدلالات واهمها نلتمسها من اليوم فى الافتتاح حيث يتقدم الرئيس محمد حسنى مبارك وفدا يضم كبار قيادات العمل الاسلامى فى العالم كله شرقه وغربه ، الى جانب ثلاثين وزيرا للاوقاف والشئون الدينية فى العالم العربى والاسلامى وكبار رجال الدعوة الاسلامية فى مصر .. وذلك لافتتاح هذا الصرح الاسلامى الشامخ والذى يحتفل بأداء شعائر صلاة العشاء حيث يؤم المصلين فيها فضيلة الشيخ محمد احمد حسين امام وخطيب المسجد الاقصى بفلسطين .. ولعل هذه الامامة تحمل من المعانى والرسائل الموجهة ما تعجز عن وصفه جميع اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية .. كل مسلمى العالم يؤدون الصلاة فى ذكرى الاسراء والمعراج خلف امام المسجد الاقصى .. فهل سيتحقق ذلك قريبا فى مكان مسرى الرسول صلى الله عليه وسلم .

اعتقد انها رسالة من ابلغ الرسالات التى توجهها مصر رئيسا وحكومة وشعبا الى كل ذى قلب وعقل يعى ويفكر .. !!



المسجد والمئذنة كما يراهما الواقف بجوار المسجد

مسجد الفتح ويبدو فى الصورة أعلى مئذنة فى العالم تتوسطها الساعة الالكترونية

المسجد مؤسسة دينية إجتماعية متكاملة نقوشه الفنيه تمثل كل العصور الإسلاميه

بدأ المشروع بوضع حجر الاساس لبناء دار للقرآن الكريم فى عام ١٩٦٣ وكان مشروعها يضم معهدا لتحفيظ القرآن الكريم ودارا لطباعة المصحف الشريف وكل مايتصل به من شئون عامة وخاصة . قام بوضع حجر الاساس حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية فى عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، وتأسست حينئذ جمعية مسجد الفتح لتمويل المشروع برئاسة حسن صبرى الخولى الممثل الشخصى لرئيس الجمهورية وقتئذ .

كيف بدأ المشروع

ثم تعثر المشروع حينئذ لفترة طويلة إلى أن تولت وزارة الاوقاف المشروع وأجرت مسابقة معمارية عام ١٩٦٨ تقدم لها عدد كبير من كبار المهندسين المتخصصين فى العمارة الاسلامية وفاز فيها المشروع المقدم من المهندس حسين حسن بكرى .

●● بداية الاعمال الانشائية الفنية يتحدث عنها المهندس زين السادات مدير المشروع يقول :

- فى عام ١٩٧٢ أسندت مسئولية تنفيذ هذا المشروع الى شركة «المقاولون العرب» فشرعت أولاً فى نقل مبنى مسجد «أولاد عنان» والذى كان يقع فى أحد جنبات المشروع .. ونجحوا فى فك أحجار هذا المسجد وإعادة تركيبه مرة أخرى بزخارفه الاصلية على ضريح السيدة عائشة بالقاهرة ، واستغرقت عملية النقل أربع سنوات كاملة منذ عام ١٩٧٣ وحتى ١٩٧٧ ، ثم بدأت عملية دق الخوازيق الخرسانية فى مكان مسجد أولاد عنان .

وفى عام ١٩٧٧ حدث خلاف بين جمعية مسجد الفتح ووزارة الاوقاف حول المشروع فصدر قرار جمهورى بإلزام الوزارة بتمويل المشروع ، وظل المشروع يمول من فائض ريع الاوقاف حتى عام ١٩٨٠ بعدها أصبح التمويل جزءًا من خطة الدولة .

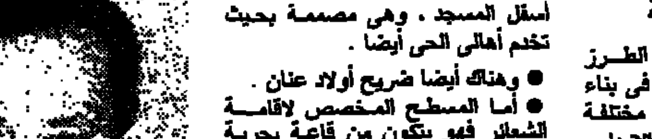
مبارك يتدخل

لكن العمل فى المشروع تعرض لعمليات من المد والجزر حتى كانت زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك لميدان رمسيس أثناء افتتاح مشروع تشغيل مترو الانفاق فى العام الماضى .. واستفسر فى ذلك الوقت عن أسباب تأخر هذا المشروع وتعطل العمل فيه ، وعلى الفور أصدر تعليماته بتخصيص حساب مفتوح لصالح المشروع مؤكدا أنه لايمكن أن يتعطل العمل فى أى مسجد لاية أسباب مهما تكن الظروف !!

ومنذ ذلك الحين لم يتوقف العمل به ، حتى أصبح جاهزا للافتتاح اليوم .

يلتقط خيط الحديث المهندس حسين بكرى مصمم المشروع .. يقول :

●● المسجد مقام على مساحة أربعة آلاف متر مربع وتحيط به حديقة يحميها سور من أحجار الجرانيت الممتازة . ويسع ستة آلاف مصل فى وقت واحد . وقد روعى فى التصميم الحالى إمكانية التوسع فى المساحة مستقبلا أضعاف أضعاف المساحة الحالية وذلك بعد انتهاء العمر الافتراضى للمنازل المجاورة !!



محراب المسجد وفيه النقوش الاسلامية الدقيقة المحفورة على الرخام يدويا

أعلى مئذنة

وعلى الرغم من تعدد الطرز المعمارية التى تم استيحاؤها فى بناء المسجد والتى تمثل عصورا مختلفة منها : العباسى والمملوكى والاندلسى وغيرها إلا أنه تم استغلال كافة الوسائل التى تتيحها التكنولوجيا الحديثة فى عملية البناء من الات ومعدات بناء وتشييد .

فقد أعطت الخرسانة المسلحة فرصة لبناء أعلى مئذنة فى العالم ..

كما تم تركيب ثلاثة مصاعد كهربائية فى أنحاء مختلفة بالمسجد :

- أحدهما : يختص بالمكتبة وقاعة المخطوطات وملحقاتها .

- والثانى : خاص بمصلى السيدات

- والثالث : مصعد المئذنة إلى جانب السلم الخرسانى ..

وهناك ساعة الكترونية كبيرة لها وجه يطل على الجهات الاصلية الاربع بالمئذنة يراها الانسان من كل مكان ، وهى تقود دوران أربعين ساعة فرعية أخرى فى أنحاء المسجد وملحقاته ، وتعمل الكترونيا ومزودة ببطاريات احتياطية تعمل بالطاقة الشمسية وقت انقطاع التيار الكهربى .

بالاضافة إلى نظام التوزيع الصوتى داخل المسجد وخارجه حيث تم تركيب الميكرفونات بطريقة فنية لاتسمح بتردد صدى الصوت داخل المسجد وفى أى مكان ، وبحيث يكون مستوى الصوت واحدا فى كافة المواقع ..

ينتقل الحديث إلى المهندس زين السادات ليتحدث عن الخدمات الاجتماعية للمشروع .. يقول :

- إن المسجد يضم العديد من الخدمات الاسلامية والاجتماعية والثقافية :

● فى الدور الارضى : يوجد مكان مخصص لاقامة متحف اسلامى متكامل لعرض النماذج المختلفة التى تمثل تطور الفن والحضارة الاسلامية وتأثيراتها فى الحقب الزمنية المتعاقبة على غيرها من الحضارات .

● توجد دورة مياه عمومية مستقلة أسفل المسجد ، وهى مصممة بحيث تخدم أهالى الحى أيضا .

● وهناك أيضا ضريح أولاد عنان .

● أما المسطح المخصص لاقامة الشعائر فهو يتكون من قاعة بحرية وصحن المسجد الكبير ويسع نحو خمسة آلاف مصل .. وصحن المسجد يعد آية من آيات الفن المعمارى الاسلامى .. فهو يأخذ كامل ارتفاع المسجد (٢٥ مترا) من منسوب الشارع وترتفع المسافة من صحن المسجد إلى نهاية تجويف القبة من الداخل حتى ٤٣ مترا . ويتوسط الصحن أربع دعامات مكسوة بالرخام الخالص تحمل السقف بواسطة بواكى .

●● نعود إلى النواحى الفنية للمشروع والحديث للمهندس الدكتور صلاح درويش المشرف الفنى على التنفيذ :

- حوائط المسجد عليها تكسيات رخامية ذات رسوم وتقاسيم اسلامية دقيقة وأجزاء محلاة من الخزف والسيراميك وكل هذه الرسومات محفورة ومنقوشة يدويا .. كما تزين الحوائط الآيات القرآنية وأسماء الله الحسنى وكلها مكتوبة على الرخام بالحفر اليدوى أيضا .

وتطل على صحن المسجد مشربيتان أحداهما من ناحية شارع رمسيس والثانية من شارع الجمهورية .

٨ قباب

أما المحراب فجميعه من الرخام المجمع والمحفور يدويا والمطعم ، وكذلك المنبر المصنوع من الخشب وهما تحفتان فنيتان رائعتان .

● ويتكون سقف المسجد من ثمانية قباب مستعارة ومفرغة حتى لايحدث دوار للناظر إليها من أسفل ، وتتوسط القباب الثمانى جميعا قبة تاسعة ضخمة ذات أعصاب من الحجر الصناعى وحشوات وبتكون دائرى ، وبها فتحات للتهوية والاضاءة فى مراحلها العلوية ويتدلى منها نجفة كبيرة – فى صحن المسجد – صنعت خصيصا لمسجد الفتح بتصميم وتشكيلات خاصة .



صلاح درويش – مصمم المئذنة



وفاء محمود – رئيس المكتب الفنى

وهذه القباب مزودة بمادة «البريسبكس» وهى مادة شفافة وملونة (باللون العسلى) وتسمح بإضاءة جميع أركان المسجد نهارا بهذا اللون ، إلى جانب الزجاج المعشق والملون والذى يؤدى نفس الغرض . والقباب أربعة منها سماوى (أى معرضة للجو مباشرة) والاربعة الاخرى يغطيها من الخارج قباب خرسانية .

ويكسو القباب جميعها من الخارج كسوات من الاحجار الصناعية المقسمة وهى من نفس الاحجار التى تغطى المئذنة .

مصلى خاص للسيدات

وفى الدور العلوى للمسجد يوجد مصلى خاص بالسيدات يسع أكثر من خمسمائة سيدة وله مدخل خاص ومصعد خاص ، وملحق به مكتبة خاصة بالسيدات .

كما يعلو الجزء البحرى جميعه بما فى ذلك البهو مكتبة كبرى على نفس المساحة تسع مايقرب من مائتى قارىء فى وقت واحد .

ويعلو بهو المدخل الرئيسى على شارع رمسيس قاعة لاجتماع مجلس الادارة الخاص بالمسجد ، ويتبع هذا الجناح غرف للاداريين السكرتارية والمخازن ، يقابله على الناحية الشرقية جناح خاص بالامام وقاعات استقبال واستضافة لكبار العلماء المترددين على المسجد .

ويلحق بالمسجد عيادة طبية شاملة لعلاج المرضى بأجور رمزية .

الهلال ٧ أمتار

منذنة المسجد – أو المنارة – كمايحب أن يطلق عليها مصممو المشروع جاءت تحفة فنية رائعة .. فهى مئذنة غير مسبوقة فى تاريخ المآذن ، سواء من ناحية الشكل او التكوين والتصميم الهندسى .

هى أعلى مئذنة فى العالم وصل ارتفاعها إلى ١٣٠ مترا من سطح الارض وحتى نهاية الهلال أعلاها . والذى يبلغ طوله سبعة أمتار من النحاس الخالص .. وهذا الارتفاع يعطى رؤية بانورامية دائرية للقاهرة الكبرى ابتداء من الاهرام وحتى مطار القاهرة الدولى .

وهذه المئذنة أعدت لها دراسات خاصة قام بها الدكتور صلاح درويش استاذ الخرسانة المسلحة بكلية الهندسة بجامعة القاهرة ، وشارك فى وضع الهيكل الخرسانى لها ، حيث درس الارتفاع الهائل للمنارة وتأثيرات الاحمال وضغوط الرياح المتوقعة عليها .

●● يقول المهندس صلاح أبو المجد ، أنه تم تصميم الفتحات بها بطريقة تسمح

زين السادات – مدير المشروع

صلاح ابو المجد – المدير التنفيذى

حسين بكرى – مصمم المشروع

أعلى مئذنه تقاوم الزلازل والصواعق

صوت المؤذن مسموع بامتداد ٦ كيلو مترات

تحقيق: مجاهد خلف

تصوير: محمود شعيب

بتخلخل الهواء حتى لاتؤثر عليها الرياح الشديدة أو العواصف .

وتم تزويد المئذنة بمصابيح وكشافات كهربائية لتحذير الطائرات التى تعبر المجال الجوى حتى لاتصطدم بها .

ولحماية المئذنة على هذا الارتفاع الشاهق حرص المصممون على ضرورة تزويدها بجهاز مانع الصواعق .. وهى بذلك أول مئذنة فى العالم بها مانعة صواعق ، وهو عبارة عن سيخ معدنى يفضل أن يكون من النحاس يوجد فى جسم المئذنة من أعلى إلى أسفل .

ويقول الدكتور صلاح درويش إن وجود هذا الجهاز هام جدا ليس فى المئذنة فقط ولكن فى كل مبنى مرتفع ، لان هذه الصواعق كفيلة بأن تدمر المبانى إذا مانزلت فوقها .. وفائدة هذا الجهاز انه يستقبل شحنات كهربائية ويفتتها ويتم تسريبها إلى الارض .

مقاومة الزلازل

وزيادة فى الحرص على حماية المئذنة فقد روعى فى التصميم أن تقاوم الزلازل حتى درجة ستة بمقياس «رختر» وذلك على الرغم من أن هذه المنطقة ليست من مناطق الزلازل .

تبلغ مساحة قاعدة المئذنة (٤٩ مترا مربعا) بها مائة خازوق خرسانى واستغرق بناؤها سبع سنوات كاملة فى كل يوم كان البناء يرتفع فيها خمسة سنتيمترات فقط . واستهلكت ألفا وثلاثمائة متر مكعب من الخرسانة المسلحة .

المئذنة مزودة بمصعد كهربائى يسع اربعة افراد إلى جانب السلم الخرسانى .

والشىء الجديد الآخر الذى تنفرد به هذه المئذنة عن غيرها أن صوت المؤذن من خلالها مسموع فى دائرة قطرها ستة كيلومترات ، وذلك عن طريق أربعة أعمدة صوتية من خلالها يتم التحكم فى طول المسافة التى يصل إليها الصوت .

أما عن الحوائط الخارجية للمئذنة فتم كسوتها بالاحجار الصناعية والتى تم إعدادها وتجهيزها فى الورش الخاصة التى اقيمت لهذا الغرض اسفل المسجد ، وكانت الاحجار تنقل منها إلى المكان المخصص لها مباشرة حيث يتم تثبيتها من الداخل بالهيكل الخرسانى .

وهذه الاحجار تعادل الاحجار الطبيعية من حيث القوة والمتانة ولكنها أقل تكلفة منها .

٣ مداخل رئيسية

مداخل المسجد ونوافذه تتحدث عنها المهندسة وفاء محمود رئيسة المكتب الفنى لموقع المشروع .. تقول :

● للمسجد ثلاثة مداخل رئيسية :

- أحدها على شارع رمسيس وله ثلاثة أبواب ضخمة .

- والثانى : مدخل منفرد ضخم على ميدان رمسيس .

- والثالث : مدخل قبلى يصعد إليه من شارع رمسيس وأيضا من شارع الجمهورية .

روعى فى هذه المداخل تسهيل عمليات الدخول والخروج من المسجد وسرعة التوجه إلى الشوارع الرئيسية بسهولة ويسر وخاصة فى الصلوات الجامعة كالجمعة والعيدين .

يبلغ عرض فتحات هذه الابواب إذا ضمت إلى بعضها البعض أربعة عشر مترا .

ويوجد بالمسجد أربعة شبابيك كبيرة من النحاس تطل كلها على صحن المسجد .

كلمة حب

●● معظم الاضافات الى تشكيل مجلس الشعب سقطت بمضى المدة .. أو بسقوط السبب .. أو لانعدام الحجة .. فالنص على أن يكون نصف الاعضاء من العمال والفلاحين انتهى عمره الافتراضى .. بعد مرور ٤٠ سنة على الثورة .. وبعد أن أخذ العمال والفلاحون أوضاعهم فى المجتمع .. بعد أن تغير شكل المجتمع وانقلب رأسا على عقب .. وتخصيص مقاعد للمرأة سقط بانتهاء السبب أيضا .. فقد كان نوعا من المزايدة السياسية .. فى مرحلة خاصة .. لها ظروف خاصة .. كما أن بعض العناصر النسائية قد برز أيضا واستطاع أن يفرض نفسه ولم يعد فى حاجة الى تخصيص عزبة للحريم فى قطار الديمقراطية .. والنص على تعيين ١٠ أعضاء إنتهى مبرره .. فقد كانت له ظروفه .. وكان يساء إستعمال النص .. عندما نختار ١٠ أعضاء ونفرضهم رؤساء للجان فى مجلس الشعب .. وكان ذلك يعنى أن يرأس العضو المعين مجموعة من الاعضاء المنتخبين .. وهو وضع غريب فى الديمقراطية ..

●● ونحن نريد مجلسا حرا بلا شروط .. بأن يكون لكل مواطن الحق فى الترشيح .. مستقلا أو على قائمة حزب .. فى دوائر فردية .. وأن تحاط الانتخابات بكل ضمانات النزاهة والحياد .. وأن يشرف القضاء على كل مراحل الانتخاب .. لان القاضى المستقل يأخذ تعليماته من القانون ومن ضمير القاضى .. ولا يأخذ تعليماته من الحكومة .. وليس هذا طعنا فى نزاهة الشرطة .. ولكن المسألة مجرد إتقاء الشبهات .. والبعد عن مظنة السوء .

●● الشرط الوحيد الذى يطلبه العدل والديمقراطية ألا يكون عضو مجلس الشعب مرتبطا بالحكومة بأى شكل من الأشكال .. وكما ينص القانون على إستقالة رجل القضاء إذا رشح نفسه .. فالمفروض أن ينص القانون على إستقالة الضابط إذا رشح نفسه .. وعلى إستقالة أى موظف بالحكومة أو القطاع العام عندما يقدم أوراقه للترشيح .. فلم يعد مقبولا أن يكون الرقيب وهو عضو مجلس الشعب مرؤوسا للوزير الذى يحاسبه المجلس .. وهى أيضا إتقاء للشبهات وإبعادا لمظنة السوء .. والناس تريد مجلس للشعب متفرغا لخدمة الشعب ..

ولا يخضع للحكومة .. ولكنه يخضع لمن إختاره .. وأعطاه الثقة .. وكما أن القانون يحرم على عضو المجلس بعد إنتخابه ألا يتاجر ولا يستأجر ولا يدخل فى صفقات أو مقاولات مع الحكومة .. فإن هذا النص يمنع أيضا إشتغال العضو بأى عمل فى الحكومة أو القطاع العام ..

●● ومن بين مظنة السوء فى عملية الانتخابات أن تسخر الحكومة إمكانياتها لخدمة مرشح معين .. فالمفروض أن يصدر قرار يلزم الحكومة بعدم الانفاق على حملات المرشحين من أى صندوق حكومى .. وعدم إستعمال سيارات الحكومة فى الدعاية .. وعدم إعطاء حوافز لعمال الحكومة فى مرحلة الانتخابات أو ما بعدها بسنة على الأقل .. حتى لا تكون هناك شبهة ..

●● وأحب أن أذكر للحزب الوطنى أنه برغم كل ذلك سيحصل على الأغلبية .. لسبب بسيط .. أن الذين يمثلون الحزب كانوا يمثلونه منذ الاتحاد القومى .. وأنهم إستفادوا كثيرا .. وأنهم وحدهم القادرون على الانفاق الضخم بالملايين فى المعركة القادمة .. أما المعارضة فإنها لا تملك كما يملك ممثلو الحزب الوطنى الدائمون !

محمد الحيوان

هكذا مضى الأجل

ادم و حواء

ناهد المنشاوى

لقطة

أسعدتنى الرسالة التى تلقيتها من الدكتور لطفى دويدار رئيس الجمعية المصرية للطب والقانون المتعلقة بتقرير المؤتمر القومى حول مشروع اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل والذى عقد بالاسكندرية وتصديق الجمعية العامة للأمم المتحدة بالموافقة عليه .

فهذا التصديق يعنى أن التحفظات التى أثيرت فى مؤتمر الاسكندرية قد وضعت موضع الاعتبار فى القراءة الثانية للاتفاقية التى جرت فى جنيف خلال نوفمبر ٨٨ بحيث أصبحت نصوص الاتفاقية - بعد تصديق الأمم المتحدة - لاتتعارض مع أحكام الشريعة الاسلامية . وهذا فى حد ذاته يعد إنجازا رائعا للمؤتمر ..

وهذا يجعلنا نستعيد ماطالبت به السيدة سوزان مبارك خلال جلسات المؤتمر فقد قالت بالحرف الواحد

«نحن هنا فى مصر نرحب بانتهاء القراءة الأولى لمشروع الاتفاقية : ونؤكد فى مناسبة بدء القراءة الثانية للمشروع أهمية التوصل إلى صياغات تتفق مع النقاط المعلقة بحيث لا يكون هناك تعارض بين نصوصها والقوانين المحلية المعمول بها فى الدول المختلفة والمستمدة من شرائعها وتراثها القومى حتى يتيح ذلك أكبر عدد من المؤيدين للاتفاقية والمصدقين على نصوصها وحتى تكون لها صيغة الشمول والعالمية بحيث تحتوى الأسرة الدولية كلها» .

(ن . أ)

تربية الآباء والأمهات فى نادى الجزيرة

طالب الاباء والامهات بتعليمهم اصول التربية والتعامل مع مشكلات الابناء وكيفية اختيار الالعاب والكتب المناسبة للابناء !!

حدث هذا فى الندوة التى اقامها المركز القومى لثقافة الطفل بالتعاون مع اللجنة الثقافية بنادى الجزيرة لمناقشة مشاكل الابناء وفى مقدمتها الضرب كاسلوب فى التربية وتأثير برامج التليفزيون على الاطفال ودورها فى تثقيف الصغار وتوعية الكبار .

اول قضية اثارها اولياء الامور ان برامج الاطفال فى التليفزيون تعرض صباحا فى الوقت الذى يكونون فى مدارسهم .. خاصة وان تلاميذ المدارس الخاصة يقضون يوما دراسيا كاملا من الصباح وحتى الثالثة مساء .

سامية شرابى مقدمة برامج الاطفال بالقناة الاولى والمخرج نصر عبد السلام .

ردت سامية شرابى مقدمة برامج الاطفال بالقناة الاولى بان الدراسات والبحوث اثبتت ان ٨٪ فقط من اطفال مصر فى سن ماقبل المدرسة هم الذين يذهبون الى دور الحضانة وبالتالى فهناك ٩٢٪ من الاطفال يشاهدون هذه البرامج الصباحية التى توجه اساسا لاطفال ماقبل المدرسة .. وفى نفس الوقت فان كثيرا من المدارس تعمل فترتين الامر الذى يتيح لعدد كبير من الاطفال مشاهده هذه البرامج قبل ذهابهم الى المدرسة .

من المشكلات الاخرى التى اثارها اولياء الامور مشكلة ثواب وعقاب الطفل .. د . فيوليت فؤاد استاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس ان الضرب والاساليب العنيفة مرفوضة تماما فى معاملة الطفل .. لذلك فانه من الضرورى الامتناع عن استخدام العقاب البدنى والنفسى حتى لايشعر الطفل بالاهانالمرأةيرسب داخله الكثير من المشكلات النفسية التى نحن فى غنى عنها .

اما البديل فهو اسلوب التشجيع الحازم ان صح التعبير ودون عنف او غضب .. فاذا كان الطفل من النوع الشقى الذى يحطم الاشياء التى يجدها فى متناول يده فالحل رفعها من امامه مع مراعاة ان حب الاستطلاع ظاهرة صحية عند الاطفال ولابد من مراعاتها واذا قصر فى واجباته المدرسية فالحل هو عدم ذهابه للنادى او مشاهدة برامج للتليفزيون مع مراعاة اهمية ممارسة اللعب والرسم بالنسبة للطفل وعدم ارهاقه بالواجبات المنزلية .

ازياء البحرية للمرأة الممتلئة

بيوت الازياء الالمانية تراعى دائما المراة البدينة ، ولذلك تخصص جزءا من تصميماتها .. وهى تجمع فى الوانها بين الابيض والاسود والكحلى فيما يشبه ازياء رجال البحرية .

وفد نسائى مصرى لندوة فى بغداد

تعقد يوم الاثنين القادم فى بغداد ندوة عن المرأة ودورها فى الاقتصاد فى اطار مجلس التعاون العربى .. سيمثل مصر فى الندوة وفد نسائى برئاسة عائشة عبد الهادى امينة المرأة فى اتحاد العمال .

ختان البنات ممنوع .. فى الموالد

تعد جمعية تنظيم الاسرة بمحافظة القاهرة التى ترأسها عزيزة حسين ١٢ ندوة لتدريب مكلفات الخدمة العامة اللاتى سيعملن بمشروع صحة الام والطفل الذى تشرف عليه الجمعية .

المكلفات سيتدربن على توعية الامهات فى الاحياء الشعبية ضد اخطار ختان البنات والاضرار الجسيمة المترتبة على هذه العملية من الناحية الصحية والنفسية .

سيتحدث فى هذه الندوات الدكتورة سامية عبد الرازق استاذ الصحة العامة بالمركز القومى للبحوث وعبد الغفار منصور مدير المدارس المتطورة بمدينة نصر والمستشار صلاح عويس نائب رئيس محكمة النقض .

قالت عزيزة كامل منسقة مشروع صحة الام والطفل ان الجمعية تعد الان ورقة عمل لتقديمها لمحافظ القاهرة للمطالبة بالغاء سرادقات ختان الاناث التى تقام فى الموالد .

القيادات النسائية فى زيارة طابا

رحلة للقيادات النسائية لزيارة طابا نظمتها هذا الاسبوع امال لهيطة وعايدة حسين الغرض من الرحلة معرفة امكانية مساهمة الجمعيات النسائية فى رفع الروح المعنوية للمجندين على الحدود وحل مشاكل الشباب هناك .

السوق الخيرى لبلدى ١٢ مارس القادم

تستعد جمعية بلدى التى ترأسها ماجدة الشافعى لسوقها الخيرى السنوى الذى سيقام الاثنين ١٢ مارس القادم بفندق سفير بالقاهرة .

يضم السوق منتجات عضوات الجمعية من مشغولات وبياضات وملايات ومفارش وادوات النظافة بسعر رمزى .

يخصص دخل السوق للانفاق على مشاريع التوعية والنظافة بالمدارس والجامعات والمستشفيات .

عيون .. عيون

البحث عن «البعكوكة»!

محمد العزبى

□ لماذا تعثرت البعكوكة ونحن فى أشد الحاجة إليها . لست أدرى متى توقفت عن الصدور ولاماهى الاسباب ؟. قال البعض انها توقفت يوم زال الهم والكرب ولم يعد احد يهرب إلى التنكيت ، وقال البعض انها توقفت عندما زاد الهم والكرب ولم يعد احد يقدر على الابتسامة .. وهذا كلام فى السياسة يعبر عن مواقف ونوايا .. وتبقى الحقيقة - بعيدا عن السياسة - انه لم تعد هناك بعكوكة .

وإذا كان الشىء بالشىء يذكر فقد روى لى صديق صحفى قديم أن زعيما سياسيا مات ، اهتم بالناس وتمنى على الله أن يتم على يديه حل المشكلات فينتهى بذلك نشر المآسى فى بريد القراء .. ولقد حاول واجتهد دون أن يختفى باب بريد القراء فاستثار وغضب وطالب من حوله بالعمل على إسعاد البشر ، وكان الحل السعيد هو إصدار الأوامر المشددة بإغلاق أبواب البريد وتحويل الشكاوى إلى رسائل غرام .

ليس لهذه القصة علاقة بإغلاق مجلة «البعكوكة» . ولم يعد هناك من الشهود إلا «ميكى ماوس» . ولعله مازال يحاول أن يحيى الفكرة وهى رميم ، وأذكر أنه أصدرها مرة أو مرتين شهرا أو شهرين .. ثم عاد يحلم من جديد .

ولو سألنى «عبدالله أحمد عبدالله» الشهير بميكى ماوس رأيى لقلت له أن البعكوكة لن تعود وأن ماكانت تقدمه لم يعد صالحا للعصر وأن القراء تغير حالهم ، يرحمهم الله .. وأنا أعرف أنه لن يقتنع حتى ولو أخذنى على قدر عقلى فهو - على الأقل - واثق من أنه قادر على أن يضحك «الطوب» .. ونحن الطوب .

الضحك فى «مالطة»

□ تغير مفهوم الضحك فى هذا الزمان وأصبح فيه سياسة أكثر وثقافة أكثر ، وانتشر فن الكاريكاتير وتنوع ، وسادت موجة من الضحك على المسرح معظمها «زغزغة» وبعضها يكفى لاكتساب الاحترام واستثارة الهمم ، ولم تعد الكتابة الساخرة مقصورة على اشخاص بعينهم وإنما امتدت إلى أقلام جادة أضحكتنا وابكتنا على بلاوينا ، وهناك من يرى ان الحال اصبح «مسخرة» وأن الدنيا أصبحت «مالطة» يمكن لكل انسان أن يؤذن فيها على هواه .. وماحدث ويحدث فى العالم اليوم من تغيرات يبدو للبعض نكتة ، إذا نزل الممثلون من على المسرح وصعد الجمهور .

وماحدث ويحدث فى طوابير البحث عن الطعام يبدو للبعض نكتة .. كذلك ماحدث من نهب وسلب باسم الدين فى شركات توظيف الاموال وتحت سمع الحكومة وبصرها يبدو اليوم بعد الكارثة نكتة .. تحولت هموم الناس إلى ابتسامات : غامضة أو بلهاء .. هذا أو يموت الناس من الغيظ .. وتحولت النكتة إلى سلاح وأصبح لها فرسان ، أما النكت الخطيرة فلقيطة لاتعرف لها صاحبا وأن تجدها على كل لسان .. والنكتة فى مصر قد تدخلك السجن ، أن لم يكن من باب السياسة فمن باب بوليس الآداب .

الكاتب الجاد.. الساخر

□ غير أن الضحك فى مصر لم يعد نكتة وإنما هدف ورسالة ومشقة .

● والكاتب الجاد «لينين الرملى» يضحكنا بعض الوقت على مسرح القطاع العام فى «أهلا يابكوات» وفى نفس الوقت على مسرح القطاع الخاص فى «وجهة نظر» ولكنه لايتركنا فى حالنا وإنما يقلقنا بالقضايا التى يثيرها .

● والكاتب الجاد «احمد رجب» ينتقم لنا من وزير التموين وكل وزير فيجعلنا نضحك ونحن فى شدة الحاجة لزجاجة زيت .. والغريب أنه يجعل الوزير نفسه يضحك من نفسه .

● و «محمود السعدنى» أصبح استاذا وخبيرا فى الكتابة الساخرة ذات الهدف والمضمون ، وعندما تحكم معه فهو لايبالى . ونحن ننسجم معه لأنه لايبالى .

● و «فايز حلاوة» أين أراضيه سمعت يوما أنه ينوى إصدار مجلة «مدفعية ثقيلة» ولكنه لايظهر ولافى المناسبات . وهو أيضا لايبالى .

● وصاحب الدبوس «فيليب جلاب» بدأ الكتابة فى منتهى الجدية والعقلانية ، ثم اكتشف أن بعض الاحوال لايجوز معها إلا الضرب «على القفا» وقد كان .

● ولو اننى استطردت فى ذكر الاسماء لما انتهيت ولظلمت كتابا كثيرين ولكنى ضربت بهؤلاء مثلا لأن كل شيخ منهم له طريقة .

٤ حكومات .. ومعارضة

□ أما رسامو الكاريكاتير فقد أبدعوا واتخذوا مواقف تحسب لهم وأصبح رسما واحدا «أبرك» من صفحة كتابة كاملة . وتحول الرسامون إلى نجوم يتحمس لهم القراء ولما كانت الرسوم العظيمة مثل المقالات العظيمة تضيع فى لف الطعمية .. فاننا نسعد بكل كتاب يبقى للزمان ولقد اسعدنا «بهجت عثمان» وحصرنا على حالنا واضحكنا من جلادينا فى جمهوريته اللعينة «بهجاتيوس» ، وقد سبقه فى إصدار كتب الكاريكاتير زهدى وطوغان وجاهين ونبيل .

ولقد جاء أخر العنقود «توأما» : كتابين مرة واحدة لجمعة فرحات الشهير بجمعة واحد منهما عن أحوالنا الداخلية وهمومنا الذاتية اختار له عنوانا «٤ حكومات .. ومعارضة» وقد أهداه إلى كل من علمه حرفا ولم يصر له عبدا ، وكل من أدبه وأولهم أولاده !

والكاريكاتير فى هذا الكتاب لايشاغب حكومة واحدة وإنما أربع حكومات .

«دون كيشوت».. و«شهريار»

والكاريكاتير - كمايقول عادل حمودة فى مقدمة الكتاب - فن مشاكس ، شرس ، تتحول خطوطه إلى أنياب ، وسخريته اللاذعة إلى طلقات من مطاط تصيب الرؤوس الكبيرة بالذكر لكنها لاتقتلهم .. فقط تفزعهم .

وإذا كانت الحكومة هى أعلى وأغنى وأقوى سلطة فإن خطوط «جمعة» لاتصطاد سواها ولاتتحمس إلالفضح عيوبها وعوراتها .. انه مثلا يرسم رئيس مجلس الشعب مثل «دون كيشوت» يحارب طواحين هواء مكتوب عليها المعارضة ، ويرسم أمين الحزب الوطنى مثل «شهريار» وبجانبه السياف وزير الداخلية الذى يحمل سيفا مكتوب عليه تزوير الانتخاب ، ومستعدا للاطاحة برؤوس المعارضة التى يرى شهريار أنها أينعت .

ويرسم رئيس حكومة يسبح ضد التيار وتستعد أسماك قرش مفترسة مكتوب عليها الاسعار للفتك به .

أما كتاب «جمعة» الثانى التوأم فقد اختار له اسم «عالم ساخن جدا» وقال لنا رأيه فى كل الأحداث التى تجرى من حولنا وخارج حدودنا ، تبدو بعيدة عنا وهى قريبة منا ، ينظر إليها البعض من باب : وأنا مالى ، أو «لايبالى» .. ولكن جمعة فرحات يبالى .

طلاق أم تطليق .. الجديدة و القديمة

كتب - احمد رجائى :

□ استمرت حياتنا الزوجية هادئة اكثر من خمس سنوات رزقنا خلالها بثلاثة اطفال .. حتى ظهرت من استطاعت اللعب بعواطف زوجى .. وعندما ثرت على هذا الوضع فوجئت به وقد تزوجها ، رغم انها دون المستوى !!

وعندما سارعت برفع دعوى طلاق لزواجه من اخرى نتيجة الاضرار التى اصابت مشاعرى .. فوجئت مرة اخرى انه سارع بطلاقها حتى يسقط دعواى . ثم عرفت انه تزوجها مرة اخرى بعقد عرفى ، ولكن دون ان يعلن او يعرف احدا بذلك .. ولايمكننى حاليا اثبات ذلك .. فهل طلاقه لها يحرمنى فعلا من الحصول على حكم بتطليقى للضرر ؟

● ● اشرف مصطفى كمال رئيس محكمة الاحوال الشخصية يرد على رسالة القارئة «نجلاء» قائلا :

ذهبت بعض احكام المحاكم الى رفض دعوى الزوجة بالطلاق لاقتران الزوج باخرى اذا قدم للمحكمة الدليل على طلاقه للزوجة الاخرى طلاقا لايمكنه معه مراجعتها بارادته المنفردة .

الا ان بعض الاحكام الاخرى ذهبت مذهبا مخالفا واتجهت محكمة النقض فى احد احكامها بثبوت اصابة الزوجة بالضرر بمجرد تحقق واقعة اقتران الزوج باخرى حتى ولو قام الزوج بطلاق الزوجة الاخرى تفاديا للحكم ضده بالتطليق .

ونحن نرى سريان ذات الحكم ليس لتحقق ذات العلة ، انما اعمالا للقاعدة المستقرة بان تحقق الضرر لايرفعه كف الزوج عن انزاله بالزوجة او ازالته عنها طالما تحقق وقوعه من جانب الزوج عليها سواء قام الزوج بطلاق الزوجة الاخرى قبل رفع الدعوى او بعدها .

وهو مايتعين معه على المحكمة الاستمرار فى نظر الدعوى والقضاء بالتطليق اذا ماأقامت المدعية الدليل على عناصر الدعوى الاخرى .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة الاسبوع

افقيا :

١ - اول فيلم من اخراج حسن الامام - مسرحية لنعمان عاشور (معكوسة) .

٢ - اغنية لعبد الحليم (معكوسة) - للتعريف - عاصمة افريقية - اوساخ (معكوسة) - خاطر (معكوسة) .

٣ - متشابهان - ماريشالة مصر (معكوسة) - متشابهان - بيت طه حسين - متشابهان .

٤ - ندى - غرض (معكوسة) - مغنى - حيوانات .

٥ - مصيفان فرنسيان مشهوران - يلاعب - مملكة اسيوية .

٦ - من عمليات الحساب (معكوسة) - شهر اغسطس - مغنية اوبرا مصرية - متشابهان .

٧ - نوع من الورق المقوى - عظم - ثائر فرنسى - لقب انجليزى - متشابهان .

٨ - وشى - نقص - شاعر الهند الكبير (معكوسة) - من اجزاء ذراعى .

٩ - متشابهه - عكس برى - بحر - من رواد علم الاجناس .

١٠ - شاعر عربى معاصر (معكوسة) - نصف دالى - اودى احدى الفرائض .

١١ - زعيم وطنى هندى راحل - رئيس وزراء بريطانى قديم .

١٢ - ثلثا دير - دولة امريكية - لحفظ الماء - فى الذراع .

١٣ - اديب مصرى كبير راحل - يظهر (معكوسة) .

١٤ - من الانبياء - مساء (معكوسة) - عاشقة عربية (معكوسة) - اكرر (معكوسة) .

١٥ - متشابهان - من الطيور - قصة لاحسان - اريب (مبعثرة) .

١٦ - الة موسيقية (معكوسة) - من معابد رمسيس (معكوسة) - قتلت الالهة - رسام فرنسى راحل (معكوسة) .

١٧ - ميناء فرنسى (معكوسة) - شكل هندسى - دولة افريقية - ثناء .

١٨ - سفاحة سكندرية - عكس حبة - اديب وصحفى واذاعى راحل (معكوسة) .

١٩ - نصف باكو - اديب روائى كبير (معكوسة) - مدينة ايرانية - تجدها فى حريم .

٢٠ - من اعداء النبى - مبدأ للنداء - من الزواحف (معكوسة) - صعب .

٢١ - غزة (مبعثرة) - من احياء نيويورك - من احياء بيروت (معكوسة) - نصف رامى .

٢٢ - شاعر اموى (معكوسة) - جزيرة اندنوسية - ايد - ميرك (معكوسة) .

٢٣ - من احياء القاهرة (معكوسة) - استاذ واديب مصرى راحل - سياج - ماركة ساعات (معكوسة) - من العلوم .

٢٤ - للتقى - شبه جزيرة اوروبية - حرف موسيقى - يلحف - جود .

٢٥ - عملة اسيوية - راع - من الطيور (معكوسة) - فنان عالمى راحل (معكوسة) .

رأسيا

١ - شاعر مصرى كبير راحل - يعلل (معكوسة) - لقب شاعر الشباب .

٢ - حرف ابجدى - ثلث نور - نصف راية ه دولة امريكية - دولة اسيوية .

٣ - حرف اجنبى - وسيلة مواصلات برأس البر - من الفاكهة - متشابهة - بئر .

٤ - يتبع - تتابع (معكوسة) - مركبة بحرية - ملك افغانى قديم .

٥ - مهنة - شاعر باكستانى (معكوسة) - واحة فى الصحراء الغربية (معكوسة) .

٦ - عبط (معكوسة) - صوف الجمل - متشابهة - لاعب بالسويس - انتصار - لب .

٧ - شهرة - نصف راضى - سحاب - مشروب كحلى (معكوسة) - من الفرائض - حيوان مفترس .

٨ - رشاد (معكوسة) - من شخصيات عطيل - اخر ملوك مصر - من الطيور - ابو البشر .

٩ - من ادوات الفلاح - من الدواب (معكوسة) - لؤلؤ - الكلثوم (معكوسة) .

١٠ - تجدها فى كيلة - بحر - شيخ مخرجى السينما - من الحيوانات .

١١ - دولة عربية (معكوسة) - غيث - ثنى (معكوسة) - من الاخشاب - مخلوق من نار - نهر فرنسى .

١٢ - نوع راقى من الرخام - من الاشعات (معكوسة) - كاتب مسرحى مصرى .

١٣ - من الانبياء (معكوسة) - يحرر - الة نفخ - للنفى - ارشد .

١٤ جميع - فيلم لام كلثوم - متشابهة - جسر - رجعوا عن المعصية .

١٥ - ارجو (معكوسة) - عملة يونانية (معكوسة) - شبيه - يفصل بقوة .

١٦ - دق - فزع (معكوسة) - متشابهة - امحو .

١٧ - من رواد الوحدة الايطالية - صانوت - متشابهان - للاستثناء

١٨ - رواد (مبعثرة) - عاصمة اوروبية - نصف نزاعات - شاعر سودانى (معكوسة) .

١٩ - عون (معكوسة) - من اشهر ادوار انطونى كوين - سريع - من الطرق الرافضة .

٢٠ - لاعب بولندى - سكن - مصيف سورى (معكوسة) - رئيس رومانيا .

٢١ - اقصد - من فنانى عصر النهضة - من الحبوب - دق - من الاشجار (معكوسة) .

٢٢ - مادة مخدرة (معكوسة) - يبغى - ابسط - اكلة شامية .

٢٣ - متشابهان - عقل - من ابناء يعقوب (معكوسة) - ممثل مصرى (معكوسة) .

٢٤ - لقب جزائرى (معكوسة) - مخرج مصرى - لاعب زملكاوى (معكوسة) .

٢٥ - اديب روائى مصرى راحل - الهة .

الفن
أحمد ماهر

مرحلة مراهقة خطرة .. بين المهندس وصبحى

يجتمع الفنان الكبير فؤاد المهندس مع نجم الكوميديا محمد صبحى فى فيلم (مراهقة خطرة) بطولة الهام شاهين وعايدة رياض واشرف سيف واخراج سيد طنطاوى وموسيقى حسن ابو السعود .

الفيلم كوميدى وتدور احداثه حول جوهرة يسعى اليها الجميع حاوروا وناوروا وتصارعوا من اجل الحصول عليها .. كانوا رجالا ونساء على استعداد لتعريض أرواحهم للخطر .. وماخطر فى بالهم ان فى صدر كل منهم جوهرة لاتقدر بثمن قلب يعنيه ان يحب .

الفرقة تحمل المنتجين ثمن الضيافة

فرضت غرفة صناعة السينما على اعضائها من المنتجين او الموزعين الذين ستختار اللجنة السوفيتية افلامهم وتشترى حقوق توزيعها وعرضها فى الاتحاد السوفيتى ان يدفع لها كل منهم ثلاثة الاف جنيه عن كل فيلم يتم بيعه مشاركة منهم فى تكاليف ضيافة الوفد !!

المعروف ان الوفد جاء الى القاهرة بدعوة واتفاق مع الفرقة وتتحمل الفرقة تكاليف اقامته خلال زيارته !!

كلام فى الفن

■■ أين ذهبت مشروعات تخليد فنانة الشعب «أم كلثوم» قيل عن متحف فى برج أم كلثوم بالزمالك يضم تراثها ، وقيل عن مركز أم كلثوم بمعهد الموسيقى ، وجمعية أم كلثوم التى بدأ الاكتتاب فيها قبل وفاتها .. بفترة قليلة .. ثم عن فيلم أم كلثوم كتب له السيناريو سعد الدين وهبة ويحتفظ يوسف شاهين باللقطات التى صورت منه .

أين كل هذا .. سؤال أخشى أن أكرره فى ذكراها القادمة بعد عام ؟

■■ أقامت محافظة الدقهلية أسبوعا لتخليد ذكرى «الست» التى ولدت فى احدى قراها «طماى الزهايرة» كان اسبوعا حافلا بحفلات المواهب الصغيرة التى تؤكد أن هناك خامات غنائية طيبة .. تستحق الدعاية والاكتشاف ، ولكن للأسف غابت أجهزة الاعلام وعلى رأسها التليفزيون الذى قدم برامج معادة ومملة وترك الحدث الحى الذى أفرز براعم كانت أولى بالوقت من الجالسين على الكراسى للرغى بكلام سمعناه كثيرا .

■■ أخر كلمة : أعتقد أن المعركة التى يقودها الملحن والعازف صاحب الأغنية المسروقة ضد المطرب إيمان البحر درويش يقصد منها الدعاية للأغنية إياها أو الشريط الذى يعده حاليا .. فقد تحدث فى هذا الموضوع مع طوب الأرض والغريب أنه لايملك مستندا واحدا بالواقعة !!

علاء دوارة



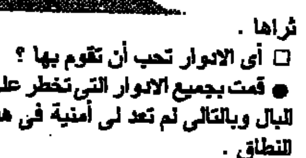


كمال الشناوى
أنا متفائل دائما .. ولا أعرف الغرور

صلاح درويش

إستطاع النجم الكبير كمال الشناوى أن يحتفظ لنفسه حتى الآن بلقب النجم الأول فى أى فيلم أو عمل تليفزيونى يشترك فيه ، كما يتمتع به من قدرات وإمكانيات فنية وموهبة صقلتها الايام والسنوات .. ولكن كيف استطاع أن يحافظ على شبابه وروحه العالية .. ونفسيته الرقيقة دائما ..





● يقول كمال : أنا متفائل على الدوام .. وليس للتشاؤم وجود فى حياتى .. ولست واحدا من الذين يهتمون بالارقام فى حياتهم .. وإنما الارقام لاتعنينى فى شىء مطلقا حتى رقم ١٣ أتفاءل به

□ من تحب أن تسمع من المطربين والمطربات ؟

● أم كلثوم وعبد الحليم ..

□ والجدد ؟

● كلهم قريبون من بعض .. لون واحد وصوت واحد وأداء واحد حتى اختيارهم للكلمات واحد .

□ أى فريق لكرة القدم تشجعه وهل تمارس الرياضة ؟

● أمارس التمارين الرياضية كل يوم .. ولا أتعصب لفريق دون أخر ، وأحب مشاهدة المباريات عموما وأشجع (اللعبة) الكويسة

□ لماذا لم يمارس أحد من أولادك الفن ؟

□ كل اولادى إبتعدوا عن طريق الفن فهذا المناخ من الصعب الاستمرار فيه .. الفن اليوم أصبح شاقا ومرهقا جدا

○ امنية تراودك باستمرار ؟

● العثور على الادوار والاعمال الجيدة فى زمن أصبح فيه العثور على مثل هذه الاعمال صعبا ولكن هناك بالفعل أعمال جيدة وإن كانت نادرة

□ الزواج فى حياة كمال الشناوى ؟

● سنة الحياة .. وهو لايشكل أى صعوبة فى حياتى لان الفن من وجهة نظرى كأى وظيفة ممكن الجمع بينه وبين الزواج دون مشاكل أو عقبات .

□ ماذا اضافت الشهرة لك ؟

● الارق والتعب من أجل المحافظة على المستوى الذى وصلت إليه .

□ والنقد بالنسبة لك ؟

● لايضايقنى إذا كان بناء وفى صالحى .

□ من هى المرأة التى وقفت وراءك ؟

● المرحومة والدتى . طيب الله ثراها .

□ أى الادوار تحب أن تقوم بها ؟

● قمت بجميع الادوار التى تخطر على البال وبالتالى لم تعد لى أمنية فى هذا النطاق .

□ اللقب الذى تحب ان يناديك به ؟

● المتألق .

□ الغرور فى حياتك ؟

● لا أعرفه إلى يومنا هذا .. والغرور مرض وأنا والحمد لله سليم من الأمراض .

□ أيهما أفضل عندك الفن أم الزوجة ؟

● الفن ياخذ كثيرا من وقتى .. ومن الممكن أن أضحى بالكثير من أجله بالوقت وحتى بالصحة .. بشرط أن يكون هذا الفن جديرا بمثل هذه التضحيات .

□ أعمالك بالنسبة لك ؟

● فى أغلب الاحيان أكون الناقد الاول لاعمالى قبل أن ينقدنى أحد .. وهذه الخبرة عندى أفادتنى كثيرا فى حياتى الفنية بالنسبة لاى نقد يكتب عن أعمالى .

□ موقفك اليوم من الاعمال التى تعرض عليك ؟

● أحرص دائما الا اتورط فى القيام باعمال لاأرضى عنها خاصة واننى حاليا أعيش مرحلة النضوج الفنى ..

□ الفرق بين كمال الشناوى الانسان وكمال الفنان ؟

● لابد أن يكون داخل كل فنان إنسان حتى ينجح فنيا ويكون صادقا كفنان وكانسان .

دور عرض وستديوهات ومعدات جديدة للسينما المصرية قبل نهاية العام الحالى



فاروق حسنى — سعد عبدالرحمن

اكد الكيميائى سعد عبدالرحمن رئيس شركة مصر لاستديوهات ومعامل السينما والرئيس المنتدب لشركة مصر للتوزيع ودور العرض ان ما وعد به وزير الثقافة فاروق حسنى .. بان عام ١٩٩٠ سيكون عام السينما .. سيتحقق قبل نهاية هذا العام فعلا .

وقال ان دراسات تجرى الان فى دور العرض التى تديرها شركة مصر للتوزيع ودور العرض لبيان تكاليف تشغيل كل دار فى كل يوم وكل دورة عرض حتى يمكن اعادة النظر فى شروط التعاقد على عروض الافلام والحد الادنى الذى يجب ان تحصل عليه دار العرض من ايرادات الفيلم حتى لاتكون هناك دار عرض تخسر .. وحتى تختفى خسائر الشركة من ميزانياتها .. فليس من المعقول ان تكسب دور العرض التى يديرها القطاع الخاص .. وتخسر دور العرض التى يديرها القطاع العام ..

واضاف سعد عبدالرحمن ان وزير الثقافة وافق على وضع الشروط الجديدة لعروض الافلام والحد الادنى المناسب لكل دار عرض .. ليس فقط لتحقيق ارباح ووضع نهاية للخسائر .. بل ايضا لاتاحة الفرصة لعرض عدد اكبر من الافلام .. وذلك بعدم السماح باستمرار عروض بعض الافلام عشرين اسبوعا وهى فى واقع الامر لاتحقق ارباحا لمنتجها او موزعها او لدار العرض .. ويفرض استمرار عرضها بالتحايل وباساليب يعرفها كل المشتغلين والمهتمين بالسينما .

وقال رئيس شركة ستديوهات ومعامل السينما ان عدم توافر فرص كافية لعروض افلام لاتهدد بازمة انتاج فقط .. بل ايضا تجمد مستحقات الاستديوهات والمعامل لدى المنتجين ولانستطيع ان نطالبهم بها او نقاضيهم ونحن نعلم ان المشكلة عند كل منهم ان الفيلم لايجد فرصة للعرض تسمح للمنتج بسداد ديونه او التفكير فى انتاج جديد .

وقد بدانا بترتيب البيت من الداخل .. ووضع كل مسئول فى المكان المناسب واعطائه مساحات واسعة يتحرك فيها ليحقق عملا جيدا ايضا دبرنا الاموال اللازمة لاصلاح وتجديد دور عرض الدرجة الاولى بالقاهرة والاسكندرية من الالف الى الياء على ان يتم ذلك قبل نهاية هذا العام .

وبالنسبة لاستديوهات ومعامل السينما .. اعطتها وزارة التعاون الدولى قرضا قدره ثلاثون مليون ونصف المليون دولار يرى سعد عبدالرحمن انها تكفى لاستبدال كل المعدات القديمة فى ستديوهات سينما القاهرة باحدث معدات السينما العالمية والتى تتوفر لاستديوهات هوليود حاليا وكذلك استكمال مراحل تطوير معامل السينما بحيث لايكون لها منافسه فى الشرق الاوسط وافريقيا .

أستاد التليفزيون

□ منذ أيام قرأت ان مبنى الاذاعة والتليفزيون نجحت تجربة اخلائه من العاملين فيه كتجربة لحالات الخطر ، وان عدد العاملين هو ١٤ الف موظف وموظفة ! وتوقفت امام هذا الرقم الرهيب وفركت عينى بشدة .. هل هو رقم صحيح ؟

إن القارىء لهذا الرقم ربما يسعد للوهلة الاولى أن الاذاعة والتليفزيون فى مصر تقدما الى الحد الذى يحتاج الى عمالة عددها ١٤ الفا من البشر . والقارىء ايضا ربما يتصور ان هؤلاء علهم يعملون فى مساحة مثل مساحة الاستاد . لكن بعد قليل اصابنى الذعر وانا من المترددين على هذا المبنى منذ امتهانى العمل الصحفى .

ووجدتنى استرجع كل شىء فى اطاره الصحيح ، وتصورت أن الذين بنوا هذا المبنى قد سألوهم اليوم كما كان مقدرا له من عمالة عندما خططوا لانشائه فى نهاية الخمسينيات . وكم من البشر - من وجهة النظر العلمية ، تستوعب الاستديوهات والحجرات ، خاصة وانه لم يضف اليه منذ اكتماله الا ستديو ١٠ فقط .. ثم كم عدد العاملين الحقيقيين من الوهميين . وكم عدد الاداريين فى هذا المبنى بالنسبة لعدد الفنيين الذين على قوته .. وكم عدد الفنيين العاملين وكم عدد المركونين .

لقد رايت منشآت التليفزيون فى بلاد مختلفة ، عربية واوروبية فلم اجد عددا يقترب من هذا العدد يعمل بها ، ولا واحد على عشرة منه ولم اجد فى اى مكان تلك الاكشاك الخشبية القبيحة التى تحولت اليها طرقات ودهاليز المبنى من الداخل ، ولا تلك الردهات التى امتلات بالدواليب القديمة والجديدة لحفظ الملفات ، حتى دورات المياه ، تحول عدد كبير منها الى نصبات لاعداد القهوة والشاى لخدمة هذا الجيش الجرار من العاملين .

ثم ان هناك ماهو اخطر ، وهو ان هذا الرقم المرعب ، يعتبر متواضعا اذا ما اضفنا اليه هؤلاء الذين يسيرون بسبب وبدون سبب داخله والذين يسيرون ويتصرفون فى الدور الارضى للمبنى بشكل فريد لانه اقرب للسوق لا ينقصه الا الباعة .

ان التطوير هو فى بدايته عملية نظرة شاملة الى كل شىء ، واذا جاز لنا أن نبدأه فيجب ان تكون البداية صحيحة .. وليسأل المسئولون انفسهم : هل هناك حجم للعمل يوازى وجود ١٤ الف موظف وموظفة فى جهاز حساس مثل هذا ؟! وهل هناك انتاج يوازى هذا ؟! وهل معنى ازدياد حصيلة القطاع الاقتصادى من بيع المسلسلات والبرامج بسبب عودة العلاقات العربية اهمال الكيان الاساسى للعمل .. اى المقر الذى تتم داخله العملية الانتاجية ، والابداعية ؟!

ان المؤكد انه فى ظل مناخ العمل داخل اى مكان تتحسن الامور فيه او تتدهور !

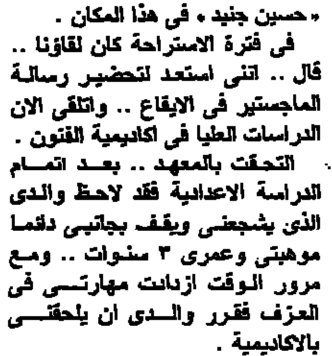
ماجدة موريس

نجم نبيل .. أصغر عازف ايقاع : فى أمريكا .. سرقوا الطبلة
أنا فى طريقى للماجستير .. و«مانا» مثلى الأعلى

فى اقصى يسار الفرقة الموسيقية .. يجلس بجسده النحيل واصابعه التى هى كل راس ماله ..

يجلس نجم نبيل .. اشهر واصغر عازف ايقاع فى مصر ليحرك فرقة موسيقية اغلبها من اساتذة الموسيقى فى مصر وهى فرقة ام كلثوم للموسيقى التى تضم اعلى مستوى موسيقى اكاديمى ولولا قدراته المتميزة ماتم اختياره .. ليضعه «حسين جنيد» فى هذا المكان .





نجم نبيل

أحمد بيومى

فى فترة الاستراحة كان لقاؤنا .. قال .. انتى استعد لتحضير رسالة الماجستير فى الايقاع .. واتلقى الان الدراسات العليا فى اكاديمية الفنون .

التحقت بالمعهد .. بعد اتمام الدراسة الاعدادية فقد لاحظ والدى الذى يشجعنى ويقف بجانبى دائما موهبتى وعمرى ٣ سنوات .. ومع مرور الوقت ازدادت مهارتى فى العزف فقرر والدى ان يلحقنى بالاكاديمية .

ولم يكتمل عمرى ١٩ سنة حتى اختارتنى نجوى فؤاد عازف ايقاع لها وهذا يعتبر شيئا كبيرا لانها تطلب خبرة فى العزف لاى فرد من افراد فرقتها الموسيقية لاتقل عن ٢٠ عاما .

● وعن الفرق بين العمل مع فرقة ام كلثوم والعمل فى مجال الرقص الشرقى .

يقول نجم نبيل ان العمل فى فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية يتطلب اسلوبا اكاديميا يخضع لقوانين الموسيقى العربية الصعبة من حيث قراءة النوته الموسيقية ودراسة تامة با «الدرويات» الايقاعات المختلفة .. ومنها البسيط والمركب .

اما العمل فى مجال الرقص الشرقى فيحتاج الى ايقاعات موسيقية معظمها من الايقاعات البسيطة التى تعتمد على السرعة والثقة ومهارة العازف فى الاداء .

لكن لابد لضابط الايقاع ان يتقن كلا من الايقاعات البسيطة والمركبة .. وبالنسبة لى فان العمل فى فرقة ام كلثوم اهم من اى مكان اخر لاننى اتعلم فيه كل يوم جديدا

□ هل يحتاج عازف الايقاع لياقة بدنية معينة ؟!

● بالطبع .. خاصة وانه يستعمل يديه بقوة .. ومن هنا تاتى خبرة العازف فى انه لابد ان يوزع مجهوده بمعنى ان لايبدأ العزف بقوة .. لانه من الطبيعى ان يصيبه التعب بعد فترة قليلة وتكون نتيجته عدم التمكن من العزف الجيد بل عدم القدرة على العزف نهائيا .

● وعن علاقة الالحان بالايقاعات .. يقول ان اول الالات الموسيقية التى ظهرت كانت آلة الايقاع سواء كانت الرق او الطبلة .. فالايقاع ظهر اولا .. ثم تلاه النغم او اللحن .. فكل الموسيقى بنيت اساسا على الايقاعات .

● وعن اشهر عازف للايقاع فى مصر يقول : من الجيل القديم سعد الصغير وعبدالله مانا .. وصابر انفلاح .. وحاليا اقدم العازفين محمود حمودة وعلى احمد على .

● وعن اطرف المواقف التى صادفت نجم يقول انه كان مدعوا مع الفنانة نجوى فؤاد فى مهرجان للسينما بالولايات المتحدة فبهر احد الامريكيين بطريقة العزف على الطبلة .. فقام بسرقة الطبلة الاحتياطى .. وفوجئت بعد فترة بهذا الشخص يحضر لى الطبلة ليقول انها لاتعزف كما رآها فى يدى .. فقد اعتقد انها تعزف وحدها !! او انه باستطاعة اى انسان ان يحركها !!



الشرقاوى فى مهرجان الجنادرية الخامس

يطير جلال الشرقاوى الاربعاء القادم الى الرياض للاشتراك فى المهرجان الثقافى والادبى والفنى الذى يقام بالجنادرية قرب الرياض ويحمل اسمها ويعقد دورته الخامسة الاسبوع القادم ويشارك فيه صفوة من المثقفين

أخبار الفيديو والكاسيت

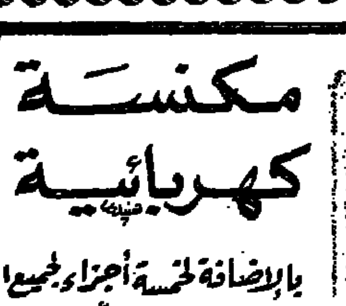
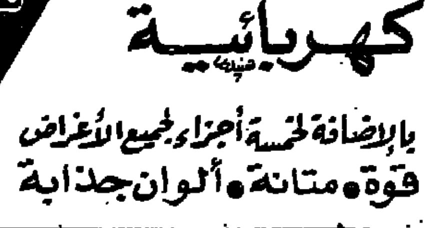
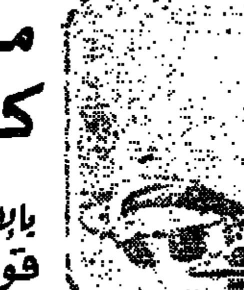
النيابة تطلب البراءة فيلم جديد بالاسواق

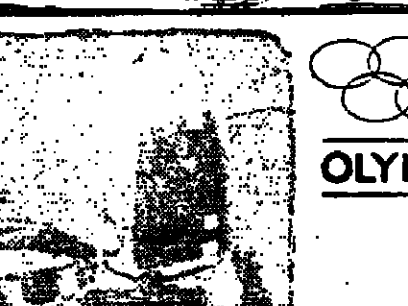
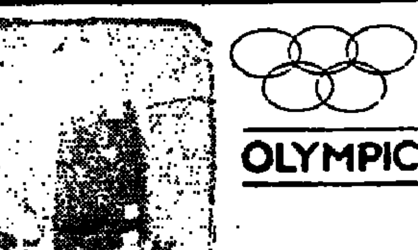
شركة جولدن ايجل لحدى الشركات الكبرى التى قدمت الكثير من المصنفات الفنية بالاسواق والتى لاقت رواجا لدى المشاهدين واستطاعت الشركة خلال تلك الفترة ان تقدم مصنفات فنية لها مكانتها .

واليوم تقدم بالاسواق احدث واقوى مصنفا فنى لها بالاسواق فيلم النيابة تطلب البراءة ويقوم ببطولة الفيلم نخبة من كبار الفنانين سمير صبرى وسماح انور وفيفى عبده وسعيد عبدالغنى والفيلم يعرض حاليا بالاسواق .

الارجوز قريبا

تقدم شركة هليو سنتر قريبا اقوى واكبر فيلم بالاسواق للنجم العالمى عمر الشريف الارجوز وسوف يكون هذا الفيلم قمة الافلام العربية للمشاهدين .

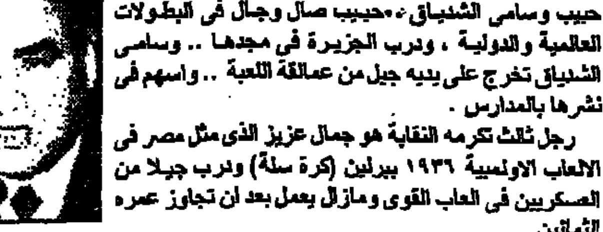




الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

نقابة الرياضيين تكرم حبيب والشدياق



صرح الدكتور سليمان حجر نقيب الرياضيين بأنه تقرر تكريم اثنين من عمالقة التدريب فى كرة السلة وهما : محمد حبيب وسامى الشدياق ، حبيب صال وجال فى البطولات العالمية والدولية ، ودرب الجزيرة فى مجدها .. وسامى الشدياق تخرج على يديه جيل من عمالقة اللعبة .. واسهم فى نشرها بالمدارس .

رجل ثالث تكرمه النقابة هو جمال عزيز الذى مثل مصر فى الالعاب الاولمبية ١٩٣٦ ببرلين (كرة سلة) ودرب جيلا من العسكريين فى العاب القوى ومازال يعمل بعد ان تجاوز عمره الثمانين .

بنات مصر فى بطولة العالم

ادرج الاتحاد الدولى للكرة الطائرة منتخب مصر للانسات فى بطولة العالم القادمة بالصين خلال اغسطس القادم .. باعتباره بطل افريقيا فى مورشيوس ١٩٨٩ وقرار

الاتحاد الدولى ينص على شطب اتحاد اللعبة فى حالة عدم الاشتراك خاصة والفريق المصرى حاصل على انذار سابق بسبب فريق البنات ايضا .

وقد اتصل ناصف سليم رئيس الاتحاد المصرى بالدكتور روبين اكوستا يشكو له سوء الحالة المادية فتبرع أكوستا بالتذاكر من القاهرة الى الصين والعكس بعدد ١٧ تذكرة بشرط ان تكون احدى التذاكر لصحفى متخصص فى الكرة الطائرة .

فكرى عامر يساهم فى النشاط الدولى

اعلن فكرى عامر مدير عام شباب القاهرة انه مستعد للمساهمة مع اى اتحاد يدعو فرقا دولية ويحدد لها عددا من المباريات على ملاعب مراكز الشباب الكثيفة بالاعضاء

مثل الدرب الاحمر ومنشية التحرير .. لان ملاعب هذه المراكز صالحة للكرة الطائرة وغيرها .. وتستطيع ان

تجلب الاف المشجعين فى هذه الاحياء الشعبية اكثر مما لو اقيمت فى الاندية الكبيرة التى لايتحرك اعضاؤها من الحدائق الى الملاعب .. حتى لو كان فيها (سيرك) .

فكرى عامر

أتوقع فى كأس العالم [٢]

فرانكو باريزى القلعة الإيطالية الحصينة

حقق مع ميلانو كل إنجازاته فى بطولات العالم

(فرانكو باريزى) هذا الاسم سيتردد كثيرا فى نهائيات كأس العالم القادمة بايطاليا كواحد من ابرز نجوم البطولة .. فهو احد نجوم (الازرق) اى المنتخب الايطالى صاحب الارض الذى يسعى لاستعادة لقبه فى هذه البطولة بمعاونة عاملى الارض والجمهور .

واستطاع باريزى ان يكسر القاعدة بأن المهاجرين اكثر شهرة من المدافعين .. فهذا النجم الذى يلعب قلبا للدفاع استطاع ان يتفوق على العديد من المهاجمين الافذاذ فى اوربا وامريكا واختير ثانى احسن لاعب فى العالم متفوقا على مارادونا الارجنتينى (الرابع) وكاريكا البرازيلى (السابع) لم يسبقه فى استفتائه احسن لاعب فى العالم وفى اوربا سوى الهولندى فان باستن الذى تفوق على نفسه خلال العامين الماضيين واستحق اللقبين عن جدارة .

حصن الدفاع

وباريزى هو احد النجوم الذين يعتمد عليهم المدير الفنى الايطالى (ازيليو فيتشينى) فى كأس العالم القادمة .. فهو حصن الدفاع الامين والقلعة التى تتحطم عندها الهجمات البرازيلية والهولندية ابرز خطوط الهجوم الان .. وهو ايضا القائد المنفذ لطريقة (الكاتيانتشيو) الايطالية العتيقة والتى تؤمن بأن الدفاع هو خير وسيلة للدفاع .. او (امنع خصمك من تسجيل الاهداف .. فقد تفوز بهدف مباغت) .

الإستقرار!!

الاستقرار هو اكثر ما يؤمن به فرانكو باريزى نجم منتخب ايطاليا .. فقد اخذ على نفسه عهدا بالا يترك ناديه ايه سى ميلانو الايطالى الا وهو يعلن الاعتزال لذلك فقد امضى بناديه ١٥ موسما متتاليا دون التفكير فى الانتقال لاى ناد اخر رغم العروض المغرية التى عرضها عليه ابرز الاندية فى العالم .

ثم كيف يهجر باريزى ناديه وقد استطاع بعد طول صبر ان يحقق معه كل ما يحلم به لاعب كرة القدم .. فبعد ان كان ميلانو من اندية القاع فى ايطاليا فى بداية الثمانينات استطاع ان يفوز بالدورى الايطالى بجدارة وهو ما

طارق مصطفى

اتاح له المشاركة فى البطولات الاوربية بعد غيبة طويلة واستطاع ميلانو ان يفوز ببطولة اوربا فى نفس العام .

بطل العالم

ولكن ميلانو المدعم بمثلث العمليات الهولندى الشهير جوليت وفان باستن وريكارد وخلفهم المتألق باريزى لم يكتف بذلك بل واصل مشواره ليفوز بكأس العالم للاندية المعروف باسم (كأس الانتركونتننتال) بعد تغلبه على ناسيونال الكولومبى بطل امريكا الجنوبية .

رئة الفريق

مع ميلانو يشكل باريزى الرئة التى يتنفس بها الفريق فهو قلب الدفاع وهو ايضا الليبرو الذى يقوم بدعم الهجوم خلف مثلث العمليات الهولندى الخطير .. اما مع منتخب ايطاليا فان باريزى يشكل القلعة الخفية التى يدافع بها الطليان عن مرماهم والتى تتحطم عندها اعتى خطوط الهجوم مع زملائه بيرجومى وفيرى ودى اوجستينى .

باريزى من مواليد ٨ مايو عام ١٩٦٠ .. وبذلك فهو يكمل عامة الثلاثين خلال نهائيات كأس العالم بايطاليا .. وهو بذلك يعتبر هذه البطولة هى الختام لحياته الرياضية الدولية لانه لا يضمن ان يستمر بالمنتخب حتى البطولة التالية .. وهو ايضا يسعى لتحسين الصورة التى ظهر عليها فى بطولة عام ٨٦ حين عمد انزو بيرزوت على اشراكه فى مركز قلب الهجوم وهو المركز الذى لا يتناسب مع امكانياته ويحد من انتاجه .

الى عشاق الكرة .. انتظروا القلعة الايطالية المعتية .. باريزى .



باريزى فوق الجميع سعيدا بتسجيل هدف



مصطفى عبد الغالى متألق فى سيراليون

مصطفى عبدالغالى نجم الاهلى السابق والذى يدرب منتخب سيراليون لكرة القدم الان ، حقق انجازا افريقيا هائلا عندما هزم منتخب غينيا وهو عريق ٢/١ .. اكرمه المسئولون هناك واعترفوا بكفاءة المدرب المصرى .

بوبى روبسون وضع الكاسيت

بدأ بوبى روبسون الانجليزى يدون ملاحظاته عن فريق مصر وكوريا فى الكاسيت .. لم يستغرق اكثر من دقيقة ، ووضع الكاسيت فى جيبه .. وانشغل بالحديث مع الاخرين .. معه حق !!

أباظة يدعو الزمالك إلى منيا القمح

سامى اباظة عضو مجلس الشعب وجه الدعوة الى نادى الزمالك للاشتراك فى عيده القومى فى ١٦ مارس القادم .. الزمالك وحده هو المدعو لهذا العيد سنويا .

الجزيرة تحسم مشكلة كرة السلة اليوم

يعقد المكتب التنفيذى لنادى الجزيرة اجتماعا اليوم لتحديد مكان اقامة دورته فى بطولة الدورى العام لكرة السلة .. هناك اختلاف فى وجهة النظر بين اعضاء المجلس .. البعض يرى ضرورة اقامتها فى القاهرة حتى لاتخسر الجزيرة جمهور الاهلى والزمالك فى مختلف الالعاب وان اقامة الجزيرة لهذه الدورة فى الاسكندرية يعتبر سابقة خطيرة تحدث لاول مرة .. والبعض الاخر يرجح كفة تنظيمها فى الاسكندرية للاستفادة ماديا وجماهيريا من الاتحاد السكندرى .

* * *

الزمالك يعترض على حكم الاسكندرية

قدم نادى الزمالك مذكرة رسمية لاتحاد كرة السلة يعترض فيها على حكم الاسكندرية اسماعيل عبدالمنعم الذى تعمد احتساب اخطاء عكسية على فريق الزمالك فى مباراته امام الاتحاد السكندرى التى انتهت بفوز الاتحاد ٨٣/٨٧ .

* * *

الأهلى والزمالك يهددان بالانسحاب

علمت « الجمهورية » ان الاهلى والزمالك يفكران معا فى اتخاذ قرار بالانسحاب من بطولة الدورى العام لكرة السلة .. فى حالة اقامة الجزيرة لدورتها التى تنظمها باستاد الاسكندرية بدلا من اقامتها على اى صالة بالقاهرة .. وفى نفس الوقت هدد نادى الاتحاد السكندرى بالانسحاب من البطولة اذا اقيمت ثلاث دورات فى القاهرة الامر الذى وضع اتحاد كرة السلة فى موقف حرج !!

رسالة الإسماعيلية

هذا الفريق إمتداد للمدرسة

عمارة يكافئه على الفوز بالبطولة

الإسماعيلية – عيد السويركى :

● ● منح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية مبلغ الف جنيه للاعبى فريق الاسماعيلى تحت ١٦ سنة بمناسبة حصولهم على بطولة منطقة القناة لكرة القدم وادائهم المشرف امام منتخب الناشئين وفوزهم عليه ١/٢ .. ومنحهم ايضا المهندس عثمان عطية امين الصندوق ٣٠٠ جنيه من جيبه الخاص .. وقام اميرو مدرب الفريق بتوزيع قيمة المكافأة على لاعبيه بالتساوى . قال عبدالمنعم عمارة المحافظ الرياضى ان هذا الفريق يؤكد ان مدرسة الاسماعيلى مستمرة ومتصلة .

● ● تجرى يوم ٢٨ فبراير الحالى الانتخابات على منصب نقيب الرياضيين بالاسماعيلية بعد استقالة النقيب السابق سعيد عبدالغنى .. ومن ابرز المرشحين لهذا المنصب الدكتور سيد عبدالجواد وكيل كلية التربية الرياضية ببورسعيد الذى يحظى بشعبية كبيرة فى الاوساط الرياضية بالاسماعيلية .

•••

● ● اعتمد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية مبلغ ٣ الاف جنيه دعما للصالة المغلقة بالمدينة .. صرح بذلك احمد الجزار مدير الصالة الذى أكد ان المبلغ الذى اعتمده المحافظ سوف يستفاد منه فى تطوير ارضية البركية وخطوط اللعبات الرياضية طبقا للقوانين الدولية الجديدة .

عبدالمنعم عمارة

* * *

زهير عمار يحاضر فى افريقيا

انتدب الاتحاد الدولى للكرة الطائرة المدرب المصرى والمحاضر الدولى زهير عمار ليحاضر فى افريقيا فى علم التدريب سيقوم بزيارة « ليسوكو » فى مارس القادم لمحاضرة عدد من مدربى الدول المجاورة .

الفن يساهم فى موارد الزرقا

الزرقا – نادر عمارة :

نادى الزرقا المشترك بالدرجة الثانية لكرة القدم يقيم مساء الخميس اول مارس حفلا فنيا يساهم به فى تنمية موارد النادى .. يقود الفرقة الفنية محمد منير ومعه مجموعة من طلاب كلية التجارة بدمياط .

صرح سمير موسى بأن ايراد الحفل سيصل الى الفى جنيه .

الزمالك لن يشارك فى بطولات خارجية

اعلن كارلوس المدرب البرازيلى للزمالك .. انه لن يوافق على اشتراك الزمالك فى لقاءات خارج مصر .. بعد انضمام ١١ لاعبا اساسيا للفريق الى المنتخب القومى الاول .. والمنتخب الاولمبى الذى يشارك فى البطولة الافريقية بالجزائر قال ان مهمته الحالية هى اعداد فريق جديد للزمالك من الناشئين الصاعدين الذين اختارهم من فرق الناشئين بالنادى .. وان هؤلاء الناشئين يحتاجون الى مزيد من الاحتكاك والخبرة .

* * *

حالة طوارىء فى اتحاد الطائرة

الاتحاد المصرى للكرة الطائرة بلجانه المختلفة ، واللجنة الإستشارية للاتحاد الافريقى فى حالة طوارىء تمتد الاجتماعات فى الغرفة الوحيدة المظلمة التى هى مقر الاتحاد لمدة عشر ساعات فى اليوم !

الاتحاد الدولى طلب سرعة اطلاعه على شعار وتميمة بطولة العالم للشباب التى تنظمها مصر عام ١٩٩١ ويقوم الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة باصدار اول مجلة له باللغات الثلاث الفرنسية والانجليزية والعربية .. وكان مقرر ان تضم صورة للمقر الجديد وعليه علم الاتحاد .. معروض على الاتحاد المصرى مبلغ ٢٠٠ الف دولار مقابل التنازل عن اعلانات بطولة العالم .

بدأت معركة إنتخابات كمال الأجسام

كتب – حسين محمود :

قرر مجلس ادارة اتحاد كمال الاجسام فى اول اجتماع له بعد تسلمه مقر الاتحاد بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الادارة الجديد فى الفترة من ١٥ الى ٢٤ مارس القادم على ان يتم دعوة للجمعية العمومية للانعقاد يوم ٤ مايو القادم .

وصرح عبدالحميد الجندى نائب رئيس الاتحاد الدولى وعضو مجلس الادارة بان المجلس قرر عودة مناطق الاتحاد الى ما كانت عليه قبل قرار حل الاتحاد . وكذلك الغاء اجراءات عقد الجمعية العمومية للاتحاد والمعين لعدم قانونيتها .

واضاف الجندى بان المجلس يعمل الان على قدم وساق لترتيب البيت من الداخل بعد تدهور اللعبة خلال فترة تولى الاتحاد المعين المسئولية حيث اعتزل اغلب الهجوم وتم القضاء على جيل بأكمله من الناشئين الذين اعدهم الاتحاد للمنتخب لتمثيل مصر فى بطولات العالم القادمة !

عبدالحميد الجندى .

الحاج سعيد عاد

عاد الحاج سعيد حمزة الى نشاطه المعتاد فى الزمالك بعد ان عولج من مرض فى الكبد .. كان بعض اعضاء مجلس الادارة قد رفعوا دعوة قضائية لغيابه عن جلسات مجلس الادارة بسبب العلاج .. وحاجته الى الراحة .. منك لله يامن وضعت لائحة الفساد والتمزق للاندية !!

فرصة الأهلى والزمالك قائمة

فى بطولة دورى كرة القدم

صعدت فرق الاهلى والزمالك وبورسعيد والاوليمبى للدورة الرباعية لاندية الدورى الممتاز لكرة اليد التى ستقام فى الفترة من ٢٧ فبراير الى اول مارس القادم بصالة اتحاد الشرطة لتحديد الفريق الفائز ببطولة الدورى الممتاز .. يبدأ الترتيب من جديد على ضوء هذه الدورة لتحديد بطل الدورى .

كما تحدد فرق الدورة الرباعية الثانية والتى يشارك فيها اندية التصنيع والترسانة والطيران والجزيرة وتقام ايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ فبراير الجارى لتحديد الفريقين الهابطين لدورى الدرجة الاولى .

الجدير بالذكر ان فريق التصنيع هو صاحب اكبر مفاجآت الدورة بفوزه على الاهلى ٢٧/٣١ وعلى الطيران ٢١/٢٢ وبالرغم من ذلك لم يدخل ضمن اندية الدورة الرباعية الاولى بفارق الاهداف عن الاوليمبى بعد تعادلهما فى النقاط .

يدرب فريق التصنيع شعبان الانور صاحب المفاجأة .

الهولنديون زاغو من نقل المباريات

الشركة الهولندية التى عرضت ٣٠ الف دولار مقابل تسويق كل مباراة ودية للمنتخب القومى لكرة القدم .. زاغت واضاعت على الاتحاد المصرى ٦٠ الف دولار مقابل نقل مباراتى الدنمرك وكوريا معا وتسويقهما .

كان العرض مجرد كلام .. لحجب شركات اخرى كانت مستعدة .. تغالب السوق !!

قراءة الصحف ممنوعة على لاعبى المنتخب القومى

قال جمال عبد الحميد كابتن المنتخب القومى لكرة القدم فى حفل الدكتور احمد المقدم لقادة الرياضة فى مصر : إنه لا يقرأ الصحف .. لان الكابتن الجوهرى هو الذى يقرأها وحده .. ويعطيهم الملخص !

سألت الجوهرى عن سبب هذه (الامية) بين اللاعبين ، فقال :

أن وقتهم مزدحم .. وبرنامجهم ثقيل .. وحسبه لنا بالدقيقة .

لم نقل للجوهرى : إن لاعبى مصر يطلعون على كل سطر كتب عنهم .. حتى وهم فى الخارج بالتليفون !

.. لا أرى ان هناك مايدعو الى (التزمت) .. الامام على قال : (روحوا القلب ساعة بعد ساعة .. فإن القلوب اذا كلت عميت .. واذا عميت لم تفهم شيئا !) .





جمال عبد الحميد

الاختيار النهائى لفريقنا فى كأس الأمم بالجزائر

طارق يحيى

كتب ـ محمد جاب الله :

اعلن الكابتن هانى مصطفى المدير الفنى للفريق الاولمبى اسماء ٢٢ لاعبا استعدادا للسفر الى الجزائر للاشتراك فى بطولة الامم الافريقية الثامنة عشرة .. وهم :

ثابت البطل (الاهلى) واسلام (الترسانة) باسم خيرت (الشمس) ومصطفى ابو الدهب (المصرى) ومشير حنفى (الاهلى) ونبيل محمود (الزمالك) وحمادة صدقى (الاهلى) وهشام ابراهيم (الزمالك) ومحمد سعد (المقاولون) وفوزى جمال (الاسماعيلى) ومحمد سعد (الاهلى) وعماد صلاح (الزمالك) وعصام مرعى المقاولون واشرف ابو الوفا (المنصورة) وعبد الحميد فتح الله (الاهلى) وياسر ريان (المنصورة) واحمد حموده (الاهلى) وعبد العظيم الشورى (المحلة) وطلعت منصور (المصرى) وعادل عبد الرحمن (الاهلى) وطارق يحيى (الزمالك) طه السيد (المحلة) .



نحتاج إلى السرعة.. والهدف..

ولا داعى للإنزعاج فى بداية المشوار

لا يصح ان تنزعج من تعادلاتنا السلبية مع الدانمرك وكوريا او من مستوى الاداء الذى ظهر به فريقنا القومى فهذه المباريات التجريبية ما هى الا بداية للطريق الشاق الذى يجب علينا ان نقطعه قبل ملاقاة هولندا وانجلترا وايرلندا وعلينا ان نتدارس بعد كل مرحلة من مراحل الاعداد مدى استفادة اللاعبين وتجاربهم مع الكرة الحديثة .

الحقيقة ان مباراة الدانمرك تعتبر من اقوى المباريات التى لعبها فريقنا حتى الان نظرا لقوة هذا الفريق الكبير حتى لو غاب عنه « لاودروب والكيا » وهو فريق يلعب الكرة الاوربية الحديثة التى كان علينا ان نستفيد منها وكذلك فريق كوريا الذى تميز بالسرعة ونقل الكرة الى نصف ملعب فريقنا بشكل أربك دفاعنا فى الشوط الثانى .

عن مباراتنا مع الدانمرك اقول : ان فريقنا نجح بدرجة جيد فى مواجهة التكتيك الدانمركى فلقد كان لدينا تكتيك دفاعى فى وسط الملعب ودعم لخط الظهر !!

لذلك نجح الدفاع فى الذود عن مرماه وتميز فى هذه المباراة اسماعيل يوسف العائد من الاصابة والذى نجح فى اغلاق منطقة الوسط مع زملائه امام لاعبى وسط الدانمرك وكذلك هشام يكن الذى اوقف خطورة كرانتس تماما ثم شوبير الذى انقذ مرماه من قذيفتين مفاجئتين ولكن ماذا عن التكتيك الهجومى !!

ان الفريق يفتقد التحول السريع من الدفاع الى الهجوم عند استحواذه للكرة ونذكر فى هذه المناسبة ان البرازيل قد حددت ٢٣ ثانية فقط لكى يصل لاعبوها الى منطقة مرمى المنافسين وعلينا ان تستفيد من ذلك لانه لا يصح ان تلعب مدافعين طوال الوقت

اما بالنسبة لمباراة كوريا الجنوبية فهذا الفريق يلعب الكرة وكأنه مبرمج تماما ويتميزون بالسرعة الغربية التى تفوقوا بها علينا فى الشوط الثانى فانفتحت الثغرات من الجانبين ولم يستطع خط الظهر ايقاف الخطورة التى كانت تأتى دائما من الجناحين وهذا يعنى اننا لم ننجح فى مواجهة هذا التكتيك الذى يعتمد على السرعة واذا علمنا ان هولندا يتميز بخلاف المهارات العالية للاعبيها بالسرعة ونقل الهجمات وبالتصويب بعيد المدى كل هذا يجعلنا نفكر فى كيفية مواجهة هذا التكتيك

جلال محمود

طارق سليمان وابراهيم حسين يتابعان اللاعب الكورى باهتمام . تصوير : محمد حسنين

الكويت هزمت البحرين ١/صفر
تم إحتواء أزمة أخرى

حقق منتخب الكويت اول فوز له فى افتتاح دورة الخليج العاشرة لكرة القدم .. هزم منتخب البحرين بهدف واحد للاشىء سجله وائل سليمان بعد مرور ١٠ دقائق فقط من بداية المباراة .

جاءت المباراة متوسطة المستوى وغلب الحماس على المستوى الفنى .. كان الفريق الكويتى الافضل والاخطر معظم الاوقات .. وهاجم منتخب البحرين فى ربع الساعة الاخير فى محاولة للتعادل ولكنه فشل ادار المباراة طاقم اجنبى .. وشاهدها د.عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين والشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم .

هذا ويعقد الشيخ فهد الاحمد مؤتمرا صحفيا فى العاشرة من صباح اليوم بمقر اللجنة الاولمبية .

وقد تم احتواء ازمة الاعتراض البحرين على جدول المباريات بعد تعديله اثر انسحاب السعودية .. وكانت اللجنة الفنية للدورة قد رفضت احتجاج البحرين على تعديل الجدول .




رسالة لندن يكتبها حسن الرشيدى

يقولون فى إنجلترا انتم خارج المنافسة

عندما تطأ قدماك ارض انجلترا .. سوف تلمس اهتمام وعشق الجمهور الانجليزى لكرة القدم .. والحديث المستمر الدائم عن مباريات كأس العالم فى ايطاليا ..

انهم فى لندن وضواحيها ومختلف انحاء بريطانيا .. يتحدثون عن عظمة الكرة البرازيلية .. وقوة الفريق الارجنتينى .. واداء الفريق الايطالى ..

وفى خضم الاحاديث حول الكرة ستفاجأ بان الفريق القومى المصرى الذى سيلعب ضمن مجموعة انجلترا لا يدخل فى دائرة المنافسة !!

ومن خلال اللقاءات السريعة مع بعض عشاق الكرة من الجمهور الانجليزى ـ قالوا ان الفريق المصرى لايدخل فى دائرة اهتمامهم برغم المفاجآت التى تحدث فى كرة القدم .. لان الفريق المصرى لم يثبت حتى الآن انه فريق قوى .. فالواضح ان طريقته فى الاداء قديمة تختلف عن الاساليب الحديثة فى كرة القدم التى نشهدها على الساحة الدولية .. ويشير الانجليز الى ان الخطط التى يلعب بها الفريق المصرى تقليدية لا تشكل اية خطورة على الفرق القوية التى تلعب فى كأس العالم .. ومن السهل على اى فريق مثل انجلترا ان يهدم هذه الطريقة ويعدم مفعولها تماما .. فالفريق المصرى يفتقد لعناصر اللعب الاساسية التى تتمتع بها الفرق المعروفة .

ان ما اثار الحزن فى قلبى ما قاله بعض افراد الجمهور الانجليزى .. بان الفريق المصرى الكروى لا وجود له فى عيون الانجليز .. الذين لا يرضون عن مستوى مدربهم روبسون ! .

ان كلام الانجليز .. عن فريقنا .. لابد ان يكون حافزا لنا لنثبت ان الفريق المصرى يضم عناصر على كفاءة عالية تليق بتمثيل الكرة المصرية على المستوى العالمى وللحديث بقية .

الزمالك يلعب مع العربى لصالح عادل المأمور !

وافق مجلس ادارة النادى العربى الكويتى على اقامة مباراة بين الزمالك والعربى على ملعب استاد صباح السالم بالنادى العربى يوم ١٨ مارس القادم فى مهرجان اعتزال عادل المأمور حارس مرمى الزمالك والمنتخب القومى السابق .

وكان عادل المأمور ومنير حسن مقرر لجنة الاعتزال قد التقيا بالكويت مع الشيخ بندر جابر الاحمد رئيس النادى العربى بحضور احمد فهد الحمد المبارك عضو مجلس الادارة .. وطلب المأمور ان تكون المباراة تحت رعاية الشيخ احمدالفهد ابن الشيخ فهد الاحمد .. وسوف يصل الزمالك بكامل نجومه الى الكويت يوم ١٧ مارس

دراسة لحراس المرمى

اكرامى نجم حراس مرمى مصر .. اقنع د.سليمان حجر باعداد دراسة خاصة فى المعهد الاولمبى بالاستاد لحراس المرمى .

اشترط د.سليمان حجر الا يقل عدد الدارسين فيها عن ١٥ حارسا .. قال اكرامى : جاهزين .

كلمات

جولة من ٤ فصول: فريقنا الأول للكرة فى كأس الأمم بالجزائر

● ● رأيت المنتخب القومى المصرى المسمى « بالاولمبى » مكسور الجناح .. قبل ان يطير يوم الثلاثاء القادم الى الجزائر لتمثيل مصر فى كأس الامم الافريقية لكرة القدم .. كل الصحافة بلا استثناء تهاجمه .. وكل الرسائل التى وصلتنى هذا الاسبوع تنهش فى لحمه « وحسين مذكور » وكيل اتحاد الكرة يقول للدكتور عبدالاحد : نحن غير مسئولين عن نتائج هذا الفريق !!

ولا اخفى عليكم اننى تمزقت من الداخل على شباب ، هو مستقبل مصر .. هو القوة الحقيقية لانه يجمع بين الخبرة والشباب .. هو الفريق الاول لو انصفنا !

وتوجهت الى دار المدرعات وتناولت معهم العشاء .. وجدت دار المدرعات هى الاخرى من بعد الدفاع الجوى - « قمة فى الاناقة والنظافة » والفخامة !

واستمع اللاعبون .. ومعظمهم نجوما بقيادة ثابت البطل الى اراء منى لا اخفيها :

– ضعوا ما يكتبه النقاد على جانب .. ولا تشغلوا انفسكم به .. فمن يهاجمك اليوم يمدحك غدا ..

– ولو ان مدربا اجنبيا وصل ليقود منتخب مصر فى كأس العالم لاختار بعضكم بلا تردد .. ولكن لكل مدرب مدرسته « ومن فات قديمه تاه » !!

– ليست الفرق التى ستقابلونها فى الجزائر اكثر منكم خبرة او اقوى عزيمة فأنتم الشباب والخبرة معا .

– من يصمد امام الهجمات لابد ان يتوج بالنجاح .. وامامكم اكثر من قصة نضال فى مجال الرياضة .. وحكى ثابت البطل اكثر من مرة لزملائه الشبان كيف اشترط فايتسا لتجديد عقده مع الاهلى عدم اعتزال ثابت وهو الذى قال له عند حضوره : انت لن تلعب الا اذا اصيب احمد شوبير..

ورأيت هانى مصطفى والدكتور اشرف الالفى اكثر تفاؤلا بالفريق.. « الفريق الاول » فى نظرى » .. المحظوظ .. لان مصر خرجت قبل ان تصل الدور قبل النهائى فى الدورة الماضية بالمغرب ١٩٨٨ وهو مرشح بأذن الله للوصول واراهن !! .

وصورة تدعو إلى العز والفخر

● ● كانت جولاتى هذا الاسبوع من اربعة فصول .. بدأتها بالمنتخب القومى الاولمبى . اما الجولة الثانية فقد اكسبتنى عزا وفخارا شاهدت المركز الرياضى الاولمبى لاول مرة .. وقد عايشت صدور اول قرار بانشائه واعرف ويعرف زملائى فى اللجنة الاولمبية السابقة .. برئاسة عبدالعظيم عشرى من هو صاحب الفكرة .. والمهتدى اليها اثناء جلسة أنس فى الزمالك !

لكن ما شاهدته فاق الخيال .. صورة حضارية رائعة .. لا تتسع مساحات الصفحات الرياضية لوصف ما بها من اجهزة للكشف عن اصابة اللاعب وقياس عضلاته .. من صالات للتدريب .. من قفزة حضارية فى العناية .. بالرياضى المصرى .. ولا تملك الا ان تدعو للمهندس حسين صبور المهندس الاستشارى الذى وضع امام الرياضى احدث ما اخترعه العالم من وسائل التكنولوجيا الحديثة ومن قدم له الامكانات الهائلة لذلك ..

لكن .. وما اشق كلمة « لكن » !!

نحتاج لشركة نظافة على مستوى رفيع . نحتاج لتحويل بعض الغرف إلى أجنحة لان المركز يستطيع أن يتباهى باستضافة وزراء ومسئولين .

وشكرت للاخوين العزيزين : فكرى عامر وسليمان حجر اقتراحهما على بهذه الجولة بصحبتهما .. ووددت ان اعود الى المركز مرة ومرات .. وقررت فى داخلى عقد اول اجتماع قادم للاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى رحاب هذا المركز العالمى المصرى .. ولا بأس من زيارة للمنتخب القومى .. ليكتسب الشعور بالعزة والفخار .. كما اكتسبتهما .. واسف لتأخير هذه الجولة !

هانى مصطفى — ثابت البطل

وعن قصر الإتحاد الإفريقى.. نتحدث

● ● وفى جولة اخرى .. صحبنى فيها ايضا د . سليمان حجر وفكرى عامر بناء على رغبتى عاينت فندق الرياضيين واعددت له رسما « كروكيا » قدمته للدكتور عبدالاحد جمال الدين .. وفكرة عملية لاستثماره واقترحت مكانا محدودا تركه اهله .. او المستفيدون منه الى مكان احدث .. ليكون مقرا للاتحاد الافريقى للكرة الطائرة .

وعدت من الجولة اشمر الساعد ، واشد العزم لبدء العمل الافريقى الذى تتبناه مصر .. وانتظر القرار .. وحرمنى القلق من النوم .. واشتد على الضغط النفسى كلما اقترب موعد افتتاح المقر حسب قرار الجمعية العمومية الافريقية وهل انا مساق الى الفشل .. او اننى اخطأت حين غامرت باقتحام معركة انتخابية من اجل مصر .. صرف عليها غيرنا ما يقدر باكثر من ١٥٠ الف جنيه ولم ينجحوا .. ام ماذا يا ترى . ولماذا اظل وحدى .. والى متى !!

سهرة مصرية.. إنجليزية عن القدم

● ● واما الجولة الرابعة .. فكانت سهرة مصرية – انجليزية بدعوة من الدكتور احمد المقدم .. شاهدها الدكتور عبدالاحد جمال الدين وسفير انجلترا .. وتبادلوا الميداليات التذكارية ولاول مرة نرى كلمة « المقدم » لا تخيف احدا .. فهى كثيرة الاستعمال فى « مقدم » الصداقة و « مقدم » ايجار الشقة .. الخ .. ولكنها اليوم تعنى انتماء شاب مصرى الى وطنه مصر .. برغم انه يحمل الجنسية الانجليزية وعاش فى انجلترا ٣٠ سنة وقد عرفت سر تضحيته ومساهماته فاذا بها كما كنت اتوقع .

– رأى نجوم انجلترا .. وماذا يحصلون عليه .. فقرر ان يكون اللاعب المصرى متساويا او قريبا من الانجليزى .

– راى ان لاعبينا فى هذه المناسبات يلجأون دائما الى دعم خارجى .. فقرر ان يكون دعمهم من شباب وطنهم .

تقديراته كانت صائبة .. وخطواته كانت محسوبة ، وسعادتى به كمصرى لا تقل عن سعادتى به كواحد من شباب فارسكور الناجح « بلدياتى » ودمياطى بكل معنى الكلمة وهو بهذا فخور .

ناصف سليم

حكمة :

وانى لازال اشد عزمى
وان قلت مساعدة الصحاب

مدحت متعاون

الدكتور ـ صيدلى مدحت رمضان يمد المنتخب الاولمبى لكرة القدم بجميع مايلزمه من ادوية ووسائل العلاج مجانا ويزوره فى معسكره بدار المدرعات ..

مدحت رمضان

كلام ... (عنوان باب)

● ● سمعت من يقول : تجاربنا كثيرة .. وقد اثبتت التجارب انه لاداعى لوجود اتحادات رياضية . طالما ان كرة القدم تسير وحدها .. بدون اتحاد !!

***

● ● جميع الدعوات التى تصل الى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة تشترط ضم صحفى الى البعثة .. مع انه لايوجد صحفى يشاهد اى نشاط لفرق مصر فى الكرة الطائرة .. حتى ولا فى النهائيات !

***

● ● لا ادرى كيف يبعث الاهلى بحسنى غانم الى المغرب رئيسا لبعثة كرة اليد . ولا يعينه رئيسا لبعثة الكرة الطائرة فى نيروبى وهو مشرف عام على قطاع الالعاب للطائرة ومتخصص ومتابع .. لابد من حدوث تغيير للمصلحة « الاهلوية » .

***

● ● عزمى مجاهد وصل بفريقه « الرياض » الذى يدربه بالسعودية الى الدرجة الاولى قبل انتهاء بطولة الدرجة الثانية بشهر ..

● ● رياض شرارة النجم الدولى فى كرة السلة والعاب القوى مستمر فى اصدار مجلة الاتحاد العربى لكرة السلة بامكانات ذاتية ، وجلد يستحق عليه التقدير .. عيبه انه يوزعها بنفسه !!

***

● ● المنظمة الافريقية لكرة السلة ومقرها القاهرة . اتسعت .. اشترى عبدالعظيم عشرى الامين العام لها ، شقة مجاورة لها .. وفتح الاثنين على بعض .

***

● ● الاتحاد المصرى للكاراتية .. خلع من مبنى فندق الرياضيين واشترى شقتين تمليك فى عمارات القوات المسلحة ليظل قريبا من الاستاد .. الرياضة المصرية تنتقل خلال عامين الى هذه المنطقة .

***

● ● نادى القاهرة يفتتح قريبا صالة جمنزيوم جديدة .. تكلفت ١٠٠ الف جنيه والمجلس الاعلى دفع ٥٠ الفا ، لاية صالة خاصة بالجمباز .. لم يعد لها قيمة بجوار صالة المركز الاولمبى ..

***

● ● بوبى ربسون مدير الكرة الانجليزى لا يتعرف باحد الا ويسأله : لعبتك ايه .. وان كانت فردية سأل عن الرقم .. ربنا ستر لانه لم يتعرف على سعيد حشمت !!

***

● ● سرنى كثيرا ان اجد المهندس فاروق المرشدى وكيل نادى الترسانة وعددا من اعضاء مجلس الادارة يتابعون فريقهم تحت ١٨ سنة الذى وصل لنهائى الجمهورية مع الاهلى فى الكرة الطائرة ولاول مرة .. الاهلى فاز ١/٣ بمعرفة مدرب الترسانة لان لاعبى الترسانة افضل وبهم ثلاثة من العمالقة ركيزة فريق مصر فى بطولة العالم ١٩٩١ .. الصراحة تفيد !

انطلقت دورة الخليج.. ولقاء الإمارات والسلطنة صعب!

الكويت ـ رضوان الزياتى

□ □ تدخل دورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم يومها الثانى .. حيث يلعب منتخب الامارات (احد الفرق المرشحة للكأس) مع منتخب سلطنة عمان فى الثالثة الا ربعا من بعد ظهر اليوم (بتوقيت القاهرة) باستاد الصداقة والسلام (كاظمة) .. فى مباراة تجمع بين فريق وصل لنهائيات كأس العالم وهو الامارات .. واخر لم يحقق انجازات بعد فى مجال الكرة .

● ● وبرغم ان اللقاء من ظاهر سهل بالنسبة لفريق الامارات .. الا انه صعب ودائما ما يأتى يفوز الامارات بصعوبة ويفارق هدف .. ففريق سلطنة عمان يمثل صعوبة كبيرة للامارات فى دورات الخليج وتصفيات كأس العالم والدورات الاولمبية كما يقول تاريخ لقاءات البلدين .

يخوض فريق الامارات بطولة كأس الخليج بتشكيله الاساسى الذى وصل لنهائيات كأس العالم بايطاليا ومن بين نجومه الذين يعرفهم جمهورنا فى مصر فهد خميس ومبارك غانم وزهير بخيت وعدنان الطلياني .

● ● اما فريق سلطنة عمان فيمر حاليا بمرحلة تجديد كبيرة بعد استبعاد نجومه الكبار وعلى رأسهم يونس امان اخطر مهاجم فى السلطنة وحمدوت جمعان افضل لاعبى الوسط .

يجمع الفريقين شىء واحد وهو ان كلاهما لم يفز بكأس الخليج من قبل مثل باقى الفرق بخلاف الكويت التى فازت بها ٦ مرات والعراق الذى فاز بها ٣ مرات .

سمارانش غادر الكويت

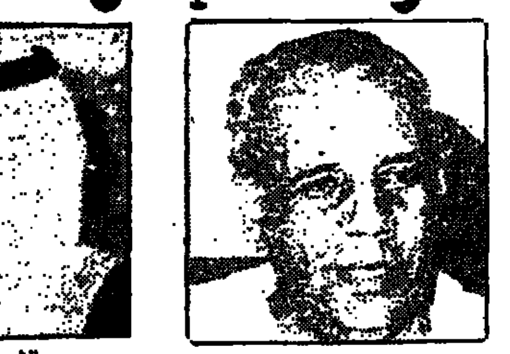
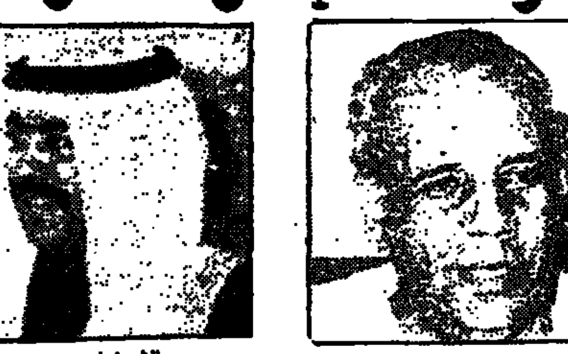
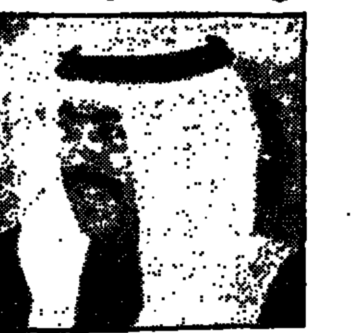
● ● غادر خوان انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بعد ان حضر حفل افتتاح البطولة .. وكان سمارانش قد عقد مؤتمرا صحفيا اكد خلاله انه ستصدر الشهر المقبل قرارات هامة بشأن محاربة التفرقة العنصرية فى المجال الرياضى .

وقال ان اى فريق لعب فى جنوب افريقيا سيحرم من المشاركة فى اولمبياد برشلونة .

وكانت لجنة محاربة التمييز العنصرى باللجنة الاولمبية الكويتية قد عقدت اجتماعها الثالث بالكويت برئاسة القاضى امباى وحضر سمارانش جانبا من الاجتماع .



د . عبد الاحد

الشيخ فهد .

أ انسحاب السعودية ـ لم يؤثر

● ● رشح المدربون والمسئولون فرق العراق والامارات والكويت للفوز بالكأس بعد انسحاب السعودية الذى لم يؤثر فى جماهيرية الدورة او إثارتها .. وان اثر فى مجالات اخرى .

الحفاوة مستمرة بعبد الأحد

● ● يقيم سعيد رفعت السفير المصرى بالكويت مأدبة غداء للدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اليوم ويحضرها محمود الخطيب عضو مجلس ادارة الاهلى ومصطفى عبده كابتن المنتخب القومى السابق ورجال الاعلام

***

عمرو غنيم فى البطولة الدولية

قرر الاتحاد المصرى للتنس اشراك اللاعب عمرو غنيم فى بطولة مصر الدولية للتنس التى ستقام فى القاهرة يوم السبت القادم وذلك بعد فوزه ببطولة قطر الدولية للتنس .. والتى اقيمت فى الفترة من ١٩/٩ من شهر فبراير الحالى وشارك فيها ٤٢٥ لاعبا من مختلف دول العالم .

* * *

التايكوندو رسمية

قررت اللجنة الاوليمبية الدولية اعتبار لعبة التايكوندو لعبة رسمية فى اوليمباد برشلونة القادمة فى عام ١٩٩٢ بعد ان كانت لعبة استعراضية لاتحتسب نتائجها ضمن نتائج الدول المشاركة فى الاوليمباد السابقة .

مصر مرشحة للفوز بالبطولة العربية للتايكوندو

عبدالرحيم النحاس

مصر مرشحة لبطولة التايكوندو العربية التى تقام بالصالة المغطاة لاكاديمية الشرطة ابتداء من ٢٤ فبراير الجارى وتستمر ثلاثة ايام ..

ويضم الفريق المصرى عددا من العناصر الناشئة ذات المستوى الدولى وخضعوا لبرنامج تدريب مكثف تحت رعاية اللواء عبدالرحيم النحاس رئيس الاتحاد المصرى .

آخر وصية لعملاق السلة «سيد توفيق»
اشكروا كل من ساهم فى علاجى

يصل الليلة من الكويت جثمان عملاق كرة السلة المصرى المهندس سيد توفيق .. والعزاء فيه مساء الجمعة بعمر مكرم .. اتصل سيد توفيق قبل موته بيوم واحد بزميل عمره فى الملاعب رجل الاعمال عبد الحميد مسعود ! وقال له بالحرف الواحد :

انشروا على لسانى الشكر لكل من ابدى استعدادا لعلاجه من مرض تليف الكبد ، واتصل (بفلان) لينشر الشكر فى العدد (الاسبوعى) من الجمهورية يوم الخميس .. وقبل ان نصل الى يوم صدور العدد كان قد فارق الحياة .. وقد علم (الاسبوع الرياضى) ان الشيخ فهد الاحمد تكفل بجميع نفقات نقله وجنازته وان الدكتور عبد الاحد اعطى قرارا : بتقديم كل العون لاسرته ..

سيد كان صانع لعب الفريق المصرى .. وكان يشكو من عدم حصوله على حقه وهو لاعب .. كان رحمه الله مدرسة فى الرجولة والوطنية والوفاء .

سيد توفيق

لم ينتقل

برغم الاغراءات الكثيرة التى تعرض لها المهندس سيد توفيق لكى ينتقل من الجزيرة الى الاهلى او الزمالك الا انه ظل متمسكا بالجزيرة .. ولم تفقد البطولة فى وجوده الا مرة واحدة للزمالك ١٩٦٤ .. رحمه الله

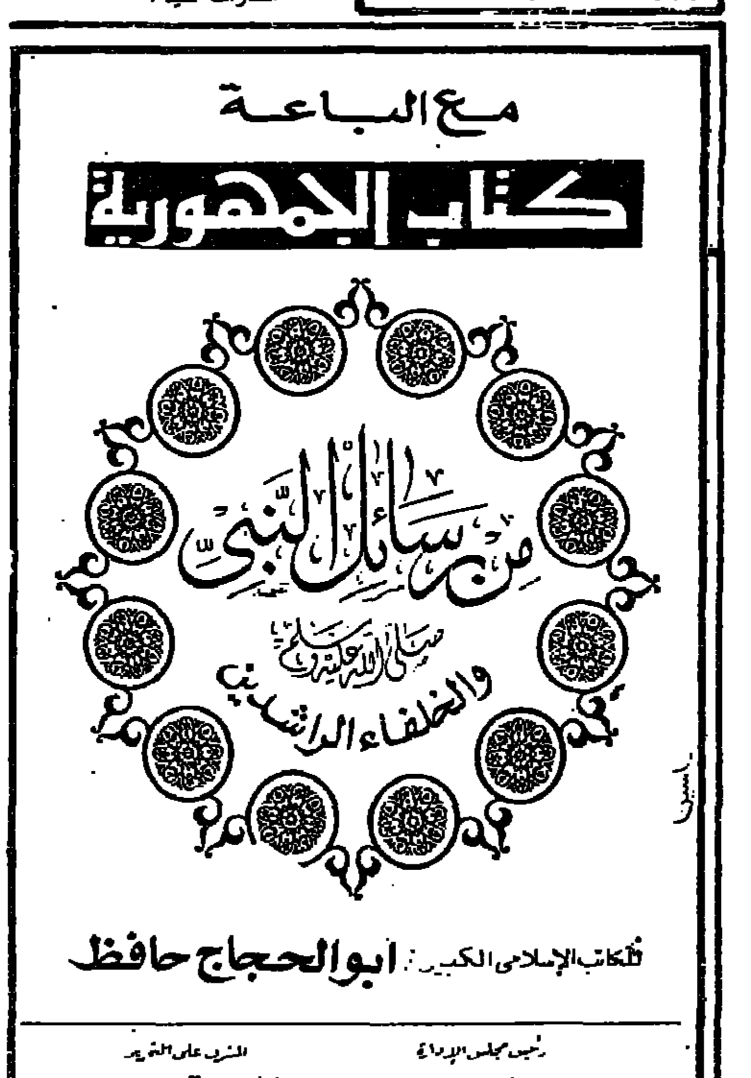
هل تحب مشاهدة مختار التيتش

اذا كان التليفزيون المصرى قد مسح كل التسجيلات التى سجلها فى احاديث مع مختار التيتش او حسين حجازى او سيد نابلة عمالقة مصر فى الالعاب الاوليمبية فى العشرينات !؟ فإن ايطاليا اهدت محمود الجوهرى فى رحلته الاخيرة فيلمين للقاءين بين مصر وايطاليا .

الفيلم الاول فازت فيه ايطاليا على مصر فى اولمبياد ١٩٢٨ بنتيجة ١/٥ والثانى عام ١٩٥٤ وفازت فيه مصر ١/صفر وكان عادل هيكل وكيل الوزارة الان فمه وسبب هذا النصر .

هل نستطيع ان نطلب من التليفزيون ان يستيقظ ويحصل على هذين الفيلمين لنشاهد فريق مصر وهو يلعب عام ١٩٢٨ ومعه التيتش .. وكلهم بالشورت الطويل !!

محمود مختار التيتش



رئيس مجلس الإدارة سمير رجب — رئيس التحرير فاروق فهمى

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ احمد عامر .
١٠,١٠ اليوم المفتوح وتقديم برنامج الاطفال بوجى وطمطم
١٠,٢٠ الحلقة الثانية عشر في المسلسل العلمى الثقافى عجائب الحيوانات .
١٠,٤٥ مسلسل الاطفال الصديقان .
١١,١١ اقوال الصحف .
١١,٢٠ برنامج الاطفال عروستى
١١,٥١ اغنية للاطفال دنيا جديدة
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٨ آذان الظهر .
١٢,١٤ الحلقة العاشرة في المسلسل العربى بنات الاصول
١٢,٥٨ اغنية شهر زاد فى ظل الورد كلمات الشاعر محمد على احمد . تلحين محمد عبد الوهاب .
١,١٥ حلقة الشيخ الشعراوى عن الاسراء والمعراج .
٢,٠٠ الفصل الثالث فى مسرحية الهمجى .
٢,٤٩ مباراة كرة القدم فى نهائى كأس العالم لسنة ١٩٨٦ بالمكسيك بين الارجنتين والمانيا الغربية .
٣,٢٢ اذان العصر
٣,٢٦ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٤,٢٥ برنامج السامر فى نور الاسراء والمعراج
٥,١٣ برنامج الاطفال مساء الخير
٥,٣٨ اغنية
٥,٤٩ آذان المغرب .
٥,٥٣ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٥,٥٤ حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
٦,٣٠ برنامج الجديد فى الطب
٦,٥١ برنامج الاطفال البرلمان الصغير
٧,٠٦ اذان العشاء .
٧,١٠ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) .
٧,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الاحتفال بافتتاح مسجد الفتح .
● فى حالة عدم اذاعة الافتتاح يذاع البرنامج كما يلى :
٧,١٥ تنويه عن الرعاية المتكاملة والمكتبة المتنقلة
٧,٤٣ الحلقة رقم (٧) فى المسلسل العربى (الغفران) بطولة مصطفى فهمى ـ زيزى البدراوى
٨,٣٩ اغنية الفرح البساط السندسى لفايزة احمد ـ كلمات الشاعر مرسى جميل عزيز .
٨,٤٩ اغنية التسجيلات (على الضحكاية) لهانى شاكر .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٤٥ حديث شيخ الازهر فى ذكرى الاسراء والمعراج .
٩,٥٣ فى نور الاسماء الحسنى اخراج يوسف الشال .
١١,٣٣ السهرة مع الفيلم العربى هنا القاهرة بطولة محمد صبحى . سعاد نصر اخراج : عمر عبد العزيز .
١,١٣ ختام اليوم المفتوح .
١,١٩ ابتسامة .
١,٢٩ برنامج صحافة وانباء .
١,٣٩ برنامج اسماء الله الحسنى
١,٤٢ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العنين شعيشع .
١,٤٩ السلام الوطنى ـ ختام .

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى تفسير : د . عبد المنعم النمر الموضوع : الاسراء والمعراج
١,١٦ برنامج دنيا الاطفال
٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص حول المؤتمر الدولى للامراض الجلدية والتناسلية والطرق الحديثة فى علاج الامراض الجلدية
٢,٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية حول جزاء الكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم .
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ الفيلم العربى فجر الاسلام بطولة نجوى ابراهيم ـ يحيى شاهين اخراج صلاح ابو سيف .
٣,٢٢ اشارة عن حلول اذان المغرب
٥,٠٥ برنامج الرياضة للجميع
٥,٢١ المسلسل الاجنبى نوتس لاندج
٥,٤٩ اشارة عن حلول اذان المغرب
٦,١٠ المسلسل العربى القاهرة والناس
٦,٤١ اغنية لياسمين
٦,٤٥ برنامج اخبارى رسائل الدول العربية .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,٠٦ اشارة عن حلول اذان العشاء
٧,١٧ البرامج التعليمية :
● لغة عربية ـ ابتدائية ـ الموضوع : نحو
● علوم ـ ابتدائية ـ الموضوع : الكهرباء
٧,٥٥ برنامج (خمسة لصحتك) عن مضاعفات مرضى السكر .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء عن دولة كوريا الجنوبية ومدينة سول .
٨,٣٠ النشرة الجوية .
٨,٣٥ برنامج لقاء الايمان .. حول الاسراء والمعراج تقديم المرحوم الشيخ حسن الباقورى
٨,٥١ السيمفونية رقم (٢٩) لموزار عزف اوركسترا الشجرة السيمفونى (برنستون الامريكية) فى دار الاوبرا .
٩,١٥ برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام
٩,٣٠ برنامج لو كنت المسئول
١٠,٢٠ رساله مهرجان اسوان الاولى للفنون
١٠,٤٥ برنامج (اوسكار) الذى يعرض فيلم اماكن فى القلب تمثيل سالى فيلد ـ ايد هاريس ، جون مالكوفينس ـ الفيلم حائز على جائزة اوسكار .. ممثلة واوسكار احسن سيناريو تدور احداث الفيلم اثناء الازمة الاقتصادية فى امريكا فى الثلاثينات ويصور كفاح امراة لتربية اولادها بعد قتل زوجها الفيلم اعداد يوسف شوينه رزق الله تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,٤٥ تنويه عن سهرة الغد
١٢,٤٨ احداث ٢٤ ساعة
١,١٣ القران الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ البيجرمى
١,٢٠ السلام الوطنى ـ ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة الصف تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة ، ٥,٠٦ الاخبار ، ٥,١١ شباب الجامعة ، ٥,٣٦ خدعوك فقالوا ، ٥,٤٧ ريبورتاج ، ٦,٠٦ اهلا وسهلا ، ٦,٢٠ خطر .. خطر ، ٦,٣٠ حبايبنا فى الغربة ، ٦,٤٥ سيارة التحقيقات ، ٧,٠٠ مباراة كرة القدم بين بولندا والارجنتين فى بطولة كأس العالم ١٩٧٤ ، ٨,٤٥ نمر ، ٩,١٥ الكاميرا بين الجمهور ، ٩,٤٧ لكل عروسين ، ١٠,٣٢ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٤٢ القرآن الكريم

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,١٥ زهور للاطفال ، فيلم كرتون وفقرة من السيرك ، ٥,٣٠ الاخبار ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع : عن السفن التى مرت فى القناة خلال اسبوع ، ٦,٠٠ مسلسل ليلة القبض على فاطمة ٦,٤٥ المجلة الاسلامية عن الاسراء والمعراج ، ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٤٥ فى خدمتك ، ٨,٠٠ فيلم تليفزيونى ، ٩,٣٠ خمسة فرفشة فى مسرحية المتزوجون ، ٩,٣٥ ابناء وخدمات ، ٩,٤٠ القرآن الكريم وختام .

كل هذا الجاز .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى .. كل هذا الجاز .. بطولة روى شيدر ، جيسكا لانج .. سيناريو واخراج بوب فوس .. انتاج ١٩٧٣ .. يحكى الفيلم عن هلوسة وافكار مخرج مسرحى استعراض .. يواجه الموت .. اثناء ذلك يتخيل عملا غنيا جديدا مليئا بالاستعراضات الخيالية والتى تتناسب مع هذه اللحظة .

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى سامى السلامونى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

جيسكالانج فى مشهد من فيلم كل هذا الجاز السبت ١٠,٣٠ مساء

سهرة خاصة عن كأس العالم

تذيع القناة الاولى الاسبوع القادم سهرة خاصة (لم يتحدد موعدها بعد) عن كأس العالم والمنتخب القومى ولماذا اشتركنا بفريق الناشئين فى كأس افريقيا .. تتضمن السهرة لقاءات مع لاعبى المنتخب القومى ، حسام حسن ، جمال عبدالحميد والكابتن محمود الجوهرى ، وسمير عدلى ادارى الفريق ومن الصحفيين نبيل عصمت ، اسماعيل البقرى ، ومن الفنانين ليلى علوى ، يونس شلبى ، البرنامج تقديم هشام رشاد ، واعداد واخراج ابراهيم لطيف .

الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

شايف عينك
الغفران .. !!

● ● سنوات طويلة والممثلة شيريهان تستمد شهرتها من العمل فى استديوهات التليفزيون .. استديو ٢ للفوازير ، استديو ٦ لمسلسل الف ليلة وليلة وهكذا .. وحاليا تغيرت اسباب الشهرة .. واصبحت مرتبطة بالفصول .. فصل الصيف ـ فى الاسكندرية .. وفصل الشتاء فى الغردقة ولايزال امامنا فصلى الربيع والخريف !!

● ● برنامج تياترو .. أوقفه العاملون فيه بشجاعة نادرة لمدة دورة واحدة لمراجعة النفس ولتطوير البرنامج .. ترى كم برنامج يحتاج الى هذه الشجاعة .. لوقفة لمدة دورة .. أو دورتين .. وربما الى الابد ؟!

● ● بعد مسلسل (الغفران) .. يحتاج التليفزيون الى طلب (الغفران) من مشاهديه !!

خطاب

فوزية العباسى
لن أذهب إلى التليفزيون قبل حل المشكلة ..!!

كتب : على الصفتى

فوزية العباسى المدير الجديد لبرامج منوعات القناة الثانية .. قررت عدم الذهاب الى التليفزيون لممارسة مسئوليتها والبقاء فى منزلها .. الى ان يصل التليفزيون الى حل نهائى لمشكلة مكتبها .. وهى المشكلة التى اثيرت مؤخرا بين التليفزيون وقطاع الانتاج عندما قررت سهير الاتربى رئيس القناة الثانية وعبد السلام النادى رئيس التليفزيون وفتحى البيومى رئيس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان تمارس عملها من مكتبها الجديد فى نفس الغرفة التى يوجد بها مكتب فتحى عبدالستار رئيس برامج المنوعات الاسبق .. مع وجود مكتبه فى نفس الغرفة .. ولكن قطاع الانتاج رفض هذا الاجراء .. مفضلا ان تبقى غرفة فتحى عبدالستار خاصة به وحده .. ونتيجة لهذا التضارب .. دخل مكتب فوزية العباسى الحجرة وخرج ثلاث مرات .. !!

وتعلق فوزية العباسى على هذا الموقف قائلة .. انا حزينة لهذا الوضع .. والذى لم يكن لى يد فيه فليس بينى وبين فتحى عبدالستار اى خلاف ولم يسبق لى العمل معه .. ومن حقه ان يحتفظ بمكتبه طالما ان القاعدة فى التليفزيون ان المكاتب مرتبطة بالاشخاص وليست مرتبطة بالوظيفة .. واى مسئول فى التليفزيون يترك منصبه يظل محتفظا بحجرته وسكرتاريته وعلى المسئول الجديد ان يبحث لنفسه عن مكان اخر .. ولهذا فلن اذهب الى التليفزيون حتى يتفق الجميع وبشكل نهائى على حل لهذه المشكلة .. !!

فوزية العباسى

باليه ازوريس

فى الثامنة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج فن الباليه الذى يقدم باليه ازوريس لفرقة الباليه المصرية بطولة ارمنيا كامل وتصميم عبدالمنعم كامل ، موسيقى جمال عبدالرحيم . البرنامج اعداد وتقديم منى جبر ، اخراج فيكتور ميخائيل (الحلقة مؤجلة من الاسبوع الماضى) .. !!

حكاية نجوى إبراهيم مع الأرقام ..!!
أنا زعلانة من بقلظ .. ومن التليفزيون ..!!



نجوى ابراهيم

المتابع لبرامج نجوى ابراهيم .. لابد وان يلاحظ ان الارقام تلعب فيها دورا رئيسيا فى البداية كان برنامج ٦ على ٦ .. واعقبه ١٠ على ١٠ وكذلك ١٠٠ على ١٠٠ .. وفى الطريق برنامجها الجديد واحد فى المليون .. وحتى برنامجها الحالى .. فكر ثوانى واكسب دقائق .. يقوم على العدد .. كما ان ظهور ضيوفها فى البرنامج مشروط بثلاث دقائق او خمس دقائق .. !!

تقول نجوى ابراهيم .. ان الانسان .. اى انسان مجموعة من الارقام .. تاريخ ميلاده ووفاته .. شهور الحمل تسعة . عدد سنوات عمره .. تاريخ زواجه وابنائه .. وعددهم .. ذكرياته وعدد اصدقائه .. مرتبه .. ما يملكه من سندات او شهادات رقم حسابه فى البنك .. رقم جواز السفر .. بطاقته الشخصية .. رقم المسلسل فى التأمين الاجتماعى .. مواعيد الحضور والانصراف .. ورقم سيارته .. بيركب اتوبيس رقم كام .. وهكذا عشرات وعشرات الارقام فى حياته .. ولو (عد) الانسان كم مرة ينطق اللسان بالارقام .. لعرف اهمية الرقم .. والى اى حد يتحدث طوال النهار والليل بهذه اللغة الرقمية .. !!

واسألها .. هل يحب الانسان رقم معين .. وما هو الرقم الذى تفضلينه ؟ وتجيب: انا شخصيا احب الرقم خمسة .. منه اولا .. خمسة وخميسة فى عين الحسود .. منزلى رقم خمسة شقتى رقم ٥ اللوحة المعدنية لسيارتى فيها رقم ٥ .. وهذا الاسبوع اقدم الحلقة الخامسة من برنامجى الجديد فكر ثوانى واكسب دقائق .. وبعد خمس حلقات اخرى .. سوف اسافر باذن الله ـ الى امريكا لزيارة اولادى وقد تستغرق الزيارة خمسة اسابيع .. !!

واسألها .. عن اطرف ما قابلته فى برنامجها الجماهيرى .. فكر ثوانى واكسب دقائق .. وتجيب : عندما سألت احدى السيدات عن رغبتها التى تريدها من البرنامج لتحقيقها .. قالت اخلع ضرسى علشان بيوجعنى جدا .. وبالفعل نفذ لها البرنامج طلبها .. !!

واسألها : عن انسحاب سيد عزمى الذى يؤدى بصوته العروسة بقلظ فى برنامجها صباح الخير .

وتجيب .. انا زعلانة منه .. لاننى كنت افضل ان يستمر فى اداء دوره فى البرنامج الذى يشترك فيه منذ ١٨ سنة .. وقد احبه الاطفال بالفعل .. وفى نفس الوقت يطالب بحقوقه المالية .. ولا أدرى سر اصرار التليفزيون على تحديد اجر سيد عزمى بـ ١٨ .. جنيها فقط وهو مبلغ بسيط فى عصرنا الحالى .. اننى ارجو ان يعود سيد عزمى (بقلظ) الى البرنامج وان يقوم التليفزيون باعطائه حقه المادى .. !

وفى نهاية اللقاء .. اسألها .. هل تحفظين بعض الامثال فى الارقام .. ؟

وتجيب : اللى ياكل بالخمسة يصفق بالعشرة ، القفة اللى لها ودنين يشيلوها اتنين .. والسنة القفر ١٥ شهر ، باطابت ياتنين عور .. والرب واحد .. والعمر واحد .. !!

أفلام عربية
بيت القاصرات .. وقمر الليل ..!

● الجمعة ٦,٤٥ القناة الثالثة فيلم « ان ربك لبالمرصاد » بطولة يسرا ، محمود ياسين .

● الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم « بيت القاصرات » بطولة محمود عبدالعزيز سماح انور ومحسنة توفيق واحمد راتب واخراج احمد فؤاد .

● السبت ١١,٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم « الزوج المحترم » بطولة سمير غانم ، صفاء ابو السعود واخراج حسن الصيفى .

● الاحد ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم اسماعيل يس بوليس حربى ، بطولة اسماعيل يس ، فريدة فهمى ، عبدالسلام النابلسى واخراج فطين عبدالوهاب .

● الثلاثاء ٦,٠٥ القناة الثالثة فيلم قلبى على ولدى بطولة امينة رزق ، شكرى سرحان واخراج بركات .

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم انا والحب بطولة شادية ، محسن سرحان ، حسين رياض واخراج بركات .

● الاربعاء ٣,٤٠ القناة الاولى فيلم قمر الليل بطولة ليلى علوى ، وليد توفيق واخراج محمد سلمان .

تجميل حوائط المنزل

فى الثانية عشرة الا ربعا ظهر الثلاثاء تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عزيزتى حواء .. الذى يقدم طريقة جديدة لتجميل حوائط المنزل وعمل اشكال الزينة .. وبعض الارشادات المنزلية .. البرنامج اخراج سلوى عبدالعزيز .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « ولاتقف ماليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد ، كل اولئك كان عنه مسئولا » الى اخر الاية الكريمة .

الدين المعاملة

فى الواحدة والربع من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الدين المعاملة .. يستضيف البرنامج الشيخ طه عفيفى ويتحدث عن الهدية التى عاد بها الرسول من المعراج وهى الصلاة ، ويوم الاحد يستضيف البرنامج الدكتور محمد العدوى ويتحدث عن الايمان والاستقامة ويوم الاثنين يتحدث الشيخ محمد حافظ عن قيمة الوقت ويوم الثلاثاء يتحدث الشيخ محمد عبدالواحد عن اختلاف الرأى يؤدى الى اختيار الرأى الارشد ويوم الاربعاء يتحدث الشيخ محمد خاطر عن الاسلام فى الزواج العربى .

الارجنتين والمانيا فى كأس العالم

فى الثالثة الا ربعا من مساء اليوم تذيع القناة الاولى ، ضمن فقرات اليوم المفتوح المباراة النهائية لكأس العالم الثالثة عشرة لعام ٨٦ بين الارجنتين والمانيا الغربية وهى المباراة التى فازت فيها الارجنتين بالكأس بعد فوزها على منتخب المانيا ٢/٣ .. كما تعرض القناة الثالثة الساعة السابعة الا خمس دقائق مباراة كرة القدم بين فريقى بولندا والارجنتين فى كأس العالم لعام ١٩٧٤ .. !

٧ نصائح .. !!

فى السادسة الا ربعا من مساء السبت تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج ريبورتاج الذى يبحث مشكلة المخدرات واثارها وكيفية الحد من خطورتها من خلال بحث قام به احد العاملين فى مكافحة المخدرات وتوصل الى سبع نصائح اذا ما تم تحقيقها يمكن القضاء على هذه المشكلة واهم هذه النصائح الترابط الاسرى ووجود هواية لدى كل مواطن خاصة الشباب منهم والحد من المصروف الكبير الذى يعطيه الاباء لابنائهم .. البرنامج تقديم مرفت نجم واخراج ياسر فتحى .

يوم الوفاء .. على الهواء

فى الخامسة الا ثلثا من مساء الاحد تذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة مهرجان يوم الوفاء الذى تقيمه مستشفيات جامعة القاهرة لصالح قسم جراحة القلب ويشارك فيه هيئة الشرطة ورجال القوات المسلحة والاعلاميون والفنانون وطبيب القلب العالمى الدكتور مجدى يعقوب .

من الرسم بالقلم .. إلى الرسم بالكاميرا

فهمى عبدالحميد

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة المخرج فهمى عبدالحميد يذيع التليفزيون برنامجا خاصا عن حياته الفنية من الرسم بالقلم الرصاص .. الى الرسم بالكاميرا .. ومن المتوقع اذاعته فى سهرة الاحد .. يستضيف البرنامج رسام الكاريكاتير مصطفى حسين الذى يتحدث عن خطوطه كما تتحدث شويكار خليفة عن براعته فى تنفيذ الخدع .. كما يستضيف البرنامج ابنه وائل والمؤرخ جمال قطب والمخرجين جمال عبدالحميد وممدوح مراد ووجيه فهمى مدير عام الرسوم المتحركة ومدحت صالح ورغدة وميمى جمال وامينة المعداوى مديرة الانتاج .

يتخلل البرنامج مشاهد من الفوازير .. ومقطعا من اغنية حبيبتى من تكون لعبد الحليم حافظ ولقطات من فيلم الخطيب الذى اخرجه .. البرنامج تقديم جمال الشاعر واخراج شادية مختار .

تاكسى السهرة فى سهرة الاثنين

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج تاكسى السهرة .. الذى يقوم بجولة يزور فيها مسرحية اخويا هايص وانا لايص ويلتقى بسمير غانم ودلال عبدالعزيز ، كما يلتقى بأبطال فيلم ليل وخونة شهيرة وصفية العمرى والمخرج اشرف فهمى .. وفى شبرا يلتقى بأفراد من الجماهير التى تقبل على افلام المغامرات الهندية ويتوقف مع زملائه .. فى موقف احمد حلمى .. البرنامج تقديم احلام شلبى ، نهال كمال نهلة عبدالعزيز ، شافكى المنيرى .. اعداد مصطفى سليمان وعبدالله قاسم واخراج شفيق حنين .

التخطيط .. فى عالم كبير .. كبير

فى الثانية من بعد ظهر السبت تقدم القناة الثانية حلقة من برنامج (عالم كبير .. كبير) الذى يعرض انواع الطيور والمراحل التى يمر بها تحنيط الطيور . البرنامج اعداد وتقديم ماجدة عاصم واخراج عمرو انور .

شجرة التليفزيون

ذات يوم .. نشرت احدى الصحف صورة شجرة .. وكتبت تحتها تعليقا يقول : « هذه شجرة » فأصبحت هذه الواقعة دلالة على اللت والعجن والخواء الفكرى .. وعرفت فيما بعد باسم « صحافة هذه شجرة » ومنذ فترة طويلة لفظت الصحافة هذا المنطق واحتضنه التليفزيون بشغف وعشق .

والتليفزيون يعين عشرات المذيعات لتظهر الواحدة منهن على الشاشة لتقول محاضرة طويلة عريضة عن اى شىء وتظل تلت وتعجن فى الكلام وتتوه فى افكارها ومعلوماتها وتخطىء وتصحح وتخطىء .. ثم فى النهاية تقول اليكم الان برنامج .. « هذه شجرة » .. ثم تختفى صورة المذيعة ويظهر « تتر » البرنامج الذى يبدأ باسمه « هذه شجرة » .

والسؤال الان الى رئيس التليفزيون .

أليس ما يقمن به مذيعات الربط هو عمل مكرر وليس له مايبرره ؟

لماذا لايوفر رؤساء التليفزيون والقناة الاولى والثانية الاف الجنيهات ثمن دقائق الارسال وثمن كهرباء الاستقبال ووقت المشاهدين بالغاء دور مذيعات الربط الذى ليس له ما يبرر وجوده اصلا ويتخلى عن منطق « هذه شجرة » .

محمود أمين

دعاء شهر رمضان

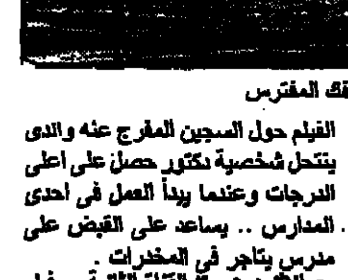
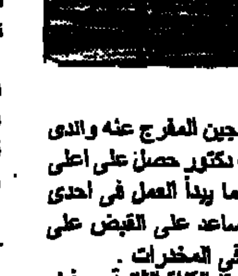
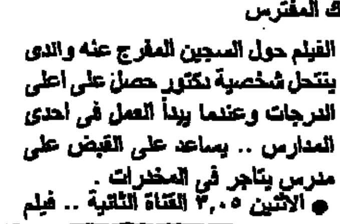
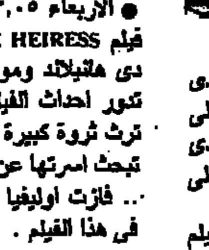
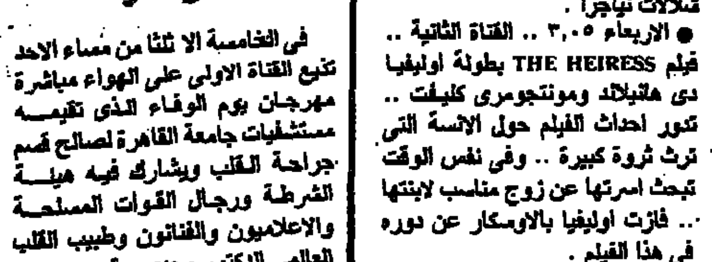
سميرة صلاح

انتهى المخرج عبدالمنعم حافظ من تسجيل دعاء (رياه جافاتى المنام) اداء الصوت الجديد سميرة صلاح .. كلمات الشاعر محمد الشهاوى وتلحين وائل عبدالحى .. ليقدمه التليفزيون خلال شهر رمضان فى القناة الثانية . سميرة صلاح مطربة فى فرقة ام كلثوم وتؤدى اغانى ام كلثوم مثل (اهل الهوى) .. و(ياحلاوة الدنيا) و(على بلد المحبوب) .

وقد تخرجت سميرة فى معهد الموسيقى العربية .. والتحقت بفرقة ام كلثوم كعازفة كمان .. وهى حاليا استاذ مساعد لالة الكمان فى المعهد العالى للموسيقى العربية .. وقد لعب الحظ دوره عندما سمعها المايسترو حسين جنيد منذ عدة شهور بالمصادفة .. فقرر ان تصبح مطربة بدلا من عازفة فى الفرقة .

أفلام أجنبية
الفك المفترس



مشهد من فيلم الفك المفترس

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية .. الجزء الثالث من فيلم الفك المفترس .. انتاج ١٩٨٣ بطولة دينس كويد ريس ارمسترونج .. واخراج جو الفيس .. تبدأ احداث الفيلم اثناء الاحتفال بمهرجان مملكة البار .. عندما يتعرض المدعوون لهجوم سمكة القرش التى يتم اصطيادها .. ولكن هجوم السمكة الام لايتوقف لانقاذ ابنتها .. !!

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الشباب من جديد .. بطولة ليند ساى واجنو .. وتدور احداث الفيلم حول الثرى العجوز الذى يتحول الى شاب مكتمل القوة .. ويرغب فى اقامة علاقات عاطفية .

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم DOWN THE LONG HILL بطولة لويس لورس .. وتتناول احداث الفيلم حكاية الطفل هارى الذى يلحق باحدى القوافل ويبحث عنه والده .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم THE IMPOSTOR وتدور احداث الفيلم حول السجين المفرج عنه والذى ينتحل شخصية دكتور حصل على اعلى الدرجات وعندما يبدأ العمل فى احدى المدارس .. يساعد على القبض على مدرس يتاجر فى المخدرات .

● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم سيف العدالة بطولة تيرى دوجلاس .. ويتناول الفيلم حكاية الشاب الذى يقضى فى السجن خمس سنوات وعندما يخرج يبدأ فى تنفيذ انتقامه من المجرمين الذين تسببوا فى دخوله السجن .. !

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم نياجرا .. بطولة مارلين مونرو وجوزيف كرتون .. ويتناول الفيلم قصة جريمة لمصرع زوجين فى شلالات نياجرا .

● الاربعاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم THE HEIRESS بطولة اوليفيا دى هافيلاند ومونتجومرى كليفت .. تدور احداث الفيلم حول الانسة التى ترث ثروة كبيرة .. وفى نفس الوقت تبحث اسرتها عن زوج مناسب لابنتها .. فازت اوليفيا بالاوسكار عن دوره فى هذا الفيلم .

ضبط هواة المعاكسات التليفونية بالإسكندرية











صدقي في المجلس الاقتصادي العربي:
التكامل الاقتصادي العربي ضرورة
٥ أفكار مصرية لمواجهة المتغيرات الدولية

كتب - عبدالله نصار واسماعيل بدر :

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بأن اقامة التكامل الاقتصادي بين الدول العربية ممكن واصبح يمثل ضرورة في ظل التحديات على الساحة العالمية وخاصة ما يحدث في اوربا الغربية والوحدة الاقتصادية في عام ١٩٩٢ .. كما ان هناك احاديث حول توحيد البيت الاوربي شرقا وغربا .. وهذا يجعل موقف الامة العربية يحتاج الى دراسة لكل ما يجري حولنا ومدى الاستفادة والضرر الذي سيقع علينا ..



د . عاطف صدقي في افتتاح الدورة ٤٨ للمجلس الاقتصادي العربي

«تصوير طاهر حفني»

وقال رئيس مجلس الوزراء في افتتاح اعمال مؤتمر الثامن والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ويحضره وزراء الاقتصاد في ٢٢ دولة عربية .

الان علينا ان نراعي ان اوربا هي العميل الاول في المجال الاقتصادي لمعظم الدول العربية وهذه التحديات يقع عاتقها على الجامعة العربية والمجال الاقتصادي بوجه خاص .

وقال رئيس مجلس الوزراء ان التحديات السياسية التي تواجه الامة العربية خطيرة وان لم يساندها تعاون اقتصادي بشكل او باخر للصالح المشترك وليس لصالح دولة فان كافة الجهود ستضيع هباء .

وطرح رئيس مجلس الوزراء امام وزراء المالية والاقتصاد والتجارة العرب .. افكاراً حول تصور مصر للعمل الاقتصادي العربي المشترك وهي :

□ ضرورة العمل على زيادة التجارة بين الدول العربية .

□ العمل على زيادة الاستثمارات بين الدول العربية .

□ ضرورة التنسيق بين السياسات التخطيطية لتحقيق التكامل في انتاج السلع .

□ زيادة القدرة الانتاجية للدول العربية في مجالي الصناعة والزراعة .

□ الحد من الاعتماد على العمالة الاجنبية من خارج الوطن العربي .

وتحدث محمد بن موسى يوسف امين مجلس التنمية في سلطنة عمان .. ورئيس الدورة السابقة للمجلس فقال .. ان المتغيرات خلال العام الماضي فاقت كل التوقعات .

وقال عبدالرازق اليحيى رئيس وفد فلسطين ورئيس الدورة الحالية .. انه يجب الاستفادة من الماضي وتجربة أوربا الموحدة وهي المحور الرئيسي لهذه الدورة والقى اسعد الاسعد الامين العام المساعد كلمة الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية وقال فيها .. انه يجب على الامة العربية ان تنظر باهتمام الى مشكلة المياه .. التي تهدد الدول العربية وخاصة بعد التسلل الاسرائيلي الى مناطق عديدة .

تجميل شارع الهرم

كتب - بسيوني الحلواني :

تقرر بدء عمليات تخطيط وتجميل شارع الهرم بطول ٩ كيلو مترات الاسبوع القادم وخصص لذلك ٧ ملايين جنيه .

صرح بذلك المحافظ عمر عبد الآخر في اجتماعه أمس برؤساء قطاعات المرافق والخدمات بالجيزة

غالي يستعرض مع سفراء افريقيا نتائج التنسيق وتطورات الجنوب

كتب محمد اسماعيل :

عقد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس اجتماعا مع السفراء الافارقة المعتمدين بالقاهرة استعرض معهم نتائج اجتماعات لجنة تنسيق تحرير افريقيا والتطورات الاخيرة في جنوب افريقيا .

كما استعرض د . غالي مع السفراء الافارقة نتائج المباحثات التي دارت بالقاهرة مع كل من وزيري خارجية السنغال وموريتانيا في اطار الدور الذي يقوم به الرئيس حسني مبارك بصفته رئيساً لمنظمة الوحدة الافريقية للتوصل الى تسوية سلمية بين البلدين .

واشار د . غالي الى عدد من الندوات الافريقية المقرر عقدها في القاهرة وفي مقدمتها ندوة الديمقراطية والتنمية في افريقيا والتي ينظمها رابطة الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية بالتعاون مع الحزب الوطني في الفترة من ٥ الى ٧ مارس القادم وندور السياسات المائية والتكنولوجية التي ستعقد في القاهرة في الفترة من ٢٤ يونية إلى ٢٧ القادم وينظمها البنك الدولي بالتعاون مع البنك الامريكي للسياسات المائية .

أرينز يؤكد أهمية اللقاء الثلاثي

أعلن موشي أرينز وزير خارجية اسرائيل بأنه ليس لديه شك في أن للقاء بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل سيعقد لانه يشكل مرحلة في «المسيرة السياسية» ولان اسرائيل معنية بدفع هذه المسيرة . جاء ذلك في تصريح لراديو اسرائيل .

إسرائيل تفرض حصارا بحريا على غزة

عمان . و . ا . خ :

فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي أمس .. حصارا بحريا على قطاع غزة .. ومنعت صيادي الاسماك من الابحار . برر متحدث عسكري اسرائيلي هذا الاجراء .. بأنه إتخذ عقب إطلاق عيارات نارية تجاه دورية عسكرية إسرائيلية قرب بلدة بيت حانون شمال القطاع .

هاني الحسن: سنعمل بكل طاقتنا لتحسين علاقتنا بمصر

الكويت - وكالات الانباء :

أكد هاني الحسن المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن للقيادة الفلسطينية ستعمل بكل طاقتها من أجل عودة العلاقات مع مصر إلى طبيعتها . جاء ذلك في حديث لجريدة «الوطن» الكويتية ..

وساطة مصرية بين أمريكا وليبيا

الدمام - وكالات الانباء :

ذكرت جريدة اليوم السعودية .. ان مصر تقوم حاليا بالوساطة النشطة بين واشنطن وطرابلس لاستئناف العلاقات بين امريكا وليبيا .. واضافت الجريدة ان الرئيس مبارك اطلع العقيد القذافي خلال زيارته لمصر ، على اخر ماوصلت اليه جهوده في الوساطة مع واشنطن .

مصر تقدم تقريراً حول المتغيرات الدولية للجامعة العربية

أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء في تصريحات «للجمهورية» أنه يجري حاليا اعداد دراسة حول المتغيرات على الساحة الدولية وأثرها على البلاد العربية سياسيا واقتصاديا وستتقدم بها مصر إلى الجامعة العربية في أول اجتماع لها ...

كوبريان جديدان بالاقصر والمنصورة

تقرر البدء في انشاء كوبريين على النيل في الشهر القادم في الاقصر والمنصورة وازدواج الطرق البرية المؤدية الى المناطق السياحية بالاسماعيلية صرح بذلك المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري وقال أنه تقرر اقامة كوبري الاقصر لربط البر الشرقي بالبر الغربي ولخدمة الحركة السياحية في هذه المدينة وكذلك أقامة كوبري المنصورة الذي سيخدم حركة المرور بين محافظات وسط وشمال وشرق الدلتا .

سنترالات جديدة

يفتتح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري اليوم سنترال شبرا المتنقل سعة ثمانية الاف خط وسنترال القاهرة الالي سعة عشرة الاف دائرة وتليفونات العملة المزودة بخدمة النداء الالي على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي .

طحان مازال مسجونا

نفى مصدر امني مسئول ماتردد عن هروب تاجر المخدرات الاسرائيلي يوسف طحان من السجون المصرية والذي صدر عليه حكم بالاعدام لضبطه وبحوزته كميات من الهيروين حول تهريبها .

واكد المصدر في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان المتهم الاسرائيلي مازال في احد السجون المصرية ولاصحة اطلاقا لما تردد عن هروبه .

وكان المتهم الاسرائيلي قد القي القبض عليه منذ حوالي ثلاث سنوات عند منفذ رفح البري وهو قادم بين بومباي ومعه كميات من الهيروين في طريقه لتهريبها .

١٧٠٠ قطعة أرض للمواطنين بمدينة العبور
٣٠ جنيها للمتر و ٢٥٪ مقدم الحجز

كتب - احمد غريب

صرح المهندس فؤاد ابو العزم رئيس جهاز تنمية مدينة العبور بانه سيبدأ عقب اجازة عيد الفطر المبارك طرح ١٧٠٠ قطعة ارض بحي الشيخ حمد بمدينة العبور للمواطنين لبناء مساكن عليها .. وان هذه الاراضي بمسطحات من ١٦٠ الى ٢٥٠ مترا للقطعة وبسعر المتر ٣٠ جنيها شاملا المرافق بخلاف نسب التميز يدفع راغب تملك الارض ٢٥٪ مقدما عند الحجز والباقي عند الاستلام .

كما سيتم طرح ١٠٠٠ فدان بالمنطقة الصناعية بالمدينة للمستثمرين وهي تقسم الى قطع تبدأ من ١٠٠٠ متر مسطح حتى ٥٨٠٠ متر لكل قطعة بسعر المتر ٣٠ جنيها وقسمت المنطقة الصناعية الى ٧ مناطق حسب نوعية كل صناعة .

واكد المهندس فؤاد ابو العزم انه يتم حاليا انشاء ١٠ الاف وحدة سكنية منخفضة التكاليف كمرحلة اولى بالمدينة تم الانتهاء من بناء ٢٣٠٠ شقة والباقي ينتهي العام القادم .

ومواعيد الإمتحانات بجامعة الإسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح :

حددت جامعة الاسكندرية مواعيد امتحانات نهاية العام الجامعي لعام ٨٩ - ٩٠ كالآتي :- كليات الآداب والتجارة والعلوم وطب الاسنان والصيدلة والطب البيطري والبشري والتربية ودمنهور والسياحة والفنادق والفنون الجميلة والتربية الرياضية بنين وبنات والهندسة يوم ٥ مايو القادم .. وكلية الزراعة بالشاطبي يوم ٢ يونيو والمعهد العالي للتمريض يوم ٢٦ مايو وكلية زراعة سابا باشا يوم ٩ يونيو .

وصرح الدكتور سعيد عبد الفتاح رئيس الجامعة بأن امتحانات التخلف بكلية التجارة يوم ٨ اكتوبر والعلوم وطب الاسنان أول سبتمبر والصيدلة ٣ نوفمبر والفنون الجميلة والتربية الرياضية بنين وبنات يوم ١٧ نوفمبر وزراعة سابا باشا يوم ٢٥ أغسطس .

مواعيد الإمتحانات بشمال سيناء

العريش - حسن بيومي :

قرر المجلس الشعبي للمحافظة برئاسة المهندس علي فريج راشد تحديد مواعيد الامتحانات العامة المحلية والنقل في الدورين الاول والثاني للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ بمحافظة شمال سيناء علاوة على موعد عودة العاملين بالمدارس وبدء العام الدراسي ١٩٩١/٩٠ .

صرح بذلك حسين الجيار مدير عام التعليم بشمال سيناء واضاف انه تقرر ان يكون الدور الاول للنقل بالصفوف الاول والثاني والثالث الابتدائي السبت ٢١ ابريل .

● ● والصف الرابع الثلاثاء ١٥ مايو ، والصف الخامس السبت ٢٦ مايو ودبلوم المعلمين والمعلمات السبت ٢٦ مايو .

● ● والدور الاول للصف الاول والثاني الاعدادي الاثنين ٧ مايو وشهادة اتمام المرحلة الاعدادية السبت ١٩ مايو .

● ● وصفوف النقل بجميع المراحل الثانوية الاثنين ٧ مايو .

● ● ودبلومات التعليم الفني بأنواعه (صناعي - زراعي - تجاري) السبت ٢٦ مايو ..

● ● المدارس الثانوية التجارية (دبلوم المسار الخاص) السبت ١٨ اغسطس .. وقال ان الدور الثاني لنقل الصفوف الاول والثاني والثالث والرابع الابتدائي السبت ٢٥ اغسطس والصف الخامس الابتدائي السبت ١٨ اغسطس ..

● ● والنقل بالمراحل الاعدادية والثانوية العامة والفني والمعلمين والمعلمات (دور ثاني) السبت ٢٥ اغسطس .

واتمام المرحلة الاعدادية (دور ثاني) السبت ١١ اغسطس .

كما تقرر ان يكون موعد بدء عودة العاملين بالمدارس قبل العام الجديد للاستعداد للامتحان (الدور الثاني) السبت ٤ اغسطس ١٩٩٠ .

وتقرر ان يكون موعد بدء العام الدراسي ١٩٩١/٩٠ .. لجميع المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة والفنية ودور المعلمين والمعلمات ١٥ سبتمبر .

عبد المجيد بدأ مباحثاته مع المسئولين الأسبان

مدريد - ر :

بدأ الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في اجراء محادثات في العاصمة الاسبانية مدريد تستغرق يومين ..

وذكرت مصادر دبلوماسية ان عبدالمجيد بحث مع نظيره الاسباني فرانسيسكو فرانديز اوردينيز الوضع في الشرق الاوسط وسبل دعم العلاقات التجارية بين البلدين ..

ويذكر ان مصر تعاني عجزاً في ميزانها التجاري لصالح اسبانيا قيمته ١١ مليون دولار .

١٠ ملايين جنيه لأجهزة علاج القلب

اعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ان الوزارة تعاقدت على شراء ١٠ وحدات جديدة للرعاية المركزة في المستشفيات العامة والمركزية وممولة من منحة امريكية قيمتها مليونا دولار وذلك بالاضافة الى قرض دنماركي قيمته عشرة ملايين جنيه سوف يستخدم للغرض نفسه .

اعلن ذلك وزير الصحة امس في افتتاح المؤتمر العربي الاول لامراض القلب وشهده الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .. والدكتور عادل عز وزير البحث العلمي .. والدكتور فؤاد أسكندر وزير الدولة لشئون الهجرة وشئون المصريين بالخارج .. وهو المؤتمر الذي تنظمه الجمعية المصرية لامراض القلب بالاشتراك مع الجمعية العربية لامراض القلب ويستمر أربعة أيام .

معهد عربي - أوربي للتكنولوجيا المتطورة بمصر

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، خلال اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية - الاسبانية في مدريد امس ، موضوع اقامة معهد للتكنولوجيا المتطورة - عربي - اوروبي في مصر .. في اطار التعاون والحوار العربي الاوروبي يتولى تجهيزه وتمويله دول السوق الاثني عشر ..

وكذلك اقامة جامعة عربية - اوروبية في اسبانيا ، في نفس الاطار الذي تم الاتفاق عليه خلال الجلسة المشتركة للحوار التي عقدت في فرنسا الشهر الماضي وافتتحها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

وقد اشاد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالمواقف الاسبانية المبدئية العادلة من قضية الشرق الاوسط وخاصة تأييد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته .

كما اشاد في حديث لراديو مدريد بدور اسبانيا البناء فترة رئاستها للمجموعة الاوروبية خلال العام الماضي والتي اسفرت عن صدور بيان مدريد بشأن الشرق الاوسط الذي بلور لاول مرة موقف اوروبي موحد عادل ومتوازن ومتكامل من قضية الشرق الاوسط .

واوضح الدكتور عبد المجيد اهتمام مصر باستمرار الدور الاسباني البناء في الشرق الاوسط .

مبارك والبشير بقية ص ١

ضوء ما شاهده من انتاج في الشركة المصرية العالمية للبصريات فقال .. ان ما شاهدناه يدعو للفخر والاعزاز كما شاهدنا بانوراما حرب اكتوبر . حرب العاشر من رمضان وان الانجاز في هذا المصنع هو بكافة المقاييس مفخرة لكل العرب ولنا نحن بالذات في وادي النيل . واعتقد اننا نسير في الطريق الصحيح .

وعقب ذلك توجه الرئيسان الى مطار القاهرة حيث كان الرئيس مبارك في وداع الفريق البشير واعضاء الوفد .

وكان الفريق البشير قد عقد مؤتمرا صحفيا بقصر القبة صباح امس ، اعلن فيه ان مباحثاته مع الرئيس مبارك . تناولت على المستوى الثنائي تطوير العلاقات بين البلدين بالاضافة الى الكثير من القضايا خاصة في اطار التعاون الاقتصادي وبصفة خاصة في مجال الزراعة وامكانية تطوير المشروعات المشتركة القائمة وانشاء مشروعات جديدة سواء في مجال الزراعة او الاسماك . وقررنا الاسراع في تنفيذ البروتوكول التجاري الموقع بين البلدين .

كما ناقشنا مسألة الحرب في الجنوب والدور الذي تقوم به مصر في عملية السلام بحكم وضع مصر كدولة شقيقة وبحكم وضعها كرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية والتمهيد والتحضير لجولة المفاوضات القادمة بين الحكومة وحركة التمرد .

اسرائيليون في الجنوب

وحول سؤال عن وجود خبراء اسرائيليين يدربون حركة التمرد في الجنوب وكذلك وجود التدريب الكوبي قال البشير : ثبت بالدليل القاطع وجود خبراء اسرائيليين بمراكز الحركة وفي مراكز التخطيط للعمليات بصورة مباشرة وان الدعم العسكري من اسرائيل وصل الى الحركة وبالنسبة لكوبا توجد الان اعداد من الشباب الكوبي يدربون في مدرسة باسم مدرسة السودان وهم باعداد كبيرة وارسلوا باسم الحركة سواء بصورة ايديلوجية او عسكرية .

وحول سؤال عن شكل التعاون بين السودان والمجالس العربية الثلاثة قال البشير .. اننا نعمل منذ فترة على ان نبني علاقة مع هذه المجموعات واستطيع ان اقول اننا تمكنا من ايجاد علاقات اقتصادية مع المجالس الثلاث الموجودة على الساحة العربية ، ونعامل معاملة خاصة مع كل مجموعة من هذه المجموعات .

وحول سؤال هل يمكن الدخول في تفصيلات محددة مع شكل الاتفاقيات التي تمت مع الرئيس مبارك في التعاون المشترك قال البشير .

انه في اطار التعاون المشترك هناك شركة النيل الازرق الزراعي والتي تستهدف زراعة ٢٥٠ الف فدان ثم زراعة ٥٠ الف منها واتفقنا على ان يكمل كل طرف التزامه نحو هذه الشركة لكي نصل الى زراعة ٢٥٠ الف فدان .

كما اتفقنا على زراعة القمح والخضر في الاقليم الشمالي وهذا يساعد على توفير الغذاء لمصر والسودان ونستطيع ان تحقق الاكتفاء الذاتي للبلدين وسنبدأ فورا التخطيط وتنفيذ هذه المشروعات .

كما ان هناك اتفاقا مبدئيا على انشاء شركة خاصة يشارك فيها القطاع الخاص للاستثمار لمصايد الاسماك في بحيرة النوبة ..

وعقب انتهاء المؤتمر الصحفي عقدت جلسة مباحثات استمرت حوالي ساعة ثم اقام الرئيس محمد حسني مبارك مأدبة غداء تكريما للبشير والوفد المرافق له ثم اقيمت مراسم توديع رسمي .. وقام الرئيس ومرافقه بتفقد مصنع البصريات بطريق الاسماعيلية .

رسالة من مبارك للرئيس الأوغندي

كتب - محمد اسماعيل :

يغادر القاهرة اليوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية في طريقه الى اديس ابابا ليرأس وفد مصر في الدورة ٥١ لمجلس وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية ..

كما يرأس د. غالي وفد مصر في اجتماعات الدورة السادسة لاجتماعات دول مجموعة حوض النيل المعروفة باسم (الاندجو) التي تبدأ اعمالها يوم ٢٦ فبراير بأديس ابابا ..

واضاف د. غالي انه سيتوقف في طريقه الى اديس ابابا في كمبالا عاصمة اوغندا ليسلم الرئيس الاوغندي يوري موسيفين من الرئيس حسني مبارك تتعلق بالتطورات الاخيرة في المنطقة

رسالة من مبارك لرئيس زائير

علمت «الجمهورية» أن الرئيس حسني مبارك قد بعث برسالة إلى الرئيس الزائيري موبوتو ، للمشاركة في الجهود المبذولة لاقرار السلام في السودان ووقف الحرب في الجنوب ..

وعلمت «الجمهورية» أن الرئيس الزائيري قد استقبل «جون جارنج ..» في كينشاسا العاصمة الزائيرية ، الذي تربطه به صداقة قديمة ، وبحث معه قضية السلام في السودان ..

الرئيس يهنىء أمير قطر

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بمناسبة الاحتفال بذكرى تولي سموه مقاليد الحكم .

الرئيس يهنىء بعيد إستقلال سانتا لوتشيا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية الى الان لويس رئيس وزراء سانتا لوتشيا بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

تهنئة للرئيس من جامعة الإسكندرية

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة من الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية بمناسبة تحقيق مشروع احياء مكتبة الاسكندرية .

شكر للرئيس من خالد الصباح

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الشيخ خالد الاحمد الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم اعرب فيها عن شكره واعضاء المنتخب الكويتي الوطني لكرة القدم على مالقيه واعضاء المنتخب من رعاية اثناء معسكرهم بالقاهرة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٢	٦,٢٩	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٢	٥,٤٩	٧,٠٦

هكذا علمت الأصل

دفــاعى هنــا عن مصــر.. لا عن إســرائيل

مثل النيابة فى قضية تنظيم ثورة مصر

بدأت نيابة امن الدولة العليا اولى جلسات المرافعة فى قضية تنظيم ثورة مصر التى تضم ٢٠ متهما يتزعمهم محمود نور الدين والمتهم الثانى «الهارب» خالد جمال عبد الناصر .. بدأ المرافعة المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد على مدى ٣ ساعات متصلة .. تناول خلالها عرضا عاما لظروف القضية وملابساتها واعتراف المتهمين فى التحقيقات .. ومحاولات هيئة الدفاع فى اضفاء الصبغة الوطنية على القضية ليخرجوا بها من نطاق الجرائم او القضايا الجنائية الى نطاق مايحلو لهم ان يسموه بالقضايا السياسية .. كما استعرض محاولة هيئة الدفاع بالتهديد بالانسحاب منذ بداية الجلسات وما اثاروه من سماع شهود نفى للابتعاد بالقضية عن مجراها الطبيعى الجنائى والدخول مع الشهود فى مناقشات حول اتفاقيات السلام بين مصر واسرائيل بعد نصر اكتوبر ١٩٧٣ .

الإنتفاضة هى البطولة الحقيقية وليست قتــل الدبلوماسيين

عقدت المحكمة جلستها فى العاشرة صباحا برئاسة المستشار عماد الدين اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومدحت شاكر وبحضور المستشارين رجاء العربى النائب العام المساعد وعبد المجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا وعبد السميع شرف الدين وهشام حمودة وعلى الهوارى رؤساء النيابة وامانة سر حسين طنطاوى مديــر الادارة الجنائية وسيد الوحش ووحيد عبد العظيم واحمد عبد المجيد امناء السر حيث قررت التاجـيل لجلسة السبت القادم لاستكمال مرافعة النيابة .

بدا المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد مرافعته باية قرانية .. ثم قال السيد الرئـــيس .. حضرات المستشارين .. هانحن نبدأ حلقـــة جديدة من حلقات هذه القضية .. تلك القضية التى شاء البعض ان يحيطها بسياج اقيم بنيانه على بواعث سياسية املين ان يخرجوا بها من نطاق الجرائم او القضايا الجنائية الى نطاق مايحلو لهم ان يسموه بالقضايا السياسية علهم بما يأملون يصلون الى اضفاء بطولة على المتهمين هى فى واقع الامر زائفة وستتبينون بانفسكم زيفها وان احدا منهم لا يتصف بها .

فقضية اليوم هذه تضم خليطا عجيبا من البشر لا يجمع بينهم سوى سجل حافل امتلا حتى نهايتــه بالضيـاع .. امتلا حتى نهايته بحب الشهوات من مال ونساء وخمر ومخدرات .. امتلا حتى نهايته بكل مايندى له الجبين .

سـجل الجلسـة
السـيد المعـبدى
جمـال عقـل

البطولــة الحقــة فى الانتفاضة

وقال النائب العام المساعد : منذ متى كان القتل بطولة . منذ متى كان قتل النسوة واعضاء السلك الدبلوماسى والاجانب المقيمين على ارض مصر وعلى غرة بطولة .. كلا البطولة ليست فى قتل الآمنين العزل بل هى الشجاعة فى الحـروب البطولـــة هى النضال ومقاومة الاحتلال الغاشم .

البطولـة الحقـه هى التى تحظى باحترام العالم اجمع .. هى تلك التى جعلت المحتل الغاشم يفقد اعصابه . البطولة الحقه هى المتمثلة الان فى الانتفاضة التى شملت ربوع الارض المحتلة .

البطولة الحقة فى هؤلاء الاطفال والرجال الذين سوف يذكر التاريخ ان بنضالهـم تحـولت دفـة القضيـة الفلسطينية .. البطولة الحقة فى نساء الارض المحتلـة فى شبابهـا .. فى شيوخها . هذا هو النضال المشروع هذه هى المقاومة .

هذه القوة الغاشمة التى لم ولن تستطيع ان تخمد هذه الانتفاضة مادام على الارض الفلسطينية امثال هؤلاء الاطفال الرجال امثال هذا الشباب الواعى الذى راى الطريق الى تحرير ارادته .. تحرير ارضه ولم يتردد .

نداء لاسرائيل

اما اسرائيل .. فنحن لا نقف هنا موقفنا هذا دفاعا عنك بقدر ماهو دفاع عن مجتمع مصر بأمنه وأمانه .. فلا عاش عربى يقف مدافعا عنك مادمت على هذا النحو من الصلف والغرور .. مادمت تعتدين على الشعب العربى فى ارضه مادمت تعتدين على الامنين من اطفال ونساء وشباب وشيوخ مادامت وقد اتخذ العرب خطوات نحو السلام معك .

قالــوا .. ووجـــدوا من يؤازر قولهم .. ما قمنـا الا احتجاجا على اتفاقيـات كامب ديفيد .. ما قمنـا الا محاولين اسقـاط تلك الاتفاقيـات .. فلاسلام مع العدو الاسرائيلى متناسين انها اتفاقيات ولدت بعد نصر .. ووقعت مصر عليها بارادة حرة ونفس عزيزة مرفوعة الرأس .

واضاف المستشار رجاء العربى .. ان الدفاع حاول الخوض فى اتفاقيات وامور وقعت فيما قبل اتفاقيات السلام ليصلوا من خلال شهـود النفى الـى اهداف اخرى .. ولكن اجابات هؤلاء الشهود جاءت على مستوى المسئولية والصدق مع النــفس والتاريـــخ .. وجـاءت ردودهـم منصفـة لهـــذه الاتفاقيات ولمن فوضته مصر بالتوقيع عليها .

واجرى النـائب العـام المساعـــد مقارنـة بين موقف ووضع مصر قبل نصر اكتوبر ٧٣ وتوقيـع اتفاقيـــات السلام .. وبعده .


رجاء العربى

واضاف الـمستشار العربـى .. ان اتفاقيات السلام قد عقدت عام ١٩٧٩ وكانت بشأنها مفاوضات منذ ١٩٧٨ ولم يحدث احتكاك من هؤلاء المتهمين او غيرهم حتى بداية جرائمهم فى عام ١٩٨٤ .

وقد يقول بعضهم انـه استقال واصدر مجلـة ٢٣ يوليو فى لنـــدن احتجاجا على الاتفاقيـات وقد يقـول غيره غير هذا .. ولكننا نقول ان هذه المجلة حسب ما اعترفوا بانها كانت تزود بامـوال شخصيـة عربيـة وبذا تنتفى الوطنية من المتهم ويكـــون مأجورا ولـيس وطنيا ولكنـه مدعيا الوطنية .

بطولات زائفة

واضاف ممـــثل النيابــــة .. ان المتهمين ادعوا بطـولات زائفـة .. وحاول البعض ان يطفى عليهم هذه البطـــولات .. ولكنهـــم من خلال التحقيقات اعترفوا بان دافعهم الاول كان المال والملذات .

وتناول المتهمين واحدا بعد الاخر فبدأتهم باولهم محمود نور الدين قائدهم وزعيمهم اطلق على نفسه اسم «نور» ووصفه بانه مغامر مدمر .. ولاتخمد جذوه المغامرة فى نفسه ولو اشعلها نارا .. ناقم موتور .. يدعى الانتساب للناصرية ولكنه عندما سئل عنها قال فى التحقيقات انه لايعرف ماهو الفكر الناصرى .

وايد هذا الكلام ما رواه المتهم جمال عبدالحفيظ عنه وعن زملائه المتهمين بان الناصرية عندهـم هى التباهـــى بعلاقاته بابناء الرئيس الراحل .

وقال ممثل النيابة نحن لا نلومـه على هذه العلاقات او على الاعجاب بها ولكن لكل زمان متغيراته .

وقال بان عبد الناصر الاسم .. اكبر من ان تستخدمه عصابة تنسب نفسها واستعرض الـمستشار العربـــى اليه وعبد الناصر براء من هذا العاشق للاذى وحب الحقد .. نعم الاذى عنده متأصل فى دمه لا يحيا بدونه يمارسه حتى ضد احب النـــاس الـــى نفسه وظروف حياته الاجتماعية والنفسية .

موقف المتهم من زوجته الاولى التى انـفصل عنهـا عام ٧٩ ثم عاد لهـــا وانفصل بعد ان تعدى عليها بالضرب وحوكم وصدر ضده حكم والحبس سنه بالسويد ومنعه من السفر لمده خمس سنوات وخرج من السجـن اكثـــر شراسه .

وعقب امر الاحالة غيرت الزوجه ام البنات الثلاث وهى معزوره فى ذلك ما قالته فى التحقيقات ونشرت لها احدى المجلات حديثا تثنى فيه على زوجها .. وقد كافأها الزوج بعد حديثها الطيب عنه ان سمح لها بالزواج من طبيبه .

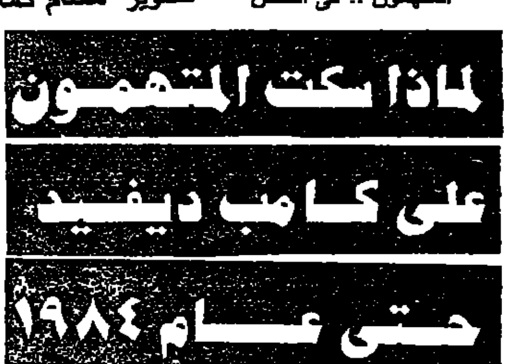
المتهم السابع عشر مختار عبد الحميد وخطط لزواجه منها وهو مالا يقره شرع ولا دين .

واضاف المستشار العربى انه طلب استفتاء فضيلة الشيـخ مفتـى الديـار المصرية وافتى ببطلان هذا الزواج .

وقال ممثل النيابة .. زواج عتريس من فؤاده باطل .. وضحـــكت كل القاعة .

ثم تناول زوجته الثانية التى طلقها بالتليفون واعلنت فى التحقيقات بأعلى صوتها انها مطلقة ونفت انها شريكته .. وبعد قرار الاحالـة انضمت الـى سابقتها تشهد بحبها لزوجها وحنانها وعطفها .

وهنا رفعت الجلسة لتقرر قرارها المتقدم بأستئناف مرافعة النيابة ليعد غد السبت .




المتهمون .. فى القفص   تصوير هشام كمال

بيان شيخ الأزهر فى ذكرى الإسراء والمعراج

أصدر فضيلة الأمام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ، البيان التالى بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج :

هاهو ذا هلال شهر رجب الفرد الذى بين جمادى وشعبان ، قد اهله الله على خلقه فى ارضه هلالا وليدا ، ينمو كسنة الله فى كونه حتى يكتمل نوره ويفيض ضوؤه هداية للسائرين ، وارشادا للسالكين .

ولقد وقع حدث الاسراء الى بيت المقدس والعروج الى السموات العلا برسول الله - صلى الله عليه وسلم - بعد ان بلغ الجهد منه مبلغه ، وتواكبت المعوقات وتشابكت فى سبيل نشر دينه الاسلام :

فى ظلال هذه الانواء كانت رحمة الله برسوله صلى الله عليه وسلم بالاسراء والمعراج تسرية عنه وتثبيتا لقلبه .

هذه الرحلة المباركة تحمل لامة الاسلام الكثير الوفير من الدروس التى يزداد بها المؤمنون ايمانا فبهذه الدروس يعلمنا الله سبحانه وتعالى انه الخالق لكل شىء والقادر على كل شىء وانه الاله المعبود المنزه عن كل نقيصة ، تنزيها كاملا ، وانه وحده الذى تعنو له الجباه وتخضع ..

وفى فرض الصلاة فى هذه الرحلة السماوية الى الملأ الاعلى أية على ان عبادة الله تسمو بالعباد الى أعلى المراتب .

هذه الرحلة تدعو المسلمين الى توثيق الايمان بالغيب وتأكيده حتى يستكن فى قلوبهم اتباعا لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - واستقبالا للرحمة المهداة ، والنعمة المسداة الى الانسانية جمعاء ، باعتباره بشرا رسولا قدوة فى عبادته ومعاملاته واخلاقه وسلوكه وصفاء نفسه ، فيتمسك بعقيدتـه وبشريعته وبكتابه القرآن .

لتكن ذكرى الاسراء والمعراج برسول الله صلى الله عليه وسلم حافزا للمسلمين الى المزيد من الترابط والتساند والتكافل ، بل والتكامل فقد اسبغ الله عليهم صفة الاخوة ..

لتكن هذه الذكرى دافعا الى ان تحاسب الامة نفسها : ماذا خسرت من الانحراف عن احكام الاسلام .

ألم يكن الاسراء برسول الله - صلى الله عليه وسلم - الى بيت المقدس ، فاين أنتم من هذا البيت ؟ كيف استحللتم العزوف عن نصرته وامداد حراسه ، وحماته اطفال الحجارة ؟

فما اشبه حال الامة الاسلامية اليوم بحالها عام العسرة سنة تسع من الهجرة حيث تكاثرت من حولها انذاك الخطوب .

ليذكر المسلمون اليوم وهم فى هذه الحال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لم يجفلوا ولم ينتبهم الخوف ، بل سارعوا الى تلبية نداء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاستعداد للمواجهة حيث اعد الاثرياء من المسلمين العدة وزودوا الجيش بالمؤن والركاب والسلاح ..

هلا اتخذنا من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وجهاده واصحابه قدوة ، ومصدرا للقوة ومعينا نتزود منه بالفكر الرشيد والعمل المجيد المفيد

ليكن شهر رجب وقد اذن بالرحيل شهر تذكرة تنهض بها الى التخلى عما فرطنا فيه والتحلى بما نستقيم به على الاسلام عقيدة وشريعة .

فان من تخلى عن الباطل ، واستمسك وتحلى بالحق كان الله معه . ومن سنة الله فى خلقه ان ياخذ بيد من استقاموا على الطريق القويم .. وصدق الله سبحانه فقد قال فى كتابه : ان الله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

وقال : (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ..

وان الازهر الشريف فى هذه المناسبة المباركة اذ يحفز الامة الى واجبها نحو دينها الاسلام ونحو واجبها فى صيانة حياتها وكرامتها بين الامم ليدعو الله ان يهيىء لها من امرها رشدا وان يسدد خطى قادتها وزعمائها اصحاب الجلالة والسمو والفخامة الملوك والامراء والرؤساء نحو عمل نافع قوى قويم تصان به مصالح المسلمين ووحدتهم وتقوى به شوكتهم .

وما ذلك على الله بعزيز ..

كان الصحفيون يسدون كل الطرق المؤدية الى سجن «فكتور فيرستر» ، ويتلمظون لالتقاط أية معلومة عن اشهر سجين سياسي في العالم المعاصر ..

نلسون مانديلا .. الزعيم الاسطوري للمؤتمر الوطني الافريقي .. وما ان شاهدوا «بويساك» احد الزعماء الجدد للنضال الوطني في جنوب افريقيا ، وهو يخرج من بوابة السجن بعد زيارته لمانديلا .. حتى هرولوا اليه والتفوا حوله ليمطروه بوابل من الاسئلة عن الزعيم المعتقل منذ ٢٨ عاما .

لكن الرجل كان مأخوذا تماما ، وبدأ كما لو كان شخصا يهبط من قمة جبل شاهق ، على حد وصف صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية لي . وكانت الجملة الوحيدة التي استطاع ان يلملم حروفها وسط مشاعره المتدفقة هي : «لقد مررت لتوي بواحدة من اعظم تجارب حياتي» .

لم يكن هذا التعليق التلقائي سوى واحد من المظاهر المتعددة للتاثير الطاغي ، والاثر العميق ، الذي يتركه مانديلا على كل من يقابله او يزوره في سجنه .

وتتساءل وسائل الاعلام الغربية - بدهشة كبيرة ! عن السر وراء هذا التاثير الطاغي الذي تتركه شخصية الزعيم الافريقي على الجميع حتى وهو رهين السجن الطويل . كما تتساءل عن «سر» شعبيته الكاسحة رغم ان احدا من الاجيال الجديدة لا يعرف شكله اصلا . فالصورة الوحيدة التي نعرفها له هي صورته وهو في الاربعينات من عمره ، التي يشجى فيها الملاكم الامريكي محمد علي كلاي .

ومع انه تجاوز السبعين فان هذه هي الصورة الوحيدة التي ظلت معروفه له والصورة التي ظهرت له في الصحف قبل الافراج عنه في الاسبوع الماضي ليست سوى لوحة تخيلها احد الرسامين واستقى تفاصيلها من وصف من زاروه في سجنه !



● نلسون مانديلا كما تخيله احد الرسامين قبل خروجه من السجن

نلسون مانديلا .. الانسان والاسطورة

سعد هجرس

حراس السجن البيض .. يتحولون إلى حرس شرف للزعيم الاسود!

منعوا اخباره حتى ينساه الناس فحوله الخيال الشعبي إلى مهدى منتظر

والمفارقة الطريفة .. ان مانديلا لو كان قد خرج من السجن بمفرده ومشى في الشوارع لما تعرف عليه احد من الجماهير التي تعشقه . بل ان هناك بعض الروايات تقول ان حراس السجن اقتادوه في ديسمبر الماضي الى مكتبه كبيرة في مدينة كيب تاون لاختيار كروت المعايدة التي يريد ارسالها الى اصدقائه في اعياد الكريسماس الماضي . ولم يفطن شخص واحد ، من البيض او السود ، الى ان الزعيم الكبير يسير بينهم بعد ان غيرت سنوات الاعتقال الطويلة ملامحه تماما !

وفي حين اراد النظام العنصري في جنوب افريقيا ان يكون فرض سياج من التعتيم على اخبار وصور مانديلا طوال هذه السنوات عاملا على نسيان الناس له ، تحول التكتم المفروض الى سلاح مضاد اضفى عليه هالة من الاسطورية تتجمع فيها كل احلام واشواق الوطنيين السود ، وبالذات الشباب الذين اصبحوا يتعاملون مع سيرة زعيمهم «المختفي» كما لو كان «المهدي المنتظر» الذي سيظهر يوما مابين شعبه ليحرره من كل معاناته .

وليس الشباب فقط هم الذين تعلقوا بهذه الصورة الاسطورية لزعيمهم السجين . وانما شاركتهم فيها كل الجماعات الوطنية .. فها هو القس الاسود ديزموند توتو يتحدث عنه فيقول : «لقد اصبح مانديلا رمزا لشعبنا . يجسد اعتقاله القمع المفروض على الشعب باسره . وتمثل تضحياته نموذجا لما يجب ان تكون عليه مقاومتنا جميعا لهذا الاضطهاد ويأتي اطلاق سراحه ليكون رمزا جديدا للحرية التي طال شوقنا اليها » .

هذا التوحد بين الشعب والزعيم تصفه فاطمة مير ، كاتبة سيرة مانديلا ، بكلمات اخرى فتقول انه قد «اصبح تجسيدا حيا لاحلام وطموحات كل المواطنين السود في جنوب افريقيا وزعيما لكل المحرومين من حقوقهم السياسية الذين يرون فيه تجسيدا لقوتهم على التغلب على الاضطهاد . ويرون حكومة الاقلية البيضاء قزما متضائلا في ظل حضوره الطاغي . ويرون مهابته رمزا لكرامتهم جميعا » .

الإسطورة والواقع

ومن الواضح ان هذه الهالة تحمل في طياتها خطر التقليل من القدرات والملكات الحقيقية التي يتميز بها الرجل بابقائه في حيز الاسطورة . الا ان السنوات الاخيرة ظهرت بها سلسلة من التقارير التي قدمها زملاؤه في السجن ، ثم زواره في الفترة الاخيرة . وكلها تؤكد ان الرجل الذي نسجت حوله الاسطورة يتمتع في الحقيقة ، وليس في الخيال ، بامكانيات فذة . فقال عنه «بويساك» انه «رجل دولة . رجل يتمتع بذكاء حقيقي . واستراتيجي وسياسي عظيم . ومفكر عبقري رابط الجأش . وانها لمتعة حقيقية ان تتحدث الى شخصية كهذه يندر ان تلقى مثيلا لها » .

ومنذ ست سنوات ترك مانديلا انطباعا مماثلا على شخصية امريكية بارزة (صمويل داش عضو الرابطة الدولية لحقوق الانسان الذي سمح له بمقابلته في سجن روبن ايلاند) . بعد هذه المقابلة كتب داش : «لقد شعرت طوال اللقاء انني لست في مقابلة مع رجل من رجال حرب العصابات او ايديولوجي عنصري ، وانما شعرت انني فعلا في حضرة رئيس دولة » .

والاكثر اثارة للدهشة هو الاعتراف الذي ناله مانديلا من سجانيه انفسهم . فحراس سجون جنوب افريقيا البيض ليس معروفا عنهم الرقة او السلوك المهذب ، خصوصا في التعامل مع السجناء السود . ومع ذلك توجد وفرة من التقارير التي تؤكد انهم كانوا يعاملون مانديلا باحترام خاص فيقول فيكل بام - الذي زامله في السجن لمدة ١٠ اعوام - ان حراس السجن لم يجرأوا في اى يوم على مناداته باسمه فقط . وانما كانوا وهم العنصريون الذين يعاملون اى اسود كمواطن من الدرجة الثانية او الثالثة - ينادونه «السيد مانديلا» . وفي بعض الاحيان كان هذا الاحترام يتحول الى صداقة .

ومن هؤلاء السجانين الذين اصبحوا اصدقاء لمانديلا ، الرقيب اول جريجوري الذي لازمه منذ بداية اعتقاله ، وانتقل معه من سجن روبن ايلاند الى سجن بولسمور في كيب تاون عام ١٩٨٣ ثم الى سجن فكتور فيرستر في ديسمبر ١٩٨٨ .

واصبح يقوم - متطوعا - بدور «عسكري المراسلة» لمانديلا .. كما لو ان مانديلا ضابط كبير في السجن وليس نزيلا به !

ولاحظ جورج بيزوس ، احد المحامين الثلاثة الذين اعتادوا زيارة مانديلا ، لاحظ التاثير الكبير ، غير المفتعل او المتعمد ، الذي يمارسه هذا السجين الاسود على حراسة البيض . فعندما كانوا يقومون بحراسته اثناء ذهابه الى اى مكان ، كان هناك دائما اثنان منهم يسيران امامه ، واثنان اخران يسيران خلفه . وكان اتساع خطوته هو ، وليست خطواتهم هم ، هي التي تحدد سرعة المسير . حتى ان من يرى هذا المشهد يمكن ان يتصور انهم «حرس شرف» ، له وليسوا حراسا عليه !

ولم يحدث هذا بالنسبة لصغار السجانين فقط ، وانما حدث ايضا لكبار «السجانين» ومنهم الوزراء الاربعة الذين التقوا به عدة مرات وتحدثوا اليه خلال العامين الماضيين فقد بهرتهم شخصيته القوية .. وتحدث اثنان منهم عن ذلك علنا . احدهما هو جيريت فيلجون وزير الشئون الدستورية الذي يعد ثاني اقوى رجل في الحكومة العنصرية بعد الرئيس دي كليرك . فقد قال للصحفيين ان مانديلا «رجل ذو مكانة رفيعة ، وقدراته الفذة تفرض نفسها على اى شخص يتحدث اليه » .نفس الشيء اعترف به كوبي كوتسي وزير العدل ، اى كبير السجانين في جنوب افريقيا ، الذي قال امام البرلمان في الاسبوع الماضي انه «عندما يكتب تاريخ هذه الفترة ، سيذكر مانديلا كرجل لعب دورا كبيرا في انشاء جنوب افريقيا جديدة » .

سر مانديلا

من اين جاءت هذه القدرة على خلب الباب الجميع .. حتى الاعداء والجلادين ؟!

المحامي بيزوس يرى ان السر يكمن في اعتزاز مانديلا بكرامته وثقته التي لاحد لها في نفسه .. وهي امور تضاءلت - على حد قوله - لدى الاجيال الجديدة من ابناء جنوب افريقيا بعد مكابدة التفرقة العنصرية لسنوات طويلة .

ويعزو البعض هذه السجايا الشخصية الى طفولة مانديلا ونشأته المبكرة كاحد ابناء الاسرة الملكية لقبيلته .. الامر الذي حرره منذ نعومة اظافره من الاغلال الوجدانية والفكرية للشعور بالانتماء الى فئة المواطنين من الدرجة الثانية .. اما بيزوس فيرى ان هذه المناقب الشخصية «تنبع من ادراك مانديلا ان الجانب الذي ينتمي اليه يدافع عن قضية عادلة وصحيحة اخلاقيا .. وينبع ايضا من ايمانه الراسخ بان الشعب لابد ان ينتصر في النهاية » .

البعض الاخر يتحدث عن ذكاء خارق يتمتع به الزعيم الافريقي . فيقول دوللا عمر ، المحامي الثاني له - ان مانديلا «رجل عبقري له موهبة فذة في التفكير الاستراتيجي والتكتيكي جعلته يستطيع وهو داخل زنزانته - ان يوجه ضربات مؤثرة لحكومة الاقلية العنصرية اثناء تفاوضها معه » .



الزعيم الأسطوري يتجول في الشوارع والشعب لا يتعرف على شخصيته !!

اما المحامي الثالث ، اسماعيل ايوب ، فلا يوافق على ذلك . ويرى ان مانديلا «رجل على درجة عالية من الذكاء . لكنه ليس عبقريا .. انه يمتلك ما اسميه بحكمة التامل ويستطرد ايوب قائلا ان مانديلا ينصت باهتمام شديد ثم يفكر مليا قبل ان يتوصل الى اى قرار لان اى قرار يتخذه لابد ان يكون مدروسا بعناية فائقة .

ويستطرد ايوب قائلا : «ان مانديلا محام جيد جدا ينظر الى اى مسألة من كل زواياها » ومع ذلك يرى ايوب ان هناك نقيصة يعاني منها مانديلا . فرغم انه يقرأ بكثرة ونهم ويتابع الانباء بدقة ، فانه قاسى منذ سنوات من الافتقار الى التفاعل الفكري مع الاخرين باستثناء بعض المقابلات الموسمية مع زواره وفي حضور سجانيه . ولان عدد زواره الذين سمح لهم بلقائه قد تزايد في العام الاخير ، وتم السماح لهم بقضاء فترات اطول معه ، فان ذلك قد صقل كثيرا من افكاره .

وهناك ، من ناحية اخرى ، بعض اللمسات الشخصية التي تنم عن ان مانديلا رجل سياسة بالسليقة .. وعلى سبيل المثال يخبرنا بوبو موليف ، احد ابناء الجيل الجديد من الزعماء الوطنيين الافارقة كيف انه عندما زار مانديلا للمرة الاولى في ديسمبر الماضي ، وجد هذا الرجل الطويل القامة يحييه بحرارة ويناديه باسمه دون ان ينتظر ان يقدمه له احد ، ثم اخذ يسأله عن زوجته وابنائه الاربعة كل فرد باسمه . ثم امتد الى بقية الزوار وفعل معهم نفس الشيء .

على صعيد اخر .. يقول اصدقاؤه ان لديه احساسا يقينيا بدوره المستقبلي كداعية للوفاق الوطني ، ولاسيما للحاجة الى تبرير مخاوف البيض من حكم الاغلبية السوداء .. وكخطوة على هذا الطريق الطويل تعلم واتقن اللهجة التي يتحدث بها البيض الذين يقطنون جنوب افريقيا وهو امر لا تجيده سوى حفنة ضئيلة من السياسيين الوطنيين السود .

الزعيم والشعب

هذه اللقطات تلقي بلا شك ببعض الاضواء على شخصية هذا الزعيم الوطني العظيم .. لكن يبقى الجوهري في راينا ان قوة مانديلا تكمن في قوة الخط السياسي الذي تبناه قبل دخوله غياهب السجون العنصرية وظل متمسكا به ، ومخلصا له رغم طول سنوات اعتقاله ولا انسانيتها .

ولاشك ان هذا الاخلاص البطولي صفة لا ينبغي المرور عليها مر الكرام . وبالذات في عالمنا الثالث الذي تنتشر فيه ظاهرة «التراوح الفكري» والانتقال من ايديولوجية الى ايديولوجية مناقضة بخفة انتقال البهلوانات في السيرك ..

ولاشك ايضا ان ذلك كله لا يعود فقط الى مناقب شخصية وذاتية لنلسون مانديلا ، وانما تعود ايضا وبالضرورة الى ان مانديلا لم يكن في يوم من الايام صارخا وحيدا في البرية او «دون كيشوت» ، يعشق محاربة طواحين الهواء .. وانما كان قبل اعتقاله وطوال سنوات سجنه الطويلة جزءا من حركة سياسية جماهيرية تدافع عن برنامجها بشجاعة بطولية وتنتج اساليب كفاحية صحيحة وفعالة تنقل هذه الحركة السياسية من دائرة وحدة الفكر الى دائرة وحدة الارادة والفعل الثوري .

في اطار هذا المناخ الجماهيري الثوري فقط يصبح لدور الفرد في التاريخ معنى . وتصبح هناك الامكانية الموضوعية لتجلي المواهب الشخصية وفاعلية العبقرية الفردية .

وبسبب هذه الوحدة العنصرية بين «الزعيم» و «الجماهير» يخرج مانديلا من سجنه مرفوع الهامة ، مواصلا دوره التاريخي . مدركا لحدود دور الفرد في صنع التاريخ .. فيكون اول ما يقوله بعد ان يستنشق نسائم الحرية «ان الافراج عني لا يمثل اى قيمة في حد ذاته إلا اذا كان ذلك سيؤدي الى اقامة المجتمع الديمقراطي الخالي من العنصرية في جنوب افريقيا .. حيث تحكم اغلبية منتخبة بغض النظر عن الجنس او اللون » .

ولانه زعيم ثوري ومناضل فانه لا يتحدث عن امنيات وردية ولا يكتفي بالتبشير بحلم جميل وانما يواصل وضع حلمه وامنية شعبه على ارضية سياسية وكفاية صائبة .. اذ يقول في هذا الزمن الرخو «اننا سنتفاوض للوصول الى حل . ولكن العوامل الموضوعية التي فرضت الكفاح المسلح مازالت قائمة ، والى ان يتم هذا الحل السلمي فليس امامنا سوى الاستمرار في الكفاح المسلح » .

وهذا هو مفتاح «اللغز» وسر «الاسطورة» ، حيث مانديلا ليس «المهدي المنتظر» من شعب متواكل وقانع ، وانما المناضل والرمز الحاضر دائما رغم كل محاولات الابعاد والتعتيم والحصار - الذي يحتضنه شعب مناضل متمسك بحقوقه الوطنية المشروعة .

الدرس التاريخي

بقلم: د. فتحي عبد الفتاح

في لقاء مع الجنرال الاسرائيلي إلياهو بليد في جنيف منذ أكثر من عام ، وفي المؤتمر الذي نظمته اللجنة الدولية للمنظمات غير الحكومية لتأييد حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

قال الرجل :

- أرجو ألايسيء أحد فهم ، فأنا أؤيد الحق الفلسطيني ليس حبا في الفلسطينيين ، ولكن حرصا على أمن اسرائيل نفسها .

قال الجنرال الاسرائيلي ذلك بعد حوار لي معه امتد لاكثر من ساعتين ، ربما لاحساسي بأن اعجابي بموقفه الحالي قد تجاوز المغزى المحدد لهذا الموقف .

وايلياهو بليد اشترك في كل الحروب التي جرت بين العرب واسرائيل وكان في حرب سنة ١٩٧٣ مساعدا لرئيس الاركان الاسرائيلي .

والتغيير الذي جرى في موقفه منذ أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات مثلما جرى لعدد آخر من القيادات العسكرية والمدنية في اسرائيل لم يكن مثلما قال هو بوضوح حباً في العرب أو في الفلسطينيين بقدر ماهو تعبير عن قناعة عملية بأن أمن اسرائيل لايمكن أن يقوم دائما على الآلة العسكرية وبالتالي فإن إقامة دولة فلسطينية في الاراضي المحتلة يمكن أن يكون عامل استقرار وأمن في المنطقة ولاسرائيل نفسها .

تذكرت ذلك هذا الاسبوع لسببين :

■ السبب الاول : أننا هنا في مصر ، وفي مصر بشكل خاص ، فإن دفاعنا عن حق الشعب الفلسطيني في استرداد حقوقه المشروعه وإقامة دولته المستقلة ، يتجاوز بكثير كل العواطف القومية والانسانية ..

ويتجاوز أيضا أى خلاف أو اتفاق مع بعض فصائل أو قيادات منظمة التحرير الفلسطينية .

ولكن هذا الموقف ينطلق من مقولة استراتيجية ثابتة تقول أن أمن مصر نفسها يرتبط ارتباطا وثيقا بضمان حقوق الشعب الفلسطيني . وأن التضحيات التي قدمها الشعب المصري طوال الاربعين عاما الماضية هي في نفس الوقت دفاع عن أمنه واستقراره بقدر ماهي دفاع عن الحقوق الفلسطينية .

ولقد أدرك الرئيس مبارك هذه الحقيقة مثلما أدركها كل القادة الوطنيين الذين تولوا أمور مصر منذ أحمس ورمسيس حتى الظاهر بيبرس ومحمد علي وجمال عبدالناصر ، أن تأمين حدود مصر الشرقية يستدعي عدم وجود قوة معادية متربصة على هذه الحدود ..

أقول هذا وكلي أمل بل يقين أن أى خلافات قد تنشب وأى تجاوزات قد تحدث مع هذا الطرف العربي أو ذاك وتحديدا مع منظمة التحرير الفلسطينية أو بعض قياداتها لايمكن ولايجب أن تقترب من المبدأ الاستراتيجي الثابت في ضمان الامن المصري والعربي .

● أما السبب الثاني الذي تذكرت فيه حواري مع الجنرال الاسرائيلي الذي تحول إلى داعية للسلام ولحقوق الشعب الفلسطيني . فقد كان نتيجة سؤال مفاجيء من أحد الاصدقاء الاجانب والذي يعمل في مصر ويدعي التقدمية والدفاع عن حقوق الشعوب .. !!

- هل أنت معاد لليهود وللسامية ؟!

قلت له ضاحكاً :

- تاتي هذه الاسئلة الساذجة ، تعرف أنني لاأعادي أحدا لسبب الدين أو اللون أو العقيدة ، ومن هذا المنطلق فأنا ضد أى أفكار عنصرية أو عرقية أو قبلية أيا كانت ، والصهيونية قائمة على أساس عرقي وعنصري وقبلي .. ولذلك فأنا ضد الصهيونية ولست ضد اليهود .

بل انى أزعم أنه كان ومازال عندى عدد من الاصدقاء الذين هم يهود من ناحية الدين ولكنهم معادين للصهيونية والعنصرية .

أما إذا كنت تعني الموقف من هجرة اليهود السوفيت ، فإن القضية أكبر بكثير من كل المقولات التي ترددها عن حقوق الانسان في السفر والهجرة والديمقراطية فهي كل متكامل ولايمكن أن يكون هناك معياران لقياس هذين المبدأين أحدهما يهودي والآخر فلسطيني .. وإلا طبقنا ذلك على العلوم الطبيعية كالكيمياء والفيزياء والجبر والميكانيكا .

إن أحدا يؤمن بالديمقراطية لايمكن أن يكون ضد حق الانسان أى انسان في السفر والهجرة والتنقل .. يهودا كانوا أم غير يهود . ولكن الهجرة اليهودية السوفييتية بالشكل المعلن عنها ترتبط بظروف وملابسات تجعلها أبعد ماتكون عن حقوق الانسان ..

لعلك بداية توافقني على أن هجرة الناس على أساس ديني في عالمنا المعاصر فكرة معادية في الاساس للديمقراطية وإلا فتح الباب واسعا أمام التعصب المدمر فيطالب البعض بتهجير المسلمين من وطنهم الهند إلى باكستان أو تهجير المسيحيين من جميع أنحاء العالم إلى القدس وبيت لحم باعتبارها مهد السيد المسيح أو تهجير المسلمين البلغاريين من وطنهم إلى تركيا أو .. أو ..

ثم هناك بعد ذلك الشكل الذي تتخذه هجرة اليهود السوفيت ، فالغريب أنهم يهجرون وطنهم بعد أن بدأ الاتحاد السوفيتي تطبيق البريسترويكا والجلاسنوست والديمقراطية ، ثم والاغرب من ذلك أن يشترط عليهم الهجرة إلى مكان محدد وليس إلى أى مكان آخر ، فتغلق امريكا باب هجرة اليهود إليها وتلغى المحطات الوسيطة التي كان يلجأ إليها عادة اليهود السوفيت من قبل .

أى أن عليهم أن يهاجروا من المهد إلى اللحد ، من الاتحاد السوفيتي إلى اسرائيل .. وهناك تأخذ العملية شكل التهجير وليس الهجرة .

والثابت أن ٩٠٪ من المهجرين من اليهود السوفيت في الماضي كانوا يذهبون إلى أى مكان آخر ماعدا اسرائيل .

ثم هناك قبل كل هذا وبعده التهجير إلى أراضي الغير

أيمكن أن يكون هناك بعد ذلك حديث عن حقوق الانسان في الهجرة والسفر ، وكل الحقوق والمقدسات الانسانية تهدر بهذا الشكل .

ودعني أقول لك بصراحة يامن كنت يوما صديقا ..

أن عملية تهجير اليهود السوفيت لو استمرت بالصورة التي أعلن عنها من قبل ، فإن ذلك عدوان مباشر على الشعب الفلسطيني والشعوب العربية بل وشعوب العالم كله .

وفيها إهدار حقيقي لكل حقوق الانسان .

المجتمع الدبلوماسي

٣٤ دولة اسيوية وإفريقية تشترك في السوق الخيري

اما بيلد رئيسة جمعية سيدات آسيا وافريقيا .. اقامت مؤتمراً صحفياً في منزلها في المعادي للتعريف بعضوات الجمعية اللاتي يمثلون ٣٤ دولة اسيوية وإفريقية بمناسبة إشتراكهن في السوق الخيري المقرر إقامته يوم الجمعة ٢ مارس في مقر سفير الفلبين (فيلا رقم ٤٤ شارع ٧ بالمعادي) .. قدمت عضوات الجمعية خلال المؤتمر .. نماذج من المشغولات اليدوية من الاقمشة والنحاس والخشب والفضة والحلي التي ستعرض في السوق .. وتنظم الجمعية (طمبولا) على تذاكر الدخول يفوز اصحابها بأجهزة كهربائية وتذاكر طيران .. اما رئيسة الجمعية منذ اربع سنوات .. وهي في نفس الوقت الملحقة الصحفية بسفارة الفلبين ..!!

محمود خطاب

حلقة تليفزيونية خاصة وفرصة عمل للشباب

■ يجري التليفزيون المصري بالقناة الثالثة يوم الاربعاء ٢/٢٨ في برنامج فرصة عمل للشباب الساعة الخامسة والنصف حوارا مع الاستاذ ابراهيم الانصاري مدير شركة الانصاري لانتاج البطاريات والارانب عن كيفية اقامة مشروع الارانب وتوعية في تربية الارانب والبطاريات ومستلزماتها .

■ يفضل النوع النيوز يلاندي الابيض لانتاج اللحم لسرعة نموه وكثرة انتاجيه الام الواحدة .

■ يجب التأكد من تناسق شكل الارنب وعدم وجود اى تشوهات او عيوب خلقية .

رسائل العدد الاسبوعى

إيه الحكاية

اخرج نائب فى مجلس الشعب سكينا وهو يتحدث امام المجلس .. وقتل نائب اخر زوجته ببندقية وانتحر .. وشغلنا التليفزيون على مدى اسبوعين بالبحث عن من قتل ازهار .. هى اية الحكاية ؟!

ممدوح صابر علوان
امين اداب المنصورة

انفجار حقوق الاسكندرية

مدرجات حقوق الاسكندرية وقت المحاضرات . اشبه بمدرجات استاد القاهرة فى المباريات الهامة . هل من وسيلة للحد من الانفجار السكانى فى هذه الكلية ؟!

منشاوى غانم جابر
كلية حقوق الاسكندرية

فوازير الكهرباء

زيادة اسعار استهلاك الكهرباء جعلتنى فى حيرة .. ! هل هى فواتير ام فوازير ؟!

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع – منوفية

امبراطورية.. ميم

موظف .. مفلس .. معدم .. محروم .. مجهد .. منسى .. مطحون . فمتى يضاف اليه كلمة : مبسوط ؟!

طارق محمود عبدالرازق
المطرية – دقهلية

قارئة فنجان المنتخب

المنتخب القومى – بعد تكرار اصابة نجومه – فى حاجة الى قارئة الفنجان !

صبرى احمد عثمان
قنا

مجرد سؤال

● ما هو الفرق بين وزير الخارجية ، ووزير الدولة للشئون الخارجية ؟!

فتحى محمد منصور
كوم النور – ميت غمر

● ● المحرر : وزير الدولة هو – فى العادة – وزير بلا وزارة اى بلا جهاز وزارى . لكن فى حالة وزارة الخارجية فى مصر ، فانه مع اتساع وتشابك علاقات مصر الخارجية ، اصبح من الصعب ان يقوم بأعبائها وزير واحد . وهو وضع موجود فى عدد من الدول ذات العلاقات الدولية المتسعة ومن بينها انجلترا !

د . هاشم على حق

كثرة الهجوم من الصحف والمجلات الرياضية على الدكتور هاشم فؤاد رئيس نادى الجزيرة دليل اكيد على ان الرجل مستقيم واداري ناجح .

محمود حسن محمد
أرمنت





فى كأس العالم

لى تصور عما سيكتب فى مانشيتات الصحف عندما يجتمع الحدثان : امتحان الثانوية العامة ونهائيات كأس العالم .

● فى الاهرام : مليون وربع المليون طالب مصرى فى نهائيات كأس العالم !

● فى الاخبار : الارجنتين والبرازيل فى مستوى الطالب العادى !

● فى الجمهورية : هولندا ومصر تتصدران مجموعة اللغات !

مصطفى سعيد حسين
المنيا – زهرة

اعلام مصر

اقترح ان نعد من الان مجموعة هائلة من اعلام مصر لتوزيعها على جمهور صقلية وسردينيا حتى تكسب تشجيعه لنا فى كأس العالم .

سعد محمد حمدى
مغاغة – المنيا

عزيزتى .. نجوى ابراهيم

نرجو من نجوى ابراهيم ان تفكر ثوانى فى الخروج ببرنامجها الى المحافظات والاحياء الشعبية .. وسوف تكسب الكثير .

محمود طاهر عبدالمنعم
دار السلام – القاهرة

هناك فرق

عندما يتهم الموظف فى قضية يوقف من عمله . وتسد فى وجهه كل الطرق .. وعندما يتهم الفنان فى قضية . تنهال عليه العروض والسيناريوهات الجديدة !

عزة حسن محمد
عزبة شاهين – المنيا

أخيرا تحققت المساواة

اخيرا تحقق امل المرأة فى المساواة بعد ان فرضت البطالة على الرجل ان يبقى الى جانبها فى البيت بلا عمل !

رضا نبيه سليم
شربين – دقهلية

البريد للاغنياء فقط

بعد الارتفاع المستمر فى اسعار طوابع البريد .. اخشى ان تقتصر كتابة الخطابات على الاغنياء فقط !!

سامى رجب عبدربه
المنزلة – دقهلية

الزكاة .. للموظفين

افتى داعية اسلامى كبير بأن الزكاة تجوز للموظفين .. فما الذى يجوز لنا نحن الذين لم نجد وظيفة بعد ؟!

اسامة ابو جازية
معهد فنى تجارى ١٩٨٦

الصابون لرومانيا فقط

قرأنا خبرا يقول : الصابون المصرى يغزو رومانيا .. فمتى يغزو الصابون المصرى مصر ؟!

نضال عبدالكريم
رفح – سيناء

الافلام الهابطة

عندما يسأل اى فنان عن سبب قلة اعماله يجيب بأنه يبحث عن النص الجيد .. من أين تأتينا اذن المسرحيات والافلام الهابطة ؟!

عماد الدين رفيع زيان
منشاة عصام – منوفية

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

صدمة المليونير !

كان الموكب يشد الانتباه .. فعندما وصلت الطائرة توجه الثرى العربى لاستراحة كبار الزوار وفى صحبته مجموعة من مساعديه وبعض وكلاءه فى مصر .. ملامح الثرى وسلوكه تؤكد انه من كبار رجال الاعمال الذين لهم بطانة فى كل مكان يذهب اليه .

تحول هذا الثرى الذى تحيط به حاشيته الى قزم ضئيل .. امام موظف صغير يعمل فى امن هيئة مطار القاهرة ..

فعندما اخرج هذا الثرى – رزمة – نقود ورقية من جيبه على الملأ – حاول ان يضعها فى ايدى هذا الموظف الشاب .. رفض فى كبرياء .

ولكن يبدو ان الثرى ومرافقيه احسوا ان الموظف وجه اليهم اهانة بالغة فى تصرفه المتحضر ..

فقام كبيرهم بوضع النقود عندا وبسخف شديد على الكاونتر المخصص لموظف الامن .. ولكن اصرار الموظف على الرفض والكبرياء كان صدمة كبرى لاصحاب الموكب .. فقد اجبرهم الموظف على حمل نقودهم .. وقال لهم فى ادب جم .. من فضلك لا تكرر هذا التصرف مرة اخرى .. لان هذا ممنوع ..

ان تصرف هذا الموظف الشاب يستحق الاشادة .. ونأمل ان يكون مثالا يحتذى به بعض العاملين الاخرين فى المطار الذين لا يترددون فى الجرى وراء بعض السائحين .. مرددين كلمة بقشيش !!

لواء سمير عليش

اننى اقدم هذه الرسالة للواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوى لتشجيع مثل هذا الموظف وغيره من واثقى الخطى الامناء فى عملهم ..

متى ينتهى الجهل ؟

هل يصر بعض موظفى استعلامات المطار على عدم نقل المعلومات الصحيحة للمستقبلين عن موعد وصول الطائرات ؟

شكا كثيرون من استعلامات المطار .. لا يعطون المعلومات بدقة .. معظمها خطأ .. تؤدى لتضليل الناس .. الذين يفاجئون بوصول الطائرة وخروج الركاب .. بينما الاستعلامات .. لا تعلن عنها ..

ارحموا .. البشر .. وتخلصوا من الجهل .. كلمة صدق واحدة .. تكفى لمحو خطاياكم السابقة .

برقيات عاجلة :

الى رئيس مطار القاهرة ..
ننتقد الاخطاء بصفة مستمرة .. ولكننا نشيد باى انجاز .. فالطريق المؤدى لقرية البضائع اصبح جميلا .. بعد أن كان يولد العذاب لكل من يحاول الاقتراب للقرية .



الدين يقول لك

رفع الاصبع فى الصلاة

■ يسأل القارىء ح.م.ع من نجع الغوارية ، مركز اسنا ، بمحافظة قنا قائلا :
ما حكم الدين فى شخص يصف مسلما بالكفر ، مع انهما فى بيت من بيوت الله ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالمجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق بجامعة عين شمس قائلا :

الاسلام لا يقبل ان يوصف المسلم بالكفر ما دام قد شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله . ولو كان عاصيا ربه او مرتكبا لكبيرة .

لانه ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم : ان من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله دخل الجنة .

ومعنى دخوله الجنة انه لن يخلد فى النار ؛ والكافرون مخلدون فى النار وعلى ذلك فلايجوز هذا الوصف من مسلم لاخيه .

ومن وصف المسلم بالكفر وهو يعلم انه مسلم وانه يشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فقد عصى ربه عصيانا كبيرا .

فليتب الى الله وليستغفره وليستسمح اخاه الذى وصفه . فعسى الله ان يتوب عليه انه هو التواب الرحيم .

والله اعلم ..

رفع الاصبع فى الصلاة

■ يسأل ياسر عمرا من سيدى غازى – كفر الشيخ قائلا :
بعض الناس يصرون على تحريك اصبع السبابة فى جلسة التشهد الاخيرة حتى نهاية الصلاة ، وبعضهم لا يحركها الا مرة واحدة فقط عند الشهادة . فما الحكم ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور على عبدالوهاب الاستاذ بكلية الدعوة بجامعة الازهر .. يقول :

عبدالمجيد مطلوب — د . على عبد الوهاب

تكفير المسلم أمر يرفضه الدين

عن ابى عمر رضى الله عنهما ان النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا قعد للتشهد عقد كفه اليسرى فوق ركبته اليسرى وكفه اليمنى فوق ركبته اليمنى . وعقد ثلاثا وخمسين . واشار باصبعه السبابة .

وفى رواية : فقبض على اصابعه كلها واشار بالتى تلى الابهام . اى بالسبابة .

وعن وائل بن حجر ان النبى عليه الصلاة وسلم كان اذا جلس للتشهد وضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى ، وجعل مرفقه الايمن على فخذه الايمن ، ثم قبض بين اصابعه فحلق حلقة – يعنى جعل اصبعين من اصابعه مثل الحلقة الدائرة .

وفى رواية : حلق بالوسطى والابهام واشار بالسبابة ثم رفع اصبعه فرأيته يحركها يدعو بها . رواه احمد وقال البيهقى يحتمل ان المراد بالتحريك الاشارة بها لادوام التحريك .

وبعض الفقهاء قال : يرفعها عند النفى ويضعها عند الاثبات فى شهادة ان لا اله الا الله .

وعند المالكية يحركها يمينا وشمالا الى ان يفرغ من الصلاة .

والحنابلة قالوا : يشير بأصابعه كلما ذكر اسم الجلالة اشارة الى التوحيد ولا يحركها .

وعلى كل فالكيفيات جميعها صحيحة والامر مبنى على التوسعة واى رأى جائز .

والله اعلم ..

اجابات خاصة

● الى القارىء احمد فؤاد محمد ابراهيم – كفر العلو – حلوان :
هذه الحالة جائزة عقلا . وان كانت واقعا بعيدا جدا عن الحدوث وعلى اية حال فانه يجب التفريق بينهما فورا . والاولاد ينسبون لابيهم .

• • •

● الى القارىء محمد مسعد حجازى – ميت سلسيل دقهلية :
– معنى الايتين السابعة والثامنة من سورة الكهف : انا جعلنا ما على الارض من جميع الكائنات زينة لها لنمتحنهم ايهم احسن عملا . وانا لجاعلون ما عليها ارضا مستوية لا نبات فيها .

والله اعلم .

نادى أدباء الاقاليم — محسن الخياط

للنادى كلمة
هؤلاء .. أرشحهم لمؤتمر الأدباء

الضرورة اصبحت ملحة فى ان يطعم مؤتمر الادباء القادم بعدد من الادباء الجدد الذين قدموا انتاجا جيدا على الاقل فى العام السابق للمؤتمر واعتقد ان عبء اختيار هؤلاء يقع على عاتق اللجنة التحضيرية التى تضم العديد من الادباء الذين لهم تعامل يومى مع الحركة الادبية فى الاقاليم خاصة وان مديريات الثقافة سوف تعتمد فى ترشيحاتها على الاسماء الادبية المتواجدة فى عاصمة المحافظة دون المراكز .. وهكذا يصبح المؤتمر مؤتمرا لعواصم المحافظات وليس مؤتمرا لادباء مصر فى الاقاليم ..

ومن خلال تعاملى مع الادباء اسبوعيا عن طريق النادى اعترف بان هناك اسماء جديدة من الممكن ان يكون لها صوت جديد . فى المؤتمر واذكر من هذه الاسماء على سبيل المثال الحصر

كمال تمراز (الشهداء منوفية) ورابح بدير (البحيرة) ، مجدى عبدالنبى (الاسكندرية) ، ومحمد عيد محمد (دشنا) واحمد المنشاوى (سوهاج) وكريمة ثابت (اسيوط) ، وغادة عبدالمنعم (سوهاج) ومصطفى الجارحى (الفيوم) واحمد مرزوق نبروه . دقهلية ، وسناء محمد فرج (السويس) وفاء جابر (الاسكندرية) . ولكنى ارجو من اللجنة التحضيرية مراجعة كل الاسماء الجديدة فى عالم الادب حتى تمثل فى المؤتمر تمثيلا صحيحا واتمنى لها التوفيق فى مهمتها الصعبة .

محسن الخياط

شعر

هى واحدة من القصائد الجيدة التى يقدمها النادى صاحب القصيدة سبق ان قدمه النادى فى قصائد اخرى وكلها تجمع بين جودة الفكر واصالة التجربة .

أصحاب الكهف

الحية .. جاءت منذ سنين
تدفعها .. كل شرور الارض
نصبت حجرا .. فى قلب الكهف .
...المهنار
لازالت تلدغ فيهم .. ليل نهار
تمتص القدرة .. من ابدان ممدوده
تتحرك هذى الابدان ... ...
تتشابك .. هذى الابدان
تتناحر ... هذى الابدان
والحية فى مكمنها .. تلدغ وتعود
اصحاب الكهف نيام .. لايدرون
• • •
هل يسمع .. اصحاب الكهف ندائى
ام انى معهم ... فى الكهف
يذوينى نومى .. لاادرى
... احلم بالصحو
ينبح الصوت بحنجرتى ..
... يتمدد جسدى ..
تلدغنى الحية .. يتحرك رأسى ..
تصطك برأس .. ممدود بحذائى
ترقص هذى الحية طربا .. وتعود
انا .. اصحاب الكهف ..
نيام .. لاادرى

كمال تمراز
المنوفية

أمسية شعرية بمناسبة الاسراء واطفال الحجارة

غدا تحتفل جمعية محافظة كفر الشيخ بالقاهرة بالاشتراك مع جمعية الادب والفكر المعاصر بليلة الاسراء والمعراج ونضال اطفال الحجارة يشترك فى الاحتفال الذى يقام بدار الجمعية بالعتبة مجموعة من الشعراء والزجالين وهم : فؤاد بدوى ، واحمد سويلم ، ورشاد يوسف ، الورداني ناصف ، عبدالحميد عبدالعظيم ، ورفيقه عواد .

ذكرى بيرم التونسى فى كفر الدوار




ويقدم قصر ثقافة كفر الدوار فى امسية شعرية يوم الخميس القادم احتفالا بذكرى بيرم التونسى بالنادى الاجتماعى بكفر الدوار ويشارك فيها شعراء من الاسكندرية والبحيرة والغربية .. يقام الاحتفال تحت رعاية رئيس مجلس مدينة كفر الدوار .

هضبة اهرامات الوزير

كتاب جديد للزميل على القماش يطرح فيه قضية تطوير هضبة الاهرام بين المؤيدين والمعارضين مع عرض لكافة المستندات المؤيدة والمعارضة للمشروع .. التقى المؤلف مع اصحاب وجهات النظر المختلفة لعرض رؤيتهم دون تشويش .. كما تعرض المؤلف لحوادث سرقة الاثار المصرية التى قامت بها اسرائيل وخطورة البعثات الاجنبية للتنقيب عن الاثار والمعارض الاثرية بالخارج .. قدم للكتاب د . محمد حلمى مراد .

كتاب .. وكلمة نقد
محمد هاشم الزقالى
فارس الخيل والليل وزهور البنفسج

بحدس واع وحس محمل بالطقس الشعائرى والموروث الشعبى يطالعنا الشاعر الاسوانى «محمد هاشم زقالى» بمجموعته الشعرية الجديدة (الخيل والليل وزهور البنفسج) بالعدد ٥٤ من سلسلة (اشراقات أدبية) التى تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

وهذه المجموعة هى الثانية بالترتيب العددى – إذ سبق للشاعر أن أصدر على نفقته مجموعة أولى تجمع بين قصائد فصحى وأخرى عامية بعنوان «ثلاث مرثيات لعبدالناصر» وقصائد أخرى علم ١٩٧٠ ضمت بواكير تجربته الشعرية وكتب مقدمتها الاستاذ على شلش «الدكتور فيمابعد»

إلا أن الاولى لم تحظ بالانتشار ولم تلق الضوء بالقدر الكافى على امكانيات الشاعر الواعدة – وعلى هذا فإن شهادة ميلاد الشاعر الحقيقية تتمثل فى هذه المجموعة التى بين أيدينا .

ومحمد هاشم زقالى من الشعراء المتطورين الذين بدأت موهبتهم تتفتح فى النصف الثانى من الستينات وتتضح فى السبعينات ومن ثم تتكامل فى الثمانينات – والمجموعة تضم تسع عشرة قصيدة منها (حكاية الياسمين ، الحصان والجمرة ، الانهار ، تابيس) وليس بينها قصيدة تحمل عنوان المجموعة الذى جاء مطابقا تماما لحوارية القصائد التى حواها الديوان وجميعها باللغة الفصحى من المدرسة الحديثة وتتميز فى مجملها بالنكهة الفولكلورية المتجذرة زمنيا فى أعماق الحقب التاريخية المتعاقبة والمتراكمة فى الوجدان الشعبى .

وقاموسه الشعرى يحتوى على مفردات وتراكيب محملة بالدفء والمشاعر الانسانية والحميمية الصعيدية – والمنسابة فى نعومة أحيانا – الهادرة الجامحة جموح الخيول الاصيلة فى احيان أخرى والمبشرة دائما رغم عتامة الليل وحزن البنفسج النبيل – بإطلالة الفجر الوشيك .

كما يأتى النبض الصوفى فى نسيج القصائد ليفصح عن توجد الشاعر وذوبانه فى معشوقته «مصر» ليصير الكل فى واحد إلى الحد الذى يوحى بأن الشاعر ذاتى المنحى – غير أن المتلقى – وبعد قليل من التأمل – يكتشف أن هذه الذاتية إنما هى نتيجة حتمية للانصهار فى الاشياء والكائنات التى تكون عالم «هاشم زقالى» الشعرى .

●● يقول فى قصيدته «قمر على بيت حسن الزمان»

– قالوا .. هذا درب العشاق – مشيت
مجذوبا .. مقتولا بالعشق مشيت
اسبح فى انهارك – لكن ..
لاأعلم أى الانهار يصب لديك

ورغم اغتراب الشاعر وحيرته واندهاشه للمصير المحزن الذى الت إليه المحبوبة – ورغم العذاب الذى يعانيه من أجلها فإن منطق العشق الذى هو قدر الشاعر – يحتم عليه ان يبشر المعشوقة بالغفران والانعتاق .

– تابيس الآن – تلفظ فى صدر الرب
أطهر أنفاس الاكوان
يازهرة كل نساء الارض
ستقرى عينا
أن يمحى وزر خطيئتك الاولى

□ ويظل الشاعر يضرب على وتر الانتماء مجتازا كل العنت والتأزم الذى يلاقيه – متجاوزا لانفعال الحيرة التى تؤرقه – فتراه على العشق مقيم .

– ولأنى أعشق فيك الاشياء المعروفة والمجهولة ..
فالزمن القائم فى تاريخك ..
منقوش فى جدران القلب ..

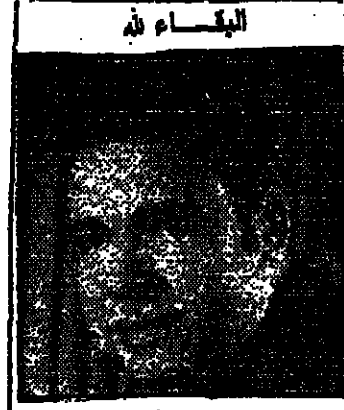
ونلاحظ أن الشاعر لم يسقط فى تهويمات الرمز أو ضبابيته – بل يأتى الرمز وتأتى الاصالة – متسقة تماما مع سياق القصيدة مضيفة إليها ومتعانقة معها .

وتضم المجموعة دراسة نقدية ممتازة كتبها الناقد والشاعر المبدع الدكتور (مدحت الجيار) فى ١٢ صفحة اتسمت بالموضوعية والمقدرة والمنهجية الواعية التى أضافت إلى الديوان الكثير .

ويأتى ديوانه «الخيل والليل وزهور البنفسج» علامة مضيئة على طريق «اشراقات أدبية» التى لم توفق فى كثير من إصداراتها فى تقديم أدباء «مصر فى الاقاليم» ..

حجاج الباى اسوان

البقاء لله



توفى الى رحمه الله تعالى .

المرحوم عبده محمد عبدربه

شقيق كل من جميل محمد ومحمد محمد بالشرطه والحاج محمود محمد اعمال حره ولسيب احمد بلال بتنفيذ جريدة الجمهورية وابن شقيقة الحاج سيد منال تغمد الله الفقيد برحمته وللاسره خالص العزاء .

■■

عزاء واجب

جميع العاملين بتنفيذ جريدة الجمهورية يشاطرون الزميل احمد بلال فى وفاة شقيق حرمه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

■■

عائلات سنوسى بالصحراء الغربية مرسى مطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل على التونسى فى وفاة شقيقه الرائد مصطفى التونسى اسكنه الله فسيح جناته .

عبدالحميد عبدالسميع سنوسى
عبدالعاطى سنوسى
عبدالخالق سنوسى

مدارس المنصورة للغات
مجلس الاباء والمعلمين

يشاطرون الدكتور السيد عبده المكاوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

■■

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل عبدالفتاح عبدالله رئيس قسم الجمع الفيلمى الافرنجى بشركة الاعلانات الشرقية لوفاة شقيقه المرحوم .

عبدالله احمد عبدالله

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

■■

أسرة مدرسة منشاه واكد

تشاطر الزميل طه فرج السيد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

مدرسة ناصر بمنيا القمح تشاطر الزميله عزه حافظ عرابى لوفاة والدها

■■

مدرسة احمد عرابى الابتدائيه بدمنهور تشاطر الزميل عبدالمطلب اللقانى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه

■■

مدرسة محله القصب الابتدائية

تشاطر الاستاذ صبحى القمحاوى مدير المدرسة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

■■

الشهر العقارى بالعريش ينعى الاستاذين محمود عبداللطيف ومحمد الديب للفقيدين الرحمه وللاسره العزاء

■■

مدرسة منشاة ابوريه الابتدائيه أ.ب

تتقدمان بخالص العزاء للاستاذ عبدالباقى عبده مدير المرحله لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

حاتى المغربى السياحى بمحافظة السويس

يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى اسرة البنك الاهلى بالسويس واسرة المرحوم الحاج .

ابو المجد رمضان
مدير البنك الاهلى بالسويس

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

■■

مدرسة الشيخ قنديل بواقد .

تشاطر الزميل عبدالباقى عبده مدير المرحله بكوم حماده لوفاة والدته فللفقيده الرحمه وللاسره الصبر .

■■

مدرسة ابوحمص التجارية بنات تنعى والد الزميل بكر عيسى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الاستاذ عبدالسلام الحريرى المحامى بالسويس يشاطر بمزيد الحزن والاسى اسرة فقيد السويس الاستاذ ابوالمجد رمضان مدير البنك الاهلى فرع السويس للفقيد الرحمه .

■■

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزميل الاستاذ النحاس رمضان موجه اللغة الانجليزيه فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

■■

عزاء

احمد حرك عضو مجلس الشعب ومحمد قطب ابراهيم عضو مجلس الشورى يشاطران الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام الاحزان لوفاة شقيق السيده حرمه المرحوم محمد لبيب حلبى اسكنه الله فسيح جناته وللاسره خالص العزاء .

شكر

يتقدم محمود قابل واخيه مصطفى قابل الاعلانات الشرقية بالشكر الى كل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق فى فقيدتهم ويخص بالشكر السيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير المساء والسيد مدير عام الشرقيه ومدير المطابع التجاريه وجميع المديرين بشركة الاعلانات الشرقيه وجميع الساده الزملاء بالادارة والعاملين بالمطابع الاقسام الانتاجيه واقسام الصحف واللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير للطبع والنشر .

■■

مدرسة مؤسسة سنتبسط

تشاطر الزميله صباح الازهرى الاحزان لوفاة المرحوم زوجها وللفقيد الرحمه .

عزاء واجب

اسرة ادارات التحصيل بشركة الاعلانات المصرية المركز الرئيسى بالقاهرة تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل .

سيد عبدالرحمن

وكيل ادارة التحصيل بفرع الاسكندرية لوفاة المغفور له والده

الحاج عبدالرحمن عبدالرحمن

للفقيد العزيز الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

نيابة دمنهور الكلية

وامن الدولة الجزئية تشاطر الزميلين خميس عوض خطاب وعزيزه هاشم الاحزان للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر عن حاجتها الى شغل عدد ١٧ درجة فقط سبعة عشر درجة شاغرة سادسه عمالية خدمات معاونة بوظيفة عامل نظافة بشوارع المدينة وذلك بالشروط الواردة بالقانون ١٩٧٨/٤٧ على ان لايزيد السن عن اربعون عام وتقدم الطلبات شخصيا بمقر ادارة شئون العاملين قسم التعيينات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة منية النصر ولايقبل الطلبات التى ترسل بالبريد واخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس الموافق ٩٠/٣/١٥ وسيعقد الاختبار يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/٣١ بقاعة الاجتماعات بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة منية النصر الساعة العاشرة صباحا .

■■■

العقاريه للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

مدينة بيتكو ٣٢ ش الهرم الرئيسى مطلوب للعمل بالمدينة

● مهندس اعمال صحيه ومهندس كهربائى خبره ١٥ سنه

● فنى اعمال صحيه وفنى كهرباء دبلوم تخصص خبره عشر سنوات .

المقابله بالعنوان عاليه من الساعه ٣ : ٥ مساء خلال اسبوع من تاريخه .

■■■

محافظة الاسكندرية
مديرية الطرق والنقل

تعلن مديرية الطرق والنقل بمحافظة الاسكندرية عن حاجتها الى عمال خدمة معاونة وطرق مساعد وميكانيكى مساعد بالدرجة السادسة ، فعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف ، التقدم بطلب بالبريد او باليد باسم السيد المهندس مدير عام المديرية بمقرها ١٠ شارع محمد صالح ابويوسف امام رقم ١٠ بجوار قسم الرمل مرفقا به صورة من شهادات الميلاد وتأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والبطاقة الشخصية او العائلية وذلك فى المدة من تاريخ النشر حتى نهاية عام ١٩٩٠ .

يشترط فى المتقدم ان يكون مستوفى للشروط المنصوص عليها فى القانون ١٩٧٨/٤٧ والافضلية للذكور والمقيمين بالاسكندرية .

٩٠/٢٢٤٣

تعديل شركات

تعديل عقد شركة اولاد ابوحميد للمقاولات باسيوط

يعلن الحاج على ابوحميد بصفته صاحب ومدير شركة اولاد ابوحميد للمقاولات وانشاء ورصف الطرق باسيوط بأنه تم تعديل عقد شركة رقم ١٩٩٠/٩ شركات محكمة اسيوط الابتدائية وذلك بخروج الشركاء الاتى اسماءهم من الشركة وهم سيد احمد محمد ابوحميد وحسن احمد محمد ابوحميد وبريقع محمد احمد وحميد محمد احمد ومحيى الدين محمد احمد ورمضان سيد احمد ومعبدى على سيد .

واصبح الشركاء المتخارجون لا يربطهم اى علاقة بالشركة المذكورة حيث تخالصو بجميع مستحقاتهم وتم دخول شركاء جدد هم اولاد الحاج على ابوحميد وهما محمد على احمد ابوحميد ومحمود على احمد ابوحميد واصبحت الادارة للحاج على ابوحميد منفردا والله ولى التوفيق .

مدير الشركة
الحاج على ابوحميد

مزادات

البنك الاهلى المصرى

يعلن عن بيع كبير بالمزاد
السبت ٣ مارس ١٢ ظهرا

ويبدأ تحصيل التأمين اعتبارا من ٨.٣٠ ص حتى بدء المزاد بمخزن البنك بفرعه بروض الفرج .

١٣١٣ كورنيش النيل بالســــاحل

٢٤١ الــه كاتبــه عربــى وافرنجى وحاسب ناشيونال واوديت والات تصوير مستندات و١٠٠٠ رول ورق جمع ومبردات و١٠ تكييف و٧٣ مروحه وادوات كهربائية واطفاء ودفايات ومواتير و٣٣٥ كرسى حديد ومواسير ايديال و١٥٤ كرسى خشب و١٦٥ دولاب وجرار صاج و١١٥ مكتب صاج ومواسير و١١٩ شانون ووحدات تقديه و١٥٣ مكتب خشب وسلم كبير و١٢٢ اطار كاوتش وبطاريات وكميه كبيرة من الموكيت والسجاد واطقم مكتب جلد وكميه كبيرة من ارفف وقوائم معدنيه وادوات مطبخ ونحاس المعاينه يوميا من الثلاثاء ٢/٢٧ حتى الخميس ٣/١ فى مواعيد العمل الرسميه تأمين ٢٠٠ جم لحاملى البطاقة الضريبية و٥٠٪ عربون اجبارى و١٣٪ رسوم ويبدأ تسليم المبيعات اعتبارا من الثلاثاء ٣/٦

الخبير جورج عياد

١١ ش عبدالخالق ثروت
ت : ٧٤٨٣٤٥ ، ٩٣٧٩٣٨

■■■

محافظة السويس

■ بيـع بالمـزاد العلنـى ■

■ طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

■ الاربعاء ٢/٢٨ – ١٠ ص

■ بمبنى قصر الثقافة بالسويس محلات تجارية .

■ بسوق العبور ■
٧ محل تجارى ٣.٨٧ × ٢.٨٧م
١٢ مركز طبى ٩.١٠ × ٤.٧٥م
٦ مجمع خدمات ٧.٧٠ × ٦.٥٠م

■ المعاينه يوميا ■

● وتطلب كراسة الشروط
● والمواصفات من ادارة
● الاملاك بالمحافظة ولكافة
● الاستعلامات من مؤسسة
■ الخبير المثمن ■

■ **شكرى ميخائيل سلامه**

خبراء المؤسسة عزت مصطفى وشكرى وهيه ت : ٧٤٤٩٣١ . ٧٦٧٥١٤

■■■

شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

يعلن قطاع البيع بمصنع نسيج بنى سويف عن بيع عوادم اقطان واسطبات ومخلفات والات وعدد وسيارات مكهنه (المنيا – بنى سويف – الفيوم) وذلك عن طريق مظاريف مغلقة يوم الاحد الموافق ٩٠/٣/٤ وترسل العطاءات بالبريد المسجل باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع البيع ويكتب على المظروف مزايدة رقم ١٩٩٠/١ واخر موعد لوصول العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/٣ ولن تقبل العطاءات المقدمه باليد ويشترط لقبول العطاءات سداد تأمين دخول المزاد المنصوص عليه بالشروط مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط من قطاع البيع ببنى سويف او مصانع الشركة بالمنيا والفيوم او مكتب البيع ٤٣ شارع شريف القاهرة ولن يسمح بالمعاينه فى يوم المزاد .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا
المخازن – والعقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا عن مزاد علنى لبيع وحدات ادارية ومحلات تجارية ببيلا شارع الاهرام وشارع عبد المنعم رياض خلف مسجد السلام وقد تحددت جلسة الوحدات الادارية يوم السبت الموافق ٣ مارس ١٩٩٠ وجلسة المحلات التجارية ٤ مارس ١٩٩٠ بادارة العقود بالوحدة وتطلب كراسة الشروط لكل مزاد من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسميه للعمل نظير سداد قيمة النسخة عشرة جنيهات المطلوبة .

وعلى كل متزايد سداد تأمين مؤقت قدره الف جنيه عن كل بند على ان يكمل الثمن بعد رسو المزاد طبقا لشروط البيع .

■■■

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية

لمركز ومدينة فوه
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن بيع انقاض المستشفى المركزى القديمه للبيع بالمزاد العلنى فى جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز ومدينة فوه .

■■■

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن عن بيع محلات تجارية بمدينة سيدى سالم بالمزاد العلنى العام جلسة الاثنين ١٩٩٠/٣/٥ الساعة ١٠ صباحا بديوان الوحدة لعدد ستة وتسعون محلا تجاريا بمواقع شارع بدر وطريق دمرو وأبو العزايم ويمكن سحب كراسة الشروط والمعاينة عن طريق إدارة العقود بالوحدة بعد سداد الثمن وقدره عشرون جنيها وعلى المتقدم سداد تأمين مؤقت قدره ألف جنيه لدخول المزاد يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

مناقصات

الهيئة القوميه لسكك حديد مصــــر

اعلان رقم ٤ لسنة ٩٠/٨٩ عن انشاء مجرى كشف لحوش ايبس بطول ١٢٠ مترا وارتفاع ١,٥ متر بحوش ايبس الجديد

تعلن الهيئة (منطقة غرب الدلتا بالاسكندرية) عن المناقصة المشار اليها بعاليه وقد تحدد يوم ٩٠/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة المنطقة فوق مبنى محطة سكة حديد اسكندرية على ان يقدم مع كل عطاء ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء او تقديم خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع وسوف لاينظر للعطاءات المقدمة بدون ذلك .

وللهيئة الحق برفض او قبول العطاءات المقدمه بدون ابداء الاسباب وللراغبين شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة هندسة السكة باسكندرية نظير مبلغ ٢٠ جنيها .

احكام قضائية

حكمت محكمة طنطا الاستئنافية على المتهم مراد حسنى مريد من طنطا فى القضية ١٩٨٩/٣٠٩٦ بالحبس شهر مع الشغل والنشر بجلسة ١٩٩٠/٢/١٩ لعرضه لحوم فاسده

مزادات

الشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان

١٦ شارع سيزوستريس الاسكندرية

تعلن الشركة عن مزاد لبيع مخلفات حليج اقطان وكنسات من نواتج حليج موسم ١٩٩٠/٨٩ والمعاينه يوميا بالفروع والمحالج المخصصه للشركة .

بدمنهور – المحله الكبرى – المنصورة – بنها – زفتى – الزقازيق – كفر الزيات – سمالوط – اسيوط – سوهاج .

فى مواعيد العمل الرسميه والبيانات التفصيلية موجوده بفروع الشركة .

وقد تحدد يوم ٢٠ مارس الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لتقديم العروض باسم السيد المهندس رئيس لجنة المبيعات داخل مظاريف مغلقة مكتوبا عليه مزاد شراء مخلفات مصحوبا بتأمين مؤقت قدره سبعون الف جنيه بشيك مقبول الدفع يزاد فى حالة رسو المزاد الى ١٠٪ من قيمة البضاعه .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

اعلان مناقصة عامه

تطرح المديرية فى المناقصة العامة عملية انشاء عدد ٤ عمارات نموذج (د) اسكان منخفض التكاليف بمنطقة كفر حوده بحى الاربعين جلسة ١٩٩٠/٣/١٣ . وقد تحدد مكان اجراءها بقاعة فتح المظاريف بمبنى ديوان عام مديرية الاسكان والمرافق بالسويس .

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمه وقدرها ٥٠٠ جنيه فقط خمسمائة جنيه لاغير .

وذلك على طلب ممنوع فئة ٦٥ قرش وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعمل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحه مع ارفاق صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والبطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسب لها من جميع النواحى ورفض العطاء الغير مناسب دون ابداء الاسباب ولها حق تجزئة العمارات بما يتناسب مع امكانية المقاول المتقدم والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها متممة لهذا الاعلان .

تكوين شركات

يعلن مكتب ابوالعباس فؤاد المحامى بالقاهرة انه بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ٤٨٤/ ١٩٩٠ شركات شمال القاهرة تكونت شركة توصيه بسيطه بين كمال الدين حسين حسن وخالد على دياب شريكين متضامنين وشريكين موصيين مذكورين بالعقد اسمها كمال مبروك وشركاه سمتها الوليد للانشاءات غرضها اعمال المقاولات المتكاملة مركزها ٤٦ شقة ٢١ بالمشروع السويسرى المرحله الثانيه مدينة نصر بالقاهرة برامسال عشرون الف جنيه حصة التوصيه ٣٢٠٠ جنيه مدتها خمس سنوات تبدأ فى ١٩٩٠/٢/١ قابله للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين

مناقصات

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
الادارة المركزيه للشئون المالية والتجارية
ادارة المشتريات
مبنى مجمع الهيئة باب (١) بجوار فندق سمر بالاس

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٩٠/٨٩/١٧ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد اجهزه ومعدات وملابس وسيارات اطفاء وخلافه اللازمه لتأمين الموانى التابعه للهيئة من الحريق والمحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٩٠/٣/٢٥ موعدا لفتح المظاريف . قيمة النسخة ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها) وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب ممنوع باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزيه للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة المطلوبه نقدا بخزينة الهيئة .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوب بصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا للائحه مشتريات الهيئة ومتمما لشروط الاعلان ويخضع لها العقد .

للبيـــع

مطبعة لورق الرولات تمليك وبالتليفون ٣٤٢٢٧٩٤ من ١٠ ، ٢ صباحا و١٠ – ١٢ مساء

اخطارات

مديريه المساحة بالمنصورة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء مكتب ومخزن بمنطقة طناح الاولى للصرف المغطى رقم ٢٤١ صرف ناحية بنى عبيد مركز دكرنس دقهلية . للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسميه عدد ١٦٤ بتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٠ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعه العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصه بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٩٠/٢/٢٧ الى ٩٠/٣/٢٦ وذلك فى الاماكن الاتيه :

١ – هيئة الخدمات المساحية وتزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزه بالدقى .

٢ – مديرية المساحة بالمنصورة

٣ – مقر نقطة الشرطه بناحية بنى عبيد مركز دكرنس محافظة الدقهلية .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنه اذا انقضت المده القانونيه دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٩٠/٢١٧٥

عطـــاءات ومنـــاقصات

وزارة الزراعــه واستصلاح الاراضى هيئة القطاع العام للتنمية الزراعيه
شركة الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى وابور المياه الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص كالاتى :

– مناقصة عامه رقم ٨٩/٢١/ ١٩٩٠ عن توريد غلاف تكت قمر الدين جلسة السبت ٣/١٠/ ١٩٩٠ قيمة النسخة ١٥ ج (خمسة عشر جنيها)

– مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٢/ ١٩٩٠ عن توريد كيماويات مختلفة جلسة السبت الموافق ٩٠/٣/١٠ قيمة النسخة ١٥ ج (خمسة عشر جنيها)

– مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٣/ ١٩٩٠ عن توريد شرائح واكياس بولى بروبلين وبولى ايثلين جلسة الاربعاء الموافق ٣/١٤/ ١٩٩٠ قيمة النسخة ٢٥ ج (خمسة وعشرون جنيها)

– مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٤/ ١٩٩٠ عن توريد ميتا بيسلفيد صوديوم غذائى جلسة السبت الموافق ٣/١٧/ ١٩٩٠ قيمة النسخة ١٠ ج (عشرة جنيهات)

– مناقصة عامة رقم ٨٩/٢٥/ ١٩٩٠ عن توريد اكياس بولى ايثلين مطبوعه لتعبئة الزيت جلسة الاربعاء الموافق ٣/٢٨/ ١٩٩٠ قيمة النسخة ١٠ ج (عشرة جنيهات)

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه (ادارة المشتريات) مقابل سداد قيمة النسخة قرين كل مناقصة – تقدم العطاءات فى مظاريف مختلفة فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لجلسة فتح مظاريف كل مناقصة على حده مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه شرط اساسى لقبول العطاء ولن يلتفت لاى عطاء يصل بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

احكام قضائية

حكم على محمد السيد عطيه بالقضيه رقم ٢٤١٦ لسنة ١٩٨٩ السويس بتغريمه خمسون جنيها والنشر لانه غش اغنية .

اجتماعات اخبارية

تعلن الجمعيه التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالهيئة العامه للتأمينات الاجتماعيه

دعوة الجمعيه العموميه الطا رئهلانتخاب مجلس ادارة جديده واعتماد ميزانياتها حتى ٩٠/٦/٣٠ وذلك يوم الاربعاء ٩٠/٣/٧ الساعة الثانية ظهرا بمقرها ٣ شارع الالفى القاهرة واذا لم يكتمل النصاب القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويكتمل بعشر عدد الاعضاء .

■■■

شركة الاسماعيلية للطوب الطفلى ومواد البناء شركة مساهمة مصرية طبقا للقانون ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ سجل تجارى ١٠٨٠٤ راس المال خمسة مليون جنيه

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين اعضاء الجمعيه العامه غير العاديه المحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٣/٥ الساعة الحاديه عشر صباحا بمقر الشركة بشارع شبين الكوم خلف دار المعلمين بالاسماعيلية وذلك للنظر فى جدول الاعمال المرسل للساده المساهمين بالبريد الموصى عليه على عناوينهم الثابته بالشركة والله الموافق

مجلس الادارة

عطـــاءات ومنـــاقصات

وزارة الزراعه
شركة السلام لإنتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنه والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وبيانها :

● مناقصة ٥١ لتوريد فنيك وادويه تاريخ الجلسة ٩٠/٣/٥ قيمة النسخة خمسون جنيها .

● مناقصة ٥٢ لتوريد قطع غيار كهرباء سيارات تاريخ الجلسة ١٩٩٠/٣/٦ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

● مناقصة ٥٣ لتوريد كمبر سور تاريخ الجلسة ١٩٩٠/٣/٨ قيمة النسخة خمسة عشر جنيها وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية نظير سداد قيمة النسخة ويقدم تأمين ابتدائى ٢٪ مع العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد ميعاد الجلسة مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية .

■■■

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لاعمال اصلاح وصيانة دورية لمحطات التكييف المركزى الموجوده بدور العرض التابعه للشركة بالقاهرة وتفتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بـ ١٨ شارع البورصه القديمه التوفيقية القاهرة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الاتية :

١ – يوم الاثنين ١٩٩٠/٣/١٢ لسينما ميامى .

٢ – يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٣/١٣ لسينما روكسى .

٣ – يوم الاربعاء ١٩٩٠/٣/١٤ لسينما ديانا .

٤ – يوم السبت ١٩٩٠/٣/١٧ لسينما كايرو .

٥ – يوم الاحد ١٩٩٠/٣/١٨ لسينما هليوبوليس .

٦ – الاثنين ١٩٩٠/٣/١٩ لسينما فاتن .

٧ – يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٢٠ لسينما بيجال .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل دار عرض على حده مقابل سداد ١٠ ج (عشرة جنيه) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪

احكام قضائية

حكم على محمد السيد عطيه بالقضيه رقم ٣٥٧٨ لسنة ٨٨ السويس بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه غش اغذيه .

أشياء مفقودة

وزارة الداخليه
مصلحة الاحوال المدنية
الميزانيه

تعلن مصلحة الاحوال المدنية عن فقد المطبوع العائلى رقم ٥٣٣٩٤٢ (ك) من مكتب سجل مدنى قسم امبابه التابع لدائرة الاحوال المدنية بالجيزه وقد اعتبرت هذه البطاقة ملغاه

٩٠/٢٢٥٨

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية عن طرح عمارات الاسكان منخفض التكاليف بالمحافظة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص كالاتى :

١ – عملية إنشاء ٣ عمارات نموذج (هـ) بالمنصورة .

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٧ وثمن النسخة خمسون جنيها .

٢ – عملية إنشاء ١١ عمارة نموذج (هـ) بالمنصورة .

وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٣/١٧ وثمن النسخة مائتان جنيه .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية فى أوقات العمل الرسمية .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته بعد الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح مظاريف كل عملية علما بأن عقد كل عملية مستقل بذاته وتخضعان لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن المزايدات والمناقصات .

ويرجى ضرورة إرفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة تسجيل المقاولين مجددة وسارية المفعول وكذا سابقة أعمال مماثلة . ■■■

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية إنشاء مدرسة بلجاى الاعدادية فى مناقصة عامة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية / عقود نظير مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة ومحدد لفتح المظاريف جلسة السبت ١٩٩٠/٣/١٠ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين إبتدائى قدره ١٪ .

■■■

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه
مجمع المصالح الحكوميه بالجيزه

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن توريد بطاريات وقطع غيار سيارات ديزل وبنزين لتشغيل سيارات الحمله الميكانيكية جلسة الاثنين ٩٠/٣/٢٦ ويقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود والمشتريات بالمدينة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كاملا يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية للحصول على كراسة شروط نظير سداد مبلغ ٢٥٠ ج يضاف مبلغ ٥٠ ج فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ٩٠/٢٢٣٧

■■■

مصانع سكر أرمنت

تعلن عن مناقصة تركيب بلاط سيراميك لارضيات عنابر المصنع طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الممكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل عشرة جنيهات للنسخة اخر موعد لتقديم العطاءات وفض المظاريف السبت ١٩٩٠/٣/٣ الساعة ١٢ ظهرا .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية / المنصورة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لترعة السلام ومشروعات الرى بالدقهلية بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بتوريل بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٤/١٤ عن مناقصة عملية إنشاء عدد ٤ كبارى خرسانة مسلحة على خوازيق مسلحة لطرود محطات الصرف ومصب مصرف الطرد بالراحة على مصرف بحر البقر الملاحى لمناطق الاستصلاح بجنوب بورسعيد وسهل جنوب بورسعيد وسهل جنوب الحسينة حمولة ٧٠ طن بناحية شادر عزام وبحر البقر محافظة بورسعيد .

وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٧٠ (سبعون قرشا) نظير توريد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة باليد خلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى أوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاءه تأمينا إبتدائيا قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

ويجب أن يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطة بأية شروط أو أعمال أخرى .

وسوف يتم تقييم أى إشتراطات خاصة يتقدم بها المقاولون ضمن العطاءات المقدمة منهم على أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة أعمال مماثلة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى إستبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما وأن أحكام اللائحة التنفيذية رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بإصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات مكملا للشروط وتخضع لها التعاقد .

■■■

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو
ادارة المخازن – العقود
اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتيه فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :

١ – عملية انشاء مدرسة اعداديه بعزبة العرب بالعباسية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٠/٣/٥

٢ – عملية انشاء مدرسة ابتدائية بالنجاجره وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٣/٦

عملية انشاء مدرسة ابتدائية بجوار مدرسة الريفيه بكوم امبو وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٣/٧

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حسب التواريخ الموضحه امام كل عملية على حده بمقر الوحده وعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من ادارة المخازن والعقود بالوحدة فى خلال مواعيد العمل الرسميه وعلى مقدم العطاء ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجدده .



خطوط فاصلة

أبـــدا .. لـن يفتـــر حمــاس القـــاهرة رغم هذه السذاجة السياسية!!

بقلم سمير رجب

آمنت مصر .. أن حياة الانسان .. أغلى ما فى الوجود .. وناضلت ومازالت .. لكى تظل رايات السلام مرفوعة .. فى كل بقعة من أرجاء الأرض .

وما أسهل أن تنطلق الصواريخ .. والمدافع .. والطائرات .. لكى تدمر ، وتشعل النيران ، وتسيل دماء الملايين ..!

لكن .. من الصعب .. نثر بذور الخير ، والنماء ، والأمان .. لاسيما إذا كان الله قد ابتلى الدنيا .. بمن فقدوا البصر ، والبصيرة .. ولم يعودوا قادرين على التمييز بين الحق والباطل .. او بين الصواب والخطأ .

●●●

ان مشكلتنا نحن - كعرب - اننا نستعذب مرارة الماضى ، وقسوته .. ونسعد ايما سعادة بالبكاء على الاطلال ، ومحاولة استرجاع ما فات بصرف النظر عما ألمّ بنا .. من هوان ، وانكسار ، وضياع ..!

اما الحاضر .. والمستقبل .. فهما لا يشغلان بال الكثيرين منا وكأن الأجيال القادمة .. لا تمت لهم بصلة ..!!

●●●

من هنا .. ليس .. غريبا .. أن يقفز بيننا فجأة .. من يتحدث الآن عن اتفاقية كامب ديفيد .. أو الى « مسعى مصر للضغط على منظمة التحرير الفلسطينية » .. لتقديم تنازلات ..!!

ما هذا السخف ..؟؟ وما تلك السذاجة السياسية ..

ان اتفاقية كامب ديفيد .. قد ادت دورها وانتهى الامر .. وبموجبها عادت أرض عربية عزيزة .. الى السيادة العربية الكاملة ودون نقصان ..!

وكم أعلنت القاهرة أكثر من مرة .. أن أى طرف يريد تقديم مشروع جديد لاستعادة بقية الأرض المحتلة ، واقـرار السلام ، ومنـح الفلسطينيين حقوقهم المشروعة .. فليتفضل .. وسوف نكون نحن أول من يسانده ، ويشجعه .

لكن .. هناك .. من يتصورون .. أن الشعارات الكاذبة يمكن أن تقود الى الحل .. او أن العبارات الرنانة فى مقدورها .. ازاحة الاحتـــلال الاسرائيلى ..!

●●●

يا سادة .. ان الامور لا تؤخذ بهذه البساطة .. ان العمل السياسى .. او العسكرى .. يحتاج الى فكر راق ، وحسابات دقيقة ، وحنكة بالغة ، وخبرة ودراية بالتغيرات العالمية .. وكل هذا - بكل صراحة - غير متوفر .. فيمن يتكلمون .. او يتصايحون ..!!

●●●

منذ متى .. ومصر تريد ان تمارس ضغطها على منظمة التحرير ..؟؟ لقد اختارت المنظمة لنفسها يوما الموقف الذى تريده .. ولم تهتم مصر .. بل تركتها ، وشأنها ايمانا منها بانه سوف يأتى يوم قريب تستطيع فيه المنظمة ادراك مصلحتها الحقيقية .

وقد كان ..! وبدأ بالفعل التنسيق المصرى - الفلسطينى على احلى ما يكون .. مصر تنصح ، وتوجه ، وتجرى اتصالاتها العالمية .. دون اجبار ، او فرض رأى .. بل كانت - ومازالت - حريصة على التأكيد دائمـا بأنها لا تتحدث بلسان الفلسطينيين .. وتلك حقيقة واقعـة بالفعل .. فكل همنا .. فى الماضى ، وفى الحاضر ، وفى المستقبل .. ان يعيش الانسان الفلسطينى على أرضه .. متمتعا بارادته المستقلة ، وحياته الآمنة .. وان كانت بعض العناصر « تتشاءم » .. من اية بادرة من بوادر الحل ..!

●●●

على اى حال .. لقد تعودت القاهرة - بحكم درايتها السياسيـة ، ومسئوليتها القومية ، وثقلها العالمى - على الا تنظر للأمور من زاوية محددة .. كما يحلو للبعض ان يفعل .. لهذا .. نعود لنؤكد .. ان مسيرة السلام .. لا ترتبط بمجموعة دون غيرها .. ولا تقتصر على شعب بعينه من شعوب منطقة الشرق الاوسط .. بل تمتد لتشمل كل شعوب المنطقة التى عانت ، وصبرت ، وناضلت .. وبالتالى لن يفتر حماس القاهرة .. او تتراجع عن خطها الذى رسمته .. وفق مبادىء الحق ، والعدل ، والانسانية .

فى مصـــر .. أم فى الأردن ..؟؟

امضيت فى عمان .. العاصمة الاردنية ٢٤ ساعة فقط .. استمعت خلالها الى الاذاعة لمدة ساعة .. وتجولت فى الشوارع ٣٠ دقيقة .. لكن اختلط على الأمر .. هل انا فى مصر .. ام فى الاردن ..؟؟

الاذاعة .. تذيع برامج عن مشاكل الناس .. التى تدور كلها حول ارتفاع قيمة فواتير المياه ، والكهربـاء ، والتليفونـات .. ورد المسئولين الاردنيين لا يختلف عن نظرائهم فى مصر .. « ادفع اولا .. ثم تقدم بشكواك » ..!!

الشكاوى .. لا تنقطع عن ازمة المرور فى بعض الشوارع .. وايضا الاجابات واحدة ..!! وكلها تلقى بالعبء على المواطن بالدرجة الاولى ..!

ولان قمة مجلس التعاون العربى .. سوف تنعقد فى العاصمة الاردنية بعد غد (السبت) .. فانهم يقومون بدهان ارصفة الشوارع التى تقع فيها الفنادق التى سيقيم فيها اعضاء الوفود ويضعون اصص الزرع ، والورود ..!!

وتلك حال .. جميع الدول النامية ..!

تسـولات .. غيـر حـزبية

○ التنافس الصحفى .. أمر مشروع ، ووضع طبيعى .. لكـن « الغيرة الصحفية » .. مقيتة !!

× × ×

○ الصمت فى بعض الاحيان .. ابلغ دلالة عن مشاعر الكراهية ..!

× × ×

○ خيط رفيع .. بين الارادة .. والهوى الشخصى ..!!

× × ×

○ سفيرنا فى الاردن .. مثل سفيرنا فى البحرين .. مثل سفيرنا فى عمان .. كلهم فى العمل الدبلوماسى .. « شرق » ..!!

كان الله فى عون مصر ..!!

هكذا فى الأصل

قصة بقلم خيرى شلبى

رسوم محيى احمد على

على غير العادة فوجئت بشراعة باب شقتى مفتوحة ، وضوء الردهة يفرش ظله الونيس على أرضية مدخل الشقة فى الطابق الارضى يرسم على السلم الاسمنتى شبكة الشراعة الحديدية بكل نقشها بصورة مكبرة . رأيتها بمجرد دخولى عتبة البيت . فداخلنى شعور غامض بالبهجة والفرح ، اذ لابد ان يكون ثمة ضيف حميم جدا يزورنا الان ثم تذكرت ان زوجتى لاتفتح باب الشراعة هكذا الا حين يكون ذلك الضيف رجلا غريبا او عاملا جاء يصلح شيئا فى الشقة وذلك درءا للشبهات وتأمينا لنفسها ، فاهتز قلبى بالخوف من المجهول لبرهة ثقيلة حاولت ان احدس شخصية الضيف واسباب زيارته وكنت مرهقا الى حد انرهك فحاولت تجاهل الامر . خير يارب .

قلتها فيما اسرب يدى من خلال شبكة الشراعة لافتح الباب من الداخل فإذا بى افاجأ بمالم يكن يخطر لى على بال مطلقا كانت هى امى نعم امى بلحمها وشحمها جالسة على الكرسى المواجه للباب وحولها بعض الشبان والفتيات ، بين وزوجتى واولادى ، وحالة من الانس المكتوم تحيط بهم جميعها والوان التليفزيون تنبثق وتتراقص وتترادف فى فضاء الردهة .

انشد قلبى الى اسفل من شدة الفرحة والرجفة والمفاجأة فهذه اول مرة تزورنى امى فى بيتى فى هذه المدينة الخرافية الاتساع بل لعلها اول مرة تنتقل فيها امى من قريتنا البعيدة فى شمال الدلتا لتقطع كل هذه المسافة من اجل ان ترانى ولابد انها داخت حتى اهتدت الى عنوانى حينئذ تملكنى شعور جارف بالذنب وتأنيب الضمير . فأنا الذى بت استبعد المسافة بين القاهرة وبين قريتى واستثقل السفر اليها خاصة بعد ان كثرت عيالى اضطررت امى الكبيرة المرهقة الى المجىء بنفسها لتزانى .

حبست دموعى وانا أملأ فراغ الباب داخلا وقف الجميع فى استقبالى فارتفعت بداخلى معزوفة الحزن المروع وارتميت على صدر امى فاحتضنتها واندفعت ابكى بحرقة واقول :

« ازيك يا مه ! دانتى واحشانى خالص خالص ! وتاعبه نفسك للدرجة دى ؟ وانا والله كنت ناوى اجينك الاسبوع الجاى ! القلوب عند بعضها صحيح وعامله ايه يامه ؟ وانا نفسى اتكلم معاكى من هنا لحد يوم القيامه ! عندى كلام كتير قوى !

تركتها تنسحب من صدرى باسمة بعد ان تعبت من طول الوقفة رائحتها العتيقة تملأ خياشيمى وتنتفض فى عروقى بعد طول احتجاب حتى لقد رأيتنى طفلا أتوق الى التدلل واللعب كما استيقظت فى دمائى كل الاوجاع التى اتوق ان اسمعها صوتها طمعا فى مزيد من حنانها الدافق اللذيذ استنيم لهذه الرائحة واشعر بالامان والاطمئنان فى عبقها لهذا جلست بجوارها بعد ان وسع لى احدهم مكانه فى غمرة الانفعال نسيت ان اسلم على بقية الضيوف الذين لم اكن قد عرفتهم بعد وان رأيت على وجوههم اختام دمائنا بتلك العلامة المسجلة التى تنوب فى ملامح كل ابناء اسرتنا فلأبد اذن انهم من اولاد اخوتى .

قالت امى من خلال البلغم المتراكم دائما ابدا فوق صدرها يزيق ويعطل انتظام تنفسها عند الكلام :

« لم تسلم على بقية العيال ! »

« نسيت نفى ! أم ! »

وسلمت عليهم جميعا وانا شبه غائب عن الوعى ، حتى اولادى سلمت عليهم بالجملة دون ان ادرى بالابتسامات العابثة فى عيونهم والحركة المازحة فى ايديهم وان كنت قد لمحتها على الطاير وقال :

« تعشيت » ؟

قالت

« نعم ! زوجتك الاصيلة غدتنا وعشتنا واكرمتنا كرما زائدا عن الحد »

ثم اضافت موجهة الحديث الى زوجتى

« هات لزوجك يتعشى »

كان وجهها موردا يشوبه قليل من الشحوب ، وبعض شعيرات بيضاء صفيقة تحاول الظهور من تحت التعصيبة المحكمة على رأسها والطرحة البيضاء الملفوفة حول رقبتها .

تذكرت اننى لم ار هذا الوجه منذ سنوات بعيدة جدا وان عدم رؤيته كانت تحرمنى الكثير من هذه المشاعر الدافقة الطازجة ..

وكنت اشعر اننى اريد ان احدثها فى عشرات الموضوعات والمشاكل التى ضاقت زوجى بحديثى عنها فاعتقلتها فى صدرى طوال سنوات وسنوات جعلت اعصر دماغى لاتذكر ولو موضوعا واحدا من تلك الموضوعات فلم افلح ، فصرت اشرد طويلا كالوقاع تحت مخدر ثقيل ومن حين لاخر اقطع شرودى ناظرا اليها فى وله حقيقى قائلا :

« والله زمان ! انت نورتنى ! شرفتينى ! احييتنى من جديد ! »

تفك طرحتها وتعيد حبكتها من جديد حول عنقها ، نفس حركتها المعهودة دائما ، الحبيبة دائما ، تقول بنبرة عتاب خفى :

- « لاتأخذ منك غير حلو الكلام »

وتلمع فى عينيها نفس النظرة المؤنبة العاتبة اقول درءا لشكها فى عظيم حبى لها .

- « قد لاتعرفين مقدارك عندى ! »

تتسع الابتسامة تحت شفتيها المضمومتين . نفس الابتسامة التى احببتها فاحتفظت بها طول عمرى بين شفتى :

- « اسمع كلامك اصدقك اشوف اموزك استعجب »

نفس العبارة الازلية فى فمها التى طالما وجهتها لابى فى لحظات الصفاء . والتى باتت توجهها لكل منا ..

وكانت زوجتى قد انتهت من اعداد عشائى فوق الترابيزة الصغيرة وعدلتها امام الكرسى المواجه لقعدة امى ، فانتقلت فصرت مواجهها لها ففرحت بالقعدة وشرعت اكل ببطء .

وفجأة دهمنى دوار عاتى الشدة قابضا على قلبى رأيت الارض ترتفع امامى وحوالى كأننى فى سفينة تتلاعب بها الامواج الثائرة انبثق من داخلى شعور طاعن ساخر هازىء مصحوب برياح تكاد تعصف بالملابس من فوق جسدى وتخلف الارض من حولى خرابا ، وتملأ الافق العريض ببقايا اعواد جافة وبدأ كأننى صرت راكبا فى قطار يمرح صاخبا فى بلقع بين جذوع اشجار جرداء كالحة .. ذلك اننى قد تذكرت ان امى هذه قد ماتت منذ مايزيد على عشر سنوات نعم ماتت وشبعت موتا ولم اكن قد حضرت جنازها اذ وصلت بعد دفنها بايام ، لان البرقية التى ارسلها لى اخوتى وصلتنى بعد موت امى بثلاثة ايام تذكرت ايضا ان هذه البرقية لاتزال محفوظة بين اوراقى الخاصة فى احد ادراج مكتبى وانها كثيرا ماو قعت فى يدى اثناء البحث عن اشياء اخرى .

كنت اصاب بالشلل من فرط الرعب ويدا كأننى طفل يشتد به الروع فيمنعه من رفع العين فى شبح لاحد لرعبه تملكتنى رعشة داخلية حتى كدت اصرخ من رعب ومن فزع واطلق ساقى للريح هربا من شبح ماثل لجثة كنت احتضنتها منذ برهة لعلها الدداهة البارعة الماكرة التى تتجسد للناس فى بلدتنا فى صور لاحبائهم واهليهم المفقودين .. صارت الملعقة تنتفض فى يدى وتدلق الشوربة على صدرى وطعم الشوربة يؤكد انها من صنع امى نفسها كما ان صدر البطة المحمر الموضوع امامى يؤكد انها تربية يديها الشاطرتين فى تربية الدجاج والطيور ثم ان منظر القفة المركونة على مقربة وبقايا القرص والفطير والجبنة القريش والقشدة على كل كرسى تؤكد انها الزيارة التى جاءت امى بها اليوم !!

اخيرا تغلبت على بعض مشاعر الخوف والرعب . وبعد لأى إستطعت أن أرفع عينى نحو الشبح الماثل أمامى ، أنظر فيه ، ثم أتمعن فى عينيه وكل تقاطيع وجهه فأرى ومضات ساخرة صاعقة تنبثق منه تكاد تعصف بى . هى برهة سريعة كدت أطلق بعدها الصرخة القزعة ، إذ رأيت نفس النظرة الثاقبة التى تعودت أن تفهمنى جيدا وان تثقب صدرى ورأسى لتعرف كل مايدور فيها من خواطر وأفكار بكل دقة ، من نفس العينين السوادويتين الواسعتين يطل منهما ذلك البريق الصارم القوى الذى تعود أن يرد عنى عند اللزوم . فعدت ونكست راسى فى الطعام فى محاولة فاشلة للتماسك ..

وقد مرت لحظات طويلة ثقيلة حتى استطعت ان ارفع رأسى ثانية واختطف نظرة متأنية ومرت لحظات اخرى اشد ثقلا حتى استطعت ان اتبين ان الشبح الجالس امامى هو شقيقتى الكبرى ، المتزوجة فى بلدة بعيدة فى منطقة البرارى والتى لم اكن رايتها منذ مايقرب من عشرين عاما حينئذ تهاوت الملعقة من يدى وانصدت نفسى عن مواصلة الطعام صرت انظر اليها من جديد فى تمعن وجرأة كأننى انظرها لاول مرة ، وانقل البصر بينها وبين هؤلاء الذين تبينت انهم اولادها وقد كبروا وفيما رحنا نشرب الشاى اخذت تحدثنى عن سبب مجيئها : لقد لجأت الى اخيرا لكى اعرضها على طبيب كبير جدا ممن لاشك اصادقهم ، لكى يعالجها من ازمات الربو المزمن الحاد .. نفس المرض الذى ماتت به امى .

